Coordonatori
CONSTANTIN STANCU VASILE PANȚIRU

DICȚIONAR
FOLCLORIȘTI
DE IERI ȘI DE AZI

Pitești 2013

Coordonatori:
Constantin Stancu **Vasile Panțiru**

DICȚIONAR

FOLCLORIŞTI DE IERI ŞI DE AZI

Lui SORIN DANUȚ RADU
LA MULȚI ANI 2014

Asociația de Învățământ „Țara de Sus”, Vatra Dornei
2013

Dicţionar: Folclorişti de ieri şi de azi

Autori: Constantin STANCU şi Vasile PANŢIRU

Folclorul este una din principalele coordonate culturale şi definitorii ale unui popor, care-l personalizează şi-l identifică în rândul altor popoare. Profesiunea de folclorist a apărut odată cu crearea instituţiei pentru cercetarea folclorului.

Cartea de faţă reprezintă omagiul de recunoştinţă adus folcloriştilor cunoscuţi şi celor mai puţin cunoscuţi, care au cules cu migală folclorul şi şi-au îndeplinit misiunea de cărturari.

Fără folclor sau fără cunoaşterea lui noi n-am putea şti cine am fost, sau cine suntem, am fi mai săraci cu spiritul, mai lipsiţi de verticalitate. Fără zestrea folclorică a doinelor, basmelor, a strigăturilor, cântecelor şi ghicitorilor nu am fi noi cei de astăzi şi fără cei ce au străbătut satele şi au cules aceste comori, nu am fi avut această zestre de nestemate folclorice.

Cartea de faţă este şi un imbold de a nu abandona această îndeletnicire naţională, mai ales în zilele noastre, când folclorul, cunoaşterea şi stimularea lui au coborât mult sub preocupările de acest gen.

Aportul autorilor folclorişti la sporirea zestrei folclorice, cuprinşi între coperţile cărţii, este diferit. Unii au elaborat mai multe materiale, au prestat o mai bogată activitate, în special cei dintre cele două războaie mondiale, când preocuparea în domeniu era mai intensă. Alţii au adunat mai puţin folclor. Aşa se explică inegalitatea spaţiului tipografic acordat în carte.

În orice caz, şi unii şi alţii rămân în istoria folclorului nostru importanţi şi demni de toată aprecierea.

Ion LICĂ VULPEŞTI

Capitolul 1

FOLCLORIŞTI

Materiale culese de către Constantin Stancu şi Vasile Panţiru

A

ADAM, Ion

(n. 26 noiembrie 1875, Vaslui – m. 18 mai 1911, Iaşi)

„Pe lângă vatră, Pilde şi glume ţărăneşti", Bucureşti, SECEC 1900; „Vorbe de clacă", Vălenii de munte, Neamul românesc 1900, 162 p; „Glume şi pilde ţărăneşti", Bucureşti, Alcalay, col BPT nr. 809, 92 p).

ADĂSCĂLIŢEI, Vasile

(n. 24 aprilie 1929, Floreşti, jud. Bacău)

„Teatrul folcloric din judeţele Bacău şi Neamţ", „Teatrul folcloric din judeţul Iaşi", „Teatrul popular de Anul Nou din judeţul Vaslui", „Teatrul folcloric cu subiecte de război în Moldova", „Date noi privind teatrul folcloric „Brâncovenii", „Date privind varietatea şi răspândirea teatrului folcloric în judeţele Iaşi şi Vaslui", Jocul cerbului în Moldova"; „Jocul ursului de Anul Nou în Moldova", „Teatrul haiducesc «Gruia lui Novac».

AGÂRBICEANU, Ion

(n. 12 septembrie 1882, Cenade, jud. Alba – m. 28 mai 1963, Cluj)

„Crăciunul în Calendarul Asociaţiunii pe anul de la Hristos 1912", Sibiu, an I, 1911, p. 36-38; „Pace şi bunăvoie în Solia satelor", Cluj, an I, nr. 51-52, dec. 1912/5 ian. 1913, p. 1-2; „Pastile", în Patria, Sibiu, an VI, nr. 89, 27 aprilie 1924, p. I; „Anul nou, în Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1930", Sibiu, an XIX, p. 45-30; „O datorie naţională, Să adunăm produsele folclorului nostru, Un apel", în Tr. Sibiu, an LXI, nr. 11-12, nov.-dec. 1930, p. 72-73; „Colecţii de poezii populare", Ibid., an LXI, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1930, pag. 73-74; „Revenirea la portul naţional" în „Universul", Bucureşti, an LV, nr. 135, 1938; „Satul românesc în sărbători", în „Satul", Bucureşti, an IX, nr. 98, 1939; „Cultura autohtonă", în Tribuna, Cluj, an II, nr. 259, 10 nov. 1939.

ALECSANDRI VASILE

(n. 21 iulie 1821, Bacău – m. 22 august 1890, Mircești, jud. Iași)

Revista „Propăşirea", revista „România literară", „Poezii poporale – Balade (cântece bătrâneşti). A pus în circulaţie „Mioriţa" şi „Meşterul Manole"; „Poezii poporale ale românilor"; piese pseudofolclorice: „Hora Unirii", „Hora de la Mirceşti", „Dragoş", „Movila lui Burcel", „Cânticul lui Mihai Viteazul", „Visul lui Tudor Vladimirescu", „Ştejarul şi Cornul", „Surorile".

ALEXANDRESCU, Costin

Născut la 24 noiembrie 1936, la Stolniceşti, comuna Ocnele Mari, judeţul Vâlcea.

A desfăşurat o bogată activitate editorială, publicând sute de articole în presa locală şi centrală. Şi-a pus semnătura pe monografia colectivă „Argeş" – 1970 şi e coordonator, împreună cu conf. dr. Adriana Rujan, al lucrării „Colinde şi obiceiuri de iarnă din Argeş-Muscel" – Editura Paralela 45 din Piteşti – 1998 şi al evocării „In memoriam: Alfond Popescu – Un cântec de-o viaţă! – Editura Paralela 45, 1998. Este autorul, împreună cu alţi colaboratori, al lucrării „Semicentenarul Centrului Creaţiei Populare Argeş". A mai publicat „Artă naivă", Editura Valean, 2013 şi „30 de ani ale Festivalului de Folclor «Carpaţi»", Editura ALEAN, 2013.

Este decanul de vârstă al directorilor centrelor creaţiei populare din ţară.

I s-a conferit (la 7 februarie 2004) Medalia „Meritul Cultural", clasa I, categoria F, pentru contribuţiile deosebite în promovarea culturii şi civilizaţiei româneşti, pentru realizarea unor programe complexe de mediatizare a acestora atât în ţară, cât şi peste hotare.

ALEXANDRU, Tiberiu

(n.14, V, 1914, com. Ilimbare, jud. Sibiu)

Folclorist şi muzicolog

Lucrări didactice: „Ce trebuie să ştie dirijorul de cor", Bucureşti, Bibl. Mdr. Cultural, nr. 4, 1949; „Dirijorul de cor", Bucureşti, ESPLA, 1955.

Antologii folclorice: „Antologia muzicii populare româneşti" (1960-1962), două volume cu câte trei discuri, LP/30 cm, cu broşuri explicative în limbile română, engleză, franceză şi rusă (EDP, 78, 81, 86, 1015-1017), ed. II (1976), (EPE 01220-01225); „The Folk Music of Rumania", Selected and edited by Tiberiu Alexandru from the Archives of the Folklore Institute, Bucharest (1963), text explicativ în colaborare cu A. L. Llyod (The Columbia World Library of Folk and Primitive Music. Compiled and Edited by Alison Lomax, vol. XVIII, New York. Col. Ky 5799); „Cântece bătrâneşti. Balade" (1963) două discuri LIP/25 cm, în colaborare cu Al. Amzulescu (EDP 1065-1066); „La musique populaire d'Egypte" (1967), volum cu două discuri LP/30 cm şi broşură explicativă în limbile arabă, franceză, engleză şi germană, Cairo, ministrul Culturii (Sono-Cairo, EST 52-53); „Melodies populaires nubiennes" (1970), disc LP/25 cm, cu text explicativ în limbile arabă, franceză, engleză şi germană, Cairo, Ministerul Culturii (Sono-Cairo 7035205).

ALEXICI, Gheorghe,
(n. 14 septembrie 1864, Arad – m. 7 februarie 1936)
Cercetător
„Pismă cu cântări lumeşti şi veselitoare", „Texte din literatura poporană română", „Pagini din trecut", „Din trecutul poeziei noastre populare", „Material de limbă din «Codicele de Petrova».

AMZULESCU, Alexandru I.
(n. 4 decembrie 1921, Valea Stanciului, jud. Dolj)
„Doine, cântece şi strigături", „Cântecul nostru bătrânesc", „Balada clăcaşului răzvrătit", „Poezia epică", „Eposul eroic", „Vechi cântece de viteji", „Balade populare româneşti", „Răscoala ţăranilor din 1907, oglindită în cântecul popular", „Contribuţie la cercetarea structurii poetice a liricii populare", „Cântece şi jocuri din Muscel", „Doina de codru în Muscel", „Toma Alimoş".

ANGHEL, Dumitru Th.
(n. 22 septembrie 1935, Gliganu de Jos, Rociu Argeş)
Profesor gradul I, Limba şi literatura română, poet, publicist, editor, *Folclorist, director de liceu.*
Preocupări literare: colaborează cu articole în revistele „Albina", „Argeş", „Contemporanul", „România literară", „Tribuna" şi ziarele „Secera şi ciocanul", „România liberă", „Argeşul", redactor la „Curierul de Argeş", editor, revista şcolară „Zorile", serie nouă, Liceul „Al. Odobescu", Piteşti. Publică versuri, proză scurtă, reportaje, recenzii. Membru fondator, Asociaţia Folcloriştilor Argeşeni „Constantin Rădulescu-Codin". Participă la reuniuni ştiinţifice judeţene şi naţionale.

ANTEMIREANU, Alexandru
(n. 1 august 1877, Tomşani, jud. Prahova – m. 16 iulie 1910, Bucureşti)
Culegerea de folclor „Păpuşica, Păpuşică!", „Basme româneşti", „Poveşti populare".

APOSTOLESCU, Marin I
(n. 2 octombrie 1888, Antoneşti, jud. Teleorman – m. 1921)
Culegător de folclor
„Balade populare".

ARDELEAN, Dimitrie
Trăieşte în prima parte a secolului 19, poate originar din Lipova sau din împrejurimi.

„Pismă cu cântări lumeşti şi veselitoare”, care cuprinde piese ca: „Iosif Dalmoş”, „Brumarul mare”, „Amărâtă turturea”.

ARVINTE, Constantin

*(n. 21.V.1926, comuna Voineşti, j*ud. Iaşi)

Compozitor, dirijor

Culegeri de folclor: „Jocuri populare româneşti”, Bucureşti, ed. Muzicală, 1959 (în colaborare cu Gh. Popescu-Judeţ); „Jocuri populare din regiunea Bucureşti”, Bucureşti, ed. Muzicală, 1961 (în colaborare cu Gh. Popescu-Judeţ); „Jocuri populare din regiunea Argeş”, Bucureşti, ed. Muzicală, 1963 (în colaborare cu Gh. Popescu-Judeţ); „Maramureş, viaţă nouă”, Baia Mare, Ed. Casa Regională de Creaţie Populară, 1965 (în colaborare cu Isidor Râpă); „Jocuri populare din regiunea Dobrogea”, Constanţa, Ed. Casa Regională de Creaţie Populară, 1967 (în colaborare cu Gh. Popescu-Judeţ); „Ceteră, lemne de dor”. Melodii instrumentale, Baia Mare, Casa Regională de Creaţie, 1968 (în colaborare cu Isidor Râpă); „Câtu-i Maramureşu”, baia Mare, Casa Regională de Creaţie Populară, 1971 (în colaborare cu Isidor Râpă).

ASACHI, Gheorghe

(n. 21 martie 1788, Herţa – m. 18 noiembrie 1869, Iaşi)

Se situează printre primii culegători de folclor. „Poezii poporale”, „Balade”, „Dochia şi Traian”, 1840, „Ştefan cel Mare înaintea Cetăţei Neamţul”, „Turnul Butului”.

B

BALOTĂ, Anton

(n. 17 ianuarie 1901, Piteşti – m. 24 octombrie 1971, Bucureşti)

„Eposul popular iugoslav", „Satul – izvor de viaţă românească", „Izvoare istorice – despre vechimea şi originile cântecului epic sud-slav", „Despre genetică şi tehnica epicii orale sud-slave", „În legătură cu istoricitatea epicii orale româneşti şi cântecul ucrainian al lui Ştefan Vodă", „Geneza şi evoluţia baladei lui Radu Calomfirescu", „Funcţiunea socială a cântecului bătrânesc", „De la balada din «Sora păcurarului» la «Kira Kiralina».

BANU Ion

(n. 8 septembrie 1856, Făget, jud. Alba – m. 18 februarie 1935, Bucureşti)

„Din istoria poeziei noastre populare", „Doncilă, un vechi cântec vitejesc", „Filipii, credinţă populară în judeţul Vâlcea".

BARONZI, George

(n. 20 octombrie 1828, Brăila – m. 28 mai 1896, Bucureşti)

poet, dramaturg, romancier

Se inspiră din eposul versificat popular: baladele „Badea haiducul" şi „Cornea haiducul". A publicat „Un mănunchi de colinde".

BAZILESCU, Ştefan

(n. 4.III.1864, com. Tălpaş, jud. Dolj – m. 8.XI.1953, Tălpaş)

Compozitor

Culegeri de folclor: „Biblioteca melodiilor populare române pe note bisericeşti, nr. 1" (12 cântece populare). Manuscris nr. 4650, Bibl. Uniunii Compozitorilor, datat sept. 2012; „1174 cântece populare şi religioase", Manuscris nr. 4647, Bibl. Uniunii Compozitorilor, datat „25 decembrie 1913"; „Biblioteca Bazileşti, nr. 3" (12 cântece de stea, precum şi volumul „Imnuri şi cântece religioase, morale, patriotice, eroice, naţionale, istorice şi populare" de Oprea Demetrescu, 1874). Manuscris nr. 4648, Bibl. Uniunii Compozitorilor, datat „Decembrie 1913"; „Triste" de Ştefan Bazilescu, Bibilioteca Bazileştilor, nr. 2, ianuarie 1915", Craiova, Librăria şi Tipografia Sache Pavlovici, 1915; „Biblioteca Bazileştilor nr. 4" (Vicleiul cules din Soceni-Tălpaş, 162 cântece culese, 12 compoziţii proprii), Manuscris nr. 4649, Biblioteca Uniunii Compozitorilor, datat „1915 oct. 12".

BĂDESCU, Cezar

Cezar Bădescu s-a născut pe data de 05 mai 1937, în comuna Arefu, judeţul Argeş.

Folclorist, profesor

A fost primul profesor cu studii superioare care s-a întors în comuna natală (1956), unde a rămas până în ziua de astăzi. A fost, vreme de 38 de ani director al Şcolii din Arefu (1957-1980; 1984-1999). A fost iniţiatorul construirii unei noi şcoli în comuna Arefu (cu 10 săli de clasă moderne, punct muzeistic, cabinet de istorie, teren de sport, încălzire centrală etc.). A atras elevii şi sătenii în activităţi cultural-artistice pentru conservarea şi valorificarea tradiţiilor folclorice ale locului, îndeplinind, în perioada 1975-1977, şi funcţia onorifică de director al Căminului Cultural. Şi-a susţinut toate gradele didactice, inclusiv Gradul I (1978), cu lucrarea: *Dezvoltarea învăţământului în comuna Arefu. Folosirea elementelor de istorie locală în predarea lecţiilor de istorie*. În anul 1980, Ministerul Învăţământului i-a acordat titlul de *Profesor evidenţiat.*

În anul 1992, împreună cu soţia sa, profesoara Angela Bădescu, a înfiinţat *Ansamblul Folcloric pentru Adulţi „Muntişor"* în repertoriul căruia conservă exclusiv piese muzicale şi jocuri din folclorul local; participă la concursuri judeţene şi naţionale, fiind răsplătit cu premii şi diplome pentru frumuseţea costumelor şi autenticitatea repertoriului. Ca instructor muzical, tot împreună cu soţia sa, înfiinţează în anul 1996 şi *Ansamblul pentru copii, „Izvoraşul"*, obţinând, în anul 2001, *Marele Premiu* la Concursul Judeţean organizat de Inspectoratul Şcolar Argeş.

BĂICULESCU, George

(n. 1 aprilie 1900, Bălteşti, jud. Buzău – m. 6 septembrie 1972, Bucureşti)

Bibliograf, documentarist, istoric literar

Culegerea tematică „Antologie de poezie populară", „Cântece de dragoste", „Activitatea folcloristică a lui Nicole Filimon".

BĂLĂŞEL, Teodor

(n. 7 noiembrie 1869, Bogdăneşti, jud. Vâlcea – m. 30 ianuarie 1941, Ştefăneşti, jud. Vâlcea)

„Sf. Duminecă. Povestiri populare române", „Ostrovul de la Călimăneşti. Povestiri", „Cămătarul fix. Povestiri morale populare româneşti", „Împăratul şi ciobanul. Povestiri morale", „Cum m-am făcut folclorist".

BĂRBULESCU, Corneliu

(n. 3 mai 1915, Bucureşti)

„Creaţia nouă de cântece populare", „Din înţelepciunea poporului, proverbe, zicători, ghicitori", „Lupul pârcălab, Poveşti cu animale", „Aspecte actuale ale cercetătorilor naraţiunilor populare în România".

BÂRLEA, Ovidiu

(n. 1917, Bîrleşti, jud. Alba)

„Tipologia folclorului din răspunsurile la chestionarele lui B.P. Haşdeu" (Bucureşti, Minerva, 1970, 634 p); „Problemele tipologiei folclorice" (Bucureşti, Minerva, 1971, 362 p); Studiile: „Metoda de cercetare a folclorului" (Bucureşti, ERL, 1969, 326 p) şi „Poveştile lui Creangă" (Bucureşti, EPL, 1967, 319 p); „Istoria folcloristicii româneşti" (Bucureşti, EER, 1974, 597 p); „Mica enciclopedie a poveştilor româneşti" (Bucureşti, ESE, 1976, 478 p); „Snoave şi ghicitori" (Bucureşti, ET, 1975, 72 p); „Proverbe şi zicători româneşti (Bucureşti, EDP, 1966, 15 p); „Folclorul în «Ţiganiada» lui I. Budai-Deleanu" (în SFL, Bucureşti, EPL, 1967, p. 497-576), „Petrea Făt-Frumos, Poveşti populare româneşti" (Bucureşti, EPL, 1967, 352 p), „Colindătorul în Transilvania (în AMET, Cluj, 1969, p. 247-304); „Nevasta cea isteaţă" (Ed. îngrijită de Sabina Cornelia Stroescu. Prefaţă de ...., Bucureşti, Minerva, 1971, XLVI p.); „Cântecele rituale funebre din Ţinutul Pădurenilor (Hunedoara) în AMET pe anii 1968-1970, Cluj, p. 361-407); „Horea şi Iancu în tradiţia şi cântecele poporului" (Ed. îngrijită de .... şi Ivan Şerb. Prefaţă de ...., Bucureşti, Eminescu, 1972, XX IX, 184 p); „Poetică folclorică") Bucureşti, Univers, 1979, 269 p).

BELDIE, Ioan C.

(n. 31 ianuarie 1887, Jorăşti, jud. Galaţi – m. ?)

„Monografia comunei Jorăşti", „La clisă", „Cântece de ţară".

BERDESCU, Alexandru

(n. 1812, Bucureşti – m. 33.III.1872, Bucureşti)

Compozitor

Culegeri de folclor: „Melodii române scrise pentru prima oară în originalitate şi caracterul lor naţional astfel cum le eczecutează lăutarii români".

BIBICESCU, Ioan

(n. 8 octombrie 1848, Cerneţi, jud. Mehedinţi – m. 3 martie 1924, Bucureşti)

Culegerea de folclor „Poezii populare din Transilvania" (1933, 1, XIX+511 p); Culegerea de basme olteneşti, din care s-a păstrat doar basmul „Fântâna Sticlişoarei"; „Basme culese din gura poporului" (1892, p. 165-177).

BICHIGEAN, Gavril

(n. 14 aprilie 1891, Năsăud – m. ?)

„Bocete şi cântece din ţinutul Năsăudului"; „Colinde dintr-un colţ de graniţă" (1942, III + 152 p).

BILŢIU-DĂNCUŞ, Petru

(n. 1 iulie 1863, Călimăneşti, jud. Maramureş – m. 29 mai 1907, Leud, jud. Maramureş)

Culegerea „Colecţiune de hori, strigături, glume şi basme culese din popor, cu scopul de a compune o icoană vie a modului de vieţuire şi cugetare a săteanului român" (Bucureşti, Minerva, 1970, 285-392); „Poezii populare din Maramureş" (Bucureşti, EAR, col. DVPR, 1908, 86 p).

BISTRIŢEANU, Alexandru

(n. 7 septembrie 1911, Tecuci – m. 3 iulie 1976, Bucureşti)

„Creaţia populară ca preocupare şi izvor de D. Cantemir şi N. Bălcescu" (în SCILF, Bucureşti, an III, nr. 1-4, 1953, p. 23-54); „Preocupare şi inspiraţie folclorică la I. Heliade Rădulescu (în Lb. Lit., Bucureşti, an XVIII, nr. 2, 1972, p. 81-82); „G. Asachi şi folclorul (Ibid., an. I, 1953, p. 3-27); „Cercetarea de poetică folclorică „Peisajul în basmul românesc" (în SCILF, Bucureşti, an V, nr. 3-4, 1936, p. 479-494).

BÎRGU-GEORGESCU, Ligia

(n. 9 ianuarie 1932, Tisa Silvestri, jud. Bacău)

Studii de poetică şi stilistică despre lirica populară: „Unele probleme de compoziţie şi realizare artistică în creaţia nouă" (RF, Bucureşti, an IV, nr. 1-2, 1959); „Aspecte tematice şi poetice în lirica năsăudeană" (REF, Bucureşti, Tom. 11, nr. 3, 1966, p. 273-291); „Analiza cântecului epico-liric «Ciobănaş de la miori» (Ibid. tom. 14, nr. 5, 1969, p. 353-368); „Distribuţia – analiza distribuţională, premisă pentru o metodă de clasificare a liricii populare româneşti" (Ibid., tom. 18, nr. 2, 1973, p. 107-117); „Elemente de etnografie în proza populară" (Ibid., tom. 16, nr. 1, 1971, p. 29-39).

BÎRLEA, Ion

(n. 11 ianuarie 1883, Berbeşti, jud. Maramureş – m. 13 mai 1969, Bucureşti)

„Balade, colinde, bocete din Maramureş" (Bucureşti, Casa şcoalelor, 1924, 134 p.), „Cântece poporane din Maramureş, descântece şi vrăji, farmece şi desfaceri" (Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1924, 400 p.); „Însemnări din bisericile Maramureşului" (Bucureşti, Socec, 1909, 245 p).

BÎRSEANU, Andrei

(n. 17 octombrie 1858, Dîrstele jud. Braşov – m. 6 august 1922, Sibiu)

Studiul „Istoria şcoalelor centrale române greco-ortodoxe din Braşov" (Braşov, Tip. Ciurcu&Comp., 1902, 685 p.); Culegerea „Cincizeci de colinde" (Braşov, Tp. A.Mureşianu, 1890, 38 p), „Snoave, chiuituri, povestiri" (Sibiu, Edit. Asociaţiunii col. BPT, nr. 132, decembrie 1925, 71 p).

BLAGA, Lucian

(n. 9 mai 1895, Lancrăm, jud. Alba – 9 mai 1961, Cluj)

„Ferestre colorate, Însemnări şi fragmente" (Arad, col. «Biblioteca Semănătorul» , nr. 153-154, 1926, 128 p.); „Spaţiul mioritic («Trilogia culturii», Bucureşti, FRLA, 1944, 514 p); „Antologie de poezie populară românească" în limba germană, împreună cu poetul Herman HausWirth, „Antologie de poezie populară românească" (Ed. îngrijită de G. Ivaşcu, Bucureşti, EPL, 1966, XIV + 302 p).

BOBULESCU, Constantin

(n. 8 mai 1882, Blădiceni, jud. Iaşi – m. 1 decembrie 1958, Bucureşti)

„Lăutarii noştri, din trecutul lor" (Bucureşti, Tip. Naţională, 1922, 174 p.); „Lăutari şi hori în pictura bisericilor noastre" (Bucureşti, Tip. Marvăn, 1940, 84 p).

BOCŞA, Ioan

(n. 13 decembrie 1947, Oarda de Jos - Alba)

Născut la confluenţa râurilor Mureş şi Sebeş, în vecinătatea vetrelor părinteşti ale scriitorilor Lucian Blaga şi Ion Lăncrănjan, urcă încă de copil şi cu bine meritat succes pe scenele diferitelor competiţii locale sau regionale dedicate afirmării creaţiei folclorice, atât de bogate şi dragi oricărui român. O înaltă confirm are a valorii sale interpretative cucereşte însă la cea de a IX-a ediţie a Festivalului „Maria Tănase", unde este distins cu Marele Trofeu. La acest triumf a contribuit şi îndemnul menestrelului Tudor Gheorghe, cel care a exercitat asupra tânărului solist o benefică înrâurire.

Absolvent în 1970 al Conservatorului de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, unde astăzi este el însuşi profesor la catedra de canto popular,

înzestratul interpret continuă să activeze cu egală intensitate şi activitatea concertistică, efectuând aplaudate turnee, mai ales în străinătate.

A fost dotat cu o expresivă şi caldă voce baritonală, precum şi cu o sinceră şi cuceritoare putere de comunicare emoţională. Fiecare dintre evoluţiile sale rămâne memorabilă pentru publicul spectator, chiar şi atunci când acesta este de dincolo de fruntariile ţării. Vii argumente în acest sens cuprind şi paginile cărţii „Cu cântecul în jurul lumii", apărută în 1995 la Braşov, chiar sub semnătura interpretului.

Prin întregul său discurs melodic, prin evoluţiile sale publice, Ioan Bocşa rămâne mereu statornic înaltului său crez artistic, rostit şi prin tonicul său cântec „Noi suntem români!".

BOER, Demetriu

(n. 1812, Soroştin, jud. Sibiu – m. 26 septembrie 1871, Aiud)

Culege 2 basme lungi, numite „fabule" publicate în antologia „Poveşti din Transilvania" (Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 20-42).

BOGDAN, Alexandru

(n. 18 februarie 1881, Braşov – m. 20 iulie 1914, Zumina, URSS)

„Cântece de copii şi jocuri" (Braşov, Edit. Libr. Ciurcu, 1905, XIII + 62 p); „Retorica cântecelor de copii" (AAR, seria II, tom. XXVIII); „Memoriile secţiei literare" (Bucureşti, Instit. De arte grafice Carol Göbl, 1906, p. 1-97).

BOGDAN, N.A.

(n. 1858, Iaşi – m. 17 aprilie 1939, Iaşi)

Publicaţii: „Poveşti şi anecdote din popor" (Iaşi, Saraga, col. „Şaraga", nr. 2, 1893, 272+2 p); „Poveşti şi bazaconii din Moldova" (Bucureşti, Socec et CO, 1923, 352 p).

BOGREA, Vasile

(n. 26 septembrie 1881, Tirnauca, jud. Botoşani – m. 6 septembrie 1926, Viena)

„Formule călătoare" în DR, Cluj, an II, 1921-1928, p. 428-430; „Un cento popular", Ibid. an II, 1921-1922, p. 431-437; „Din onomastica folclorică", Ibid, an IV, 1924-1926, partea a II-a, p. 873-874; „O străveche formulă de exorcism", Ibid. an IV, 1924-1926, partea a II-a, p. 886-891; „Legenda Meşterului Manole în sud-estul european" (în „Neamul românesc", Bucureşti, an XX, nr. 249, 25 oct. 1925, p. 1); „Obiceiuri de Bobotează" (n. XII, nr. 154, 8 ianuarie 1917, p. 2); „Ceva despre cântecul popular" (în „Drum drept", Iaşi, an XII, nr. 3, 15 apr. 1917, p. 41-47); „Din graiul

ciobanilor" (Ibid, an XII, nr. 4, 1 mai 1917, p. 59-62); „Trei probleme folclorice şi aspectul lor românesc" (în AAF, Cluj, an I, 1932, p. 47-52, 255).

BOJINCĂ, Damaschin T.

(n. 1802, Gîrlişteа, jud. Caraş-Severin – m. 17 august 1869, Dumbrăveni, jud. Botoşani)

Studiul „Anticile romanilor acum întâia oară scrise" (Buda, 1832, 1 pl+XVI+222 p); „Răspundere dezgustătoare la cărtirea cea din Halle, în anul 1823" (Buda, 1828, 120 p); „Diriguitorul bunei creştere, spre îndreptarea multor părinţi şi bun folosul tinerimei romane" (Buda, 1830 XVI+228+[11] p.)

BOLCU, Adam

(n. 15 august 1871, Brad, jud. Hunedoara – m. 29 martie, 1935, Lipova, jud. Arad)

„Poveşti şi povestiri" (Arad, Edit. Libr. Diecezane, col. „Biblioteca Semănătorul", 1919, 49 p); „Din poveştile lui Moş Toader şi alte povestiri pentru popor" (Sibiu, Edit. Asociaţiunii, col. BPASTRA, an XVII, nr. 147, 1927, 27 p); „Un ceas de şezătoare poporală" (Sibiu, Edit. Asociaţiunii, col. BPASTRA, an XVII, nr. 148, 1927, VIII+64 p).

BOLLIAC, Cezar

(n. 25 martie 1813, Bucureşti – m. 25 februarie 1881, Bucureşti)

Articolul „Poezia populară", în „Vestitorul românesc" (Bucureşti, an VIII, nr. 8, 28 ianuarie 1844, p. 29-32).

BOLOGA, Vasile

(n. 24 decembrie 1859, Geoagiul de Sus, jud. Alba – m. Iulie 1944, Sibiu)

„Poezii poporale din Ardeal" (Sibiu, Tip. Şcoalei Ofiţerilor de Infanterie Principele Carol, 1936, 296 p.); „Colinde poporale din Ardeal" (Sibiu, 1937, 97 p.).

BORNEMISA, Sebastian

(n. 1889, Brujne, jud. Hunedoara – m. 1958 ?)

„Cele mai frumoase poezii poporale spicuite" (Orăştie, Edit. Libr. Naţionale, 1912, 164 p.); „O sută patru chiuituri de la joc" (Cluj, col. „Bibilioteca poporală Luma şi ţara", 1926, 36 p.); „Nouăzeci şi opt de cântece de dragoste" (Cluj, col. „Biblioteca poporală Lumea şi ţara", 1926, 42 p.); „Cântece de dor şi jale adunate din popor" (Cluj, Edit. Foii Lumea şi ţara, 1926, 32 p.); „Strigături de la joc" (Cluj, col. „Biblioteca poporală Lumea şi ţara", 32 p.).

BOT, Nicolae

(n. 6 decembrie 1929, Luminiş, jud. Sălaj)

„Contribuţii la «Cântecul Zorilor» (AMET pe anii 1961-1964, Cluj, 1966, p. 463-483); „Şezătoarea în zona Năsăudului" (AMET pe anii 1965-1967, Cluj, 1968, p. 306-346); „Activitatea de folclorist a lui I.G. Sbiera", în REF, Bucureşti, an XII, 1967, nr. 1, p. 27-37; „Strigarea zorilor în Banatul Iugoslav", în I. Pancieva (R.S.F. Iugoslavia), an XXII, nr. 1-3, p. 46-54; „Lirica populară din Ardeal", în S. Cluj, an XIX,, nr. 11, 1968, p. 54-56; „Cânepa în credinţele şi practicile româneşti", în AMET, pe anii 1968-1970, Cluj, 1970, p. 279-322; „Contribuţii la studiul cântecelor de seceriş", în ASLR, Zrenjanin (R.S.F. Iugoslavia), 1971, p. 127-136; „Funcţii agrare ale colindatului", în AMET, Cluj-Napoca, an IX, 1977, p. 311-337.

BOTA, Ioan

(n. 10 mai 1865, Geoagiul de Sus, jud. Alba – m. 4 februarie 1935)

„Culegere din cele mai frumoase poveşti" (Braşov, I.I. Ciurcu, 1891, 144 p.); „Poveşti bătrâneşti, adunate de pe sate iar sătenilor date", vol. I (Orăştie, Libertatea, 1923, 96 p.).

BRADU, Ion

(n. 23 noiembrie 1911, Nojorid, jud. Bihor – m. ?)

„Melodii populare din Crişana" (Oradea, CCP, 1966, 122 p.); „Alină-te, dor, alină" (Oradea, CCP a jud. Bihor, 1968, 544 p.); „Din folclorul obiceiurilor bihorene" (Oradea, CCP, 1970, 474 p.); „Viaţă nouă, cântec nou" (CRCP, Oradea, 1964, 183 p.); „Mândră-i floarea dorului" (CRCP Oradea, 1966, 260 p.); „Contribuţii la bibliografia etnografiei şi folclorului bihorean" (CCP, Oradea, 1968, p. 217-243); „Cântece bătrâneşti din Bihor" (CCP, Oradea, 1971, 208 p.),

BRĂILOIU, Constantin René

(n. 13.XVIII.1893 – m. 20.XII.1958, Geneva)

Etnomozicolog, compozitor, critic muzical şi profesor

Muzicologie şi folclor: „La musique populaire roumaine", în „La revue muzicale", Paris, nr. 6, 1930; „Societatea Compozitorilor Români. Arhiva de folklore", în „Boabe de grâu", Bucureşti, 2, nr. 4, 1931, idem în versiune prescurtată în „Îndrumări pentru monografiile sociologice", Bucureşti, Institutul de Ştiinţe Sociale din România, 1940 (sub titlul: „Plan pentru cercetarea vieţii muzicale".

BRĂTULESCU, Monica

(n. 13 iulie 1930, Craiova)

„Contribuţii la cercetarea metaforei în folclorul din Maramureş" (în RF, Bucureşti, an IX, nr. 1-2, 1964, p. 94-116); „Ghicitoarea, elemente de structură stilistică" (în REF, Bucureşti, tom. 10, nr. 5, 1965, p. 441-452); „Câteva consideraţii asupra colindelor cu cerb" (Ibid, tom. 14, nr. 2, 1969, p. 117-136); „Contribuţii la cercetarea poeticii colindelor" (Ibid, tom. 12, nr. 6, 1967, p. 461-475); „Ghicitori şi proverbe" (Bucureşti, ESPLA, 1957, vol. I – Ghicitori, 335 p, vol. II – Proverbe şi zicători, 446 p.); „La luncile soarelui – Antologie a colindelor laice" (Ed. îngr. şi prefaţată de autor, Bucureşti, EPL, 1964, 317 p.); „Despre câteva concepte şi opinii referitoare la folclor" (menţiuni critice, în REF, Bucureşti, tom. 17, nr. 6, 1972, p. 447-459); „Ceată feminină, Încercare de reconstituire a unei instituţii tradiţionale româneşti" (Ibid, tom. 23, nr. 1, 1978, p. 37-60).

BREAZU, Ion

(n. 1901, Mihalţ, jud. Alba – m. 22 mai 1958, Cluj)

Publicaţii: Articolul „Literatura «Tribunei» (în DR, Cluj, an VIII, 1934-1935, p. 1-111); „Versuri populare în manuscrise ardelene vechi" (în AAF, Bucureşti, vol. V, 1939, p. 79-110); „Povestitori ardeleni şi bănăţeni până la Unire" (nr. 1, Cluj, 1937, XIII+336 p.); „Literatura Transilvaniei" (Bucureşti, Casa şcoalelor, 1944, p. 5-32).

BREAZUL, George

(n. 14.IX.1887, com. Amărăştii de Jos, Jud. Dolj – m. 3.VIII.1961, Bucureşti) muzicolog, profesor, entomozicolog, critic muzical

Folclor (studii): „Sufletul românesc în muzica populară românească", în „Muzica", Timişoara, 2, nr. 4-5, 1920; „Relativ la muzica populară românească. Către diriguitorii revistei « Isvoraşul », în „Isvoraşul", Bistriţa-Mehedinţi, 1, nr. 9-12, 1920; „Pentru muzica populară", în „Ideea Europeană", Bucureşti, 6, nr. 147, 15-22VI, 1924; „Culegerea cântecelor populare. O arhivă fonogramică în faţa noastră", în „Muzică", Timişoara, 6, nr. 1, 1925; „Arhiva fonogramică", în „Armonia", Botoşani, 7, 1930; „Arhiva fonogramică a Ministerului Instrucţiei, Cultelor şi Artelor", în „Boabe de grâu", Bucureşti, nr. 8, 1932, idem în extras, 1932; „Cartea satului. Vicleimul", Bucureşti, Fundaţia Culturală „Principele Carol", 1934; „Colindele. Întâmpinarea critică", Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1940. Disc „Ăstor case luminate" – ST – ECE 02351 (cuprinde: „Ăstor case luminate"; „Prin cel verde vişinel"; „Pe-o gură de vale"; „Frumos bor,

frumos sobor"; „Noi umblăm şi colindăm"; „Din zori de zi în cătare"; „Sub zare de soare"); „Moduri perpentatonice", în „Cerc Folc.", Bucureşti, 1947; „Idei curente în cercetarea cântecului popular. Moduri pentatonice şi perpentatonice" (1947), în „Studiu Muzical", Bucureşti, 1965.

Colecţii de folclor: „Cântările Sfintei Liturghii pentru şcoală şi popor", Craiova, Edit. Scrisul Românesc, 1936 (în colaborare cu Ion Popescu-Pasărea şi G. Comana); „Colecţie de coruri", Craiova, Edit. Scrisul Românesc, 1937 (în colaborare cu Ioan D. Chirescu); „Colinde", culegere întocmită de G.B., Colecţia „Cartea satului", Edit. Fundaţiei Culturale Craiova, Tip. Scrisul Românesc, 1938; „Cântece româneşti pentru şcoala primară". Repertoriu de cântece pentru copii alcătuit de Nicolae Saxu şi George Breazul, Bucureşti, Edit. Bucovina IE, Tourutiu, 1943; „D. G. Kiriac. Opere alese", Bucureşti, ESPLA/1955 (în colaborare cu Ioan D. Chirescu); „Gavriil Musicescu. Opere alese", Bucureşti, Edit. Muzicală, 1958.

BREDICEANU, Tiberiu

(n.2.IV.1877, Lugo – m. 19.XII.1968, Bucureşti)

Compozitor

Culegeri de folclor: „170 Melodii populare din Maramureş)1910), Bucureşti, ESPLA, 1957; „Melodii populare româneşti din Banat", Ediţie îngrijită de Constantin Zamfir, Bucureşti, Edit. Muzicală, 1972 (selecţie din manuscrisul 810 „Melodii populare din banat", 1921-1925; „Melodii populare româneşti", culese din toate regiunile ţării între anii 1891-1941 (Manuscris).

BUCUŢA, Emanoil

(n. 27 iunie 1887, Bolintinul din Deal, jud. Ilfov – m. 7 octombrie 1946, Bucureşti)

Monografia „Românii dintre Vidin şi Timoc" (Bucureşti, Tp. Cartea Românească, 1923, 132 p.); „Pietre de vad" (Bucureşti, Edit. Casei şcoalelor, vol. I – 1937, 396 p.); „Basme ruseşti, povestite în româneşte" (Fundaţia Regele Mihai I, col. „Cartea satului", nr. 47, 1946, 229 p.).

BUD, Tit

(n. 24 decembrie 1846, sat Şugătag, jud. Maramureş - m. 19 august 1917)

Apelul „Către domnii docenţi din vicariatul Maramureşului" (Baia Mare, an I, nr. 2, 1889, p. 4); „Poezii populare din Maramureş" (Bucureşti, EDP, col. DVPR, 1908, 86 p.).

BUDAI DELEANU, Ion

(n. 6 ianuarie 1760 sau 1763, Gigmău, jud. Hunedoara – m. 24 august 1820, Lwow)

„Ţiganiada", 1810-1813.

BUGA, Marin Gh.

(n. 17 septembrie 1924, Cireşu, jud. Argeş)

„Structura compoziţională, criteriu de diferenţiere a genurilor literaturii populare" (în FL, Tim., vol. II, 1968, p. 137-168); „Tipuri de structuri compoziţionale în colindele româneşti" (în REF, Bucureşti, tom. XIV, nr. 1, 1968, p. 27-57), „Improvizaţie şi sistem în compoziţia liricii populare" (în AUBLLR, an XIX, 1970, p. 139-147); „Folclorul în manualele şcolare din perioada dintre cele două războaie" (în RF, Bucureşti, an VI, nr. 1-2, p. 102-114); „Lupte împotriva oprimării sociale reflectată în lirica populară" (Ibid., an VIII, nr. 1-2, p. 62-84); „Proverbe şi zicători" (în Istoria literaturii române, p. 193-199); „Originea şi evoluţia poetică a unor motive ale înstrăinării în lirica populară" (în FL, Tim., vol. I, 1967, p. 75-109); „Nărodul şi luna, Snoave populare selectate şi repovestite de autor" (Bucureşti, ET, col. TP, 1967, 64 p.); „Modalităţi poetice şi lirica populară, modalitatea de «simplă relatare» (în Lb. Lit., Bucureşti, vol. 24, 1970, p. 207-217).

BUGNARIU, Iuliu

(n. 1864, Hordou, jud. Bistriţa-Năsăud – m. 21 iulie 1929, Bistriţa)

„Muza someşeană", partea I „Balade" (Gherla, Edit. Şi tip. Aurora, 1982, 96 p.), partea a doua „Doine, hore şi satire poporale române din jurul Năsăudului".

BUHOCIU, Octavian

(n. 20 octombrie 1919, Crăieşti, jud. Galaţi – m. 11 septembrie 1978, Bochum, RFG)

„Cultura populară românească şi mitologia ei", în limba germană (în Kommission bei Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1974, 398 p.); „Forme străvechi de cultură poporană românească" (Cluj-Napoca, Dacia, 1977, 338 p.); „La transhumance carpathique et le mythe du bélier royal, in Actes du VI-e Congrés internationale des sciences anthropoliyes et ethnologyes" (Paris, 1960, tom. 2, col. 2, p. 151-157); „Survivences mythiques indo-eurpéennes et relations épiyes byzantines dans un chat populaire roumain" (în Die Kultur Südosteuropas, p. 1-17, 1964), „Folklore and Ethnography in Romania from 1950" (Chicago, 1966, nr. 5, p. 295-314);

„Poezie şi etnografie la G. Coşbuc" (în Drum, SUA, 1966, p. 87-105); „Parentarea şi vechimea cântului Miorii" (în Destin, Madrid, 1974, nr. 26).

BURADA, Teodor T.

(n. 3 octombrie 1839, Iaşi – m. 17 februarie 1923, Iaşi)

muzicolog, violonist, etnograf, profesor

Lucrări folclorice: „Cântecul cununiei" (1880), în „Opere", Vol. 3, Ediţie critică de Viorel Cosma, Bucureşti, Edit. Muzicală, 1978; „Datinile poporului român la înmormântări", Iaşi, Tip. Naţională, 1882 (Cuprinde: „Bocetele populare la români", 1878; „Bocetele populare din Moldova-Dobrogea – 1879"; „Bocete populare" din Muntenia, Banat şi Transilvania, 1880; „Bocete populare din Basarabia", 1882, studii şi culegeri publicate în „Convorbiri literare", Iaşi, 1878-1882; „Datinile la nunţi ale poporului român din Macedonia" (1883); „Cântece de miriologhi (bocete) adunate din Macedonia" (1883); „Obiceiuri la naşterea copiilor poporului român în Macedonia"; „Datini la poporul român. Colinda cu buhaiul", în „Evenimentul, Iaşi, 5, nr. 1437, 1898; „Priveghiul la morţi" (1901) în „Opere", Vol. 3; „Miriologhi (bocete) adunate din Macedonia" (1913); „Conăcăria şi iertăciunea la nunţile românilor din Basarabia" (1915).

BURLĂNESCU, Alin N.

(n. 14 august 1869, Tg. Jiu – m. 20 septembrie 1912)

Volumul „Din versuri, Poezii, 1889-1894" (Bucureşti, Tip. Dor P. Cucu, 163 p), care cuprinde: „Cântece din Muntele Puru (Plaiul Novaci, jud. Gorj) şi „Cântece dintre Jii şi Olt".

BUZDUGAN, Ion

(n. 9 martie 1889, com. Vrânzenii Vechi – m. februarie 1967, Bucureşti)

„Cântece din Basarabia", 1916-1921; „Poveşti din Basarabia", vol. I, „Doine haiduceşti, versuri şi colinde, urături, conocării etc.", vol. I.

C

CACOVEANU, Ştefan

(n. 25 decembrie 1843, Ciugudu de Sus, jud. Alba – m. 17 decembrie 1936, Alba Iulia)

Colecţia de povestiri, apărută în „Poveşti din Transilvania" (Cluj Napoca, Dacia 1975, p. 75-129). A cules şi cântece populare, publicându-le în „Adunarea Naţională" (1869).

CALMUSCHI, Constantin

(n. 27 noiembrie 1868, Bârlad – m. ?)

Monografia folclorică „În munţii Neamţului"; un cântec de cătănie din vremea războiului de independenţă „Lupta de la Plevna", poezii de dragoste, oraţii de nuntă.

CANCEL, Petre

(n. 7 martie 1890, Bacău – m. 29 noiembrie 1947, Bucureşti)

„Originea poeziei populare, Precizări, Distincţiuni" (Bucureşti, Casa şcoalelor, 1922, 56 p.).

CANDREA, Ion Aurel

(n. 7 noiembrie 1872, Bucureşti – m. 15 septembrie 1950, Paris)

Antologie de folclor „Poveşti din diferite ţinuturi locuite de români" (Bucureşti, Universala Alcalay, co. BPT, nr. 252, 1910, 116 p.); Studiul de folclor „Iarba fiarelor" (Bucureşti, Cultura naţională, 1928, 185 p.).

Curs universitar „Lumea basmelor" (Bucureşti, 1932, 136 p.).

Curs universitar „Privire generală asupra folclorului românesc în legătură cu alte popoare" (Bucureşti, 1933-1934, 368 p.).

Studiul comparativ de atnoiatrie magică: „Folclorul medical român comparat, privire generală, Medicina magică" (Bucureşti, Casa şcoalelor, 1944, xxx + 478 p.).

„Influenţa ţiganilor asupra literaturii poporane române (în Revista nouă, Bucureşti, an VII, nr. 2, nov, 1894, p. 64-77); „Poreclele la români" (Ibid., an VII, nr. 8, mai 1895, p. 294-307, an VII, nr. 9, ianuarie 1895, p. 358-364, an VII, nr. 10-11, iulie-august 1895, p. 405-414, an VII, nr. 12, septembrie 1895, p. 463-472; „Caloianul" (în NRR, Bucureşti, an II, nr. 15, 1 august 1900, p. 94-97); „Graiul din Ţara Oaşului" (în Buletinul Societăţii filologice, Bucureşti, an II, vol. II, 1906, p. 35-85); „Dicţionar de proverbe şi zicători" (Bucureşti, Edit. Libr. Leon Alcalay, Col. BPT, nr. 713-718, 1912, IV + 316 p.); „Cu privire la originea credinţelor populare" (în Viaţa nouă, Bucureşti, an

XVI, nr. 4-6, ianuarie-august 1920, p. 61-67); „Datinile şi credinţele poporului român" (în ALA, Bucureşti, seria III, an IV, nr. 121, 18 martie 1923, p. 2); „Ziua ursului" (Ibid, an IV, nr. 122, 25 martie, 1923, p. 2); „Cutremurele în credinţele populare" (în Universul, Bucureşti, an II, nr. 93, 5 aprilie 1934, p. 1-2); „Folclor medical comparat", curs litografiat (Bucureşti, 1937-1938, 288 p.); „Spicuiri din folclorul românesc, I, Reminiscenţe romane" (în Curentul, Bucureşti, an XI, nr. 3916, 25 decembrie 1938, p. 12); „Preminte Solomon" (în Cercetări folclorice, I, Bucureşti, I, edit. 1947, p. 91-106);

CANIANU, Mihail

(n. 1867, Hârlău, Jud. Iaşi – m. 1 octombrie 1933, Bucureşti)

„Poezii populare, Doine" (Iaşi, Edit. Libr. Fraţii Saraga, 1888, XV+ 27 p.); „Din psihologia poporană, Descântece, farmece şi vrăji" (RIAF, Bucureşti, vol. 2, fasc. 1/1893, p. 115-191); basmul „Kiparus Petrul Făt-Frumos, Poveşti culeasî pi moldovineşti" (în Românul, Bucureşti, an XXXIII, 17 aprilie/29 aprilie, p. 421 şi 1-2 mai, 13-14 mai 1889, p. 474); „Târgul Moşilor, schiţă istorico-culturală", în Lumea ilustrată (Bucureşti, an I, nr. 13, p. 309-370).

CANTACUZINO, Constantin (Stolnicul)

(n. 1640 ? – m. 7 ianuarie 1716, Istambul)

„Istoria Ţării Româneşti" (Ed. îngr. Şi comentată de N. Cartojan şi Dan Simionescu, Craiova, Scrisul românesc, 1944, XXXVIII + 132 p.).

CANTEMIR, Dimitrie

(n. 26 octombrie 1673, Iaşi – m. 21 august 1723)

Cărturar eminent, poliglot, istoric, geograf, filozof, orientalist, muzician, scriitor; părintele etnografiei, folcloristicii şi ştiinţei artei populare româneşti

„Descrierea Moldovei", consemnează obiceiurile vieţii, obiceiuri calendaristice, credinţe superstiţioase, practici magice; „Veronicul vechimii a româno-moldo-vlahilor" (1720) (Iaşi, în Tip. Sf. Mitropoliei, vol. I – 1835, LXXI+x+365 p.); „Istoria Imperiului Otoman" (1717); „Sistemul sau întocmirea religie muhammedane" (1722); „Istoria ieroglifică" (1705).

CAPIDAN, Theodor

(n. 15 aprilie 1879, Prilep Macedonia – m. 1 septembrie 1953, Bucureşti)

„Literatura populară la meglenoromâni" (Bucureşti, Cultura naţională, 1928, XVII+220 p.) în monografia „Megleno-românii" (vol. I, Bucureşti,

Cultura naţională, 1925, VII+225 p. + 1 h.), vol. III "Dicţionar meglenoromân (Bucureşti, Monitorul oficial, Imprimeria naţională, 1936, 360 p.).

CARACOSTEA, Dumitru

(n. 10 martie 1879, Slatina – m. 2 ianuarie 1964, Bucureşti)

„Poezia tradiţională română" (Bucureşti, EPL, 1969, vol. I, p. 5-309); „Legături cu lirica bocetului" (în CL, Bucureşti, an LIX, nr. 5-6, mai-iunie 1923, p. 465-485); „Lenore, o problemă de literatură comparată şi folclor" (Bucureşti, Atelierele grafice Cultura Naţională, 1929, 115 p.); „Meşterul Manole" (în cursul litografiat „Balada populară română", 1932-1933 şi în „Poezia tradiţională română", Bucureşti, EPL, 1969, vol. II, p. 185-223); Studiul „Problemele tipologiei folclorice" (1959, Bucureşti, Minerva, 1971, 362 p.); „Esquisse d'une typologie de la ballade populaire roumaine" (în Langue et literature, Bucureşti, an IV, 1948, p. 5-11).

CARAGIANI, Ioan D.

(n. 9 februarie 1841, Avdela (Grecia) – m. 13 ianuarie 1921, Iaşi)

Traducător din Homer, Teocrit şi Aristotel.

„Românii din Macedonia şi poezia lor poporală", studiu istoric, lingvistic şi literar (în CL, Iaşi, an II, nr. 21, 1 ianuarie 1869, p. 385-440; nr. 22, 15 ianuarie 1869, p. 355-359; nr. 23, 1 februarie 1869, p. 368-370; nr. 24, 15 februarie 1869, p. 381-388).

CARAIVAN, Virgil

(n. 10 februarie 1879, Suletea, jud. Vaslui – m. 1966 ?)

„Ritmul muncii în poeziile populare" (în NRR, Bucureşti, vol. IV, nr. 37, 1-15 iulie 1901, p. 30-38; „La şezătoare, Poveşti şi snoave" (Bucureşti, Minerva, 1907, III+266 p.); „Doamna Olina" (Bucureşti, Minerva, col. „Bibl. Minervei", nr. 63, 1909, 101 p.); „Snoave" (Bucureşti, Universala Alcalay, col. BPT, n. 625 f.a., 77 + III p.); „Aliman Voinicul" (Bucureşti, Universala Alcalay, col. BPT, nr. 752, f.a., 27 p.); „La gura sobei, Poveşti şi snoave" (Bucureşti, Socec, 1924, 167 p.).

CARAMAN, Petru

(n. 18 decembrie 1898, Vârlezi, jud. Galaţi)

Autor a numeroase studii de profil complex, etnografic, folcloric şi lingvistic.

„Obrzęd koledowania u Slowian i u Rumunõw", studjum porownawcze (Krakowie, Polska Akademya Umiejetności, Prace Komisji etnograficzney; nr. 4, 1933, 630 p.) – monografie a obiceiului colindatului la români, bulgari

şi maloruşi; „Descolindatul" – studiu; „Contribuţie la cronologizarea şi geneza balade populare la români" (în AAF, Bucureşti, an II, 1932, p. 53-105 şi Ibid. an II, 1933, p. 21-88); „Substratul mitologic al sărbătorilor de iarnă la români şi slavi", contribuţie la studiul mitologiei creştine din orientul Europei (în A. Iaşi, an XXXVIII, 1931, p. 358-448); „Consideraţii critice asupra genezei şi răspândirii baladei Meşterului Manole în Balcani" (în BIFR, Iaşi, N I, 1934, p. 63-102); „Contribuţie critică asupra folclorului român în străinătate" (Bucureşti, Tip. C. Lăzărescu, 1934, 140 p.); „Folclor român în străinătate", Contribuţie critică asupra folclorului român în străinătate (în A, Iaşi, an XVII, 1935, p. 181-197).

CARANFIL, N.A.

Trăieşte în a II-a jumătate a secolului 19.

„Cântece populare de pre Valea Prutului" (Huşi, Tip. Asociaţilor, 1872, 94 p.).

CARDAŞ, Gheorghe

(n. 1 aprilie 1899, Drăguşeni, jud. Suceava)

Istoric literar şi bibliograf

„Cântece poporane moldoveneşti" (Arad, Edit. Libr. Diecezane, col. „Semănătorul", 1928, 192 p.); „Cele mai vechi oraţii de nuntă tipărite" (în REF, Bucureşti, tom. 16, 1971, nr. 4, p. 301-306); Vuk Ştefanovici Karagici, „Cântece populare sârbeşti". Traducere în română, prefaţă, ed. îngrijită şi note de Cardaş (Bucureşti, Minerva, 1977, XXX+403 p.).

CATANĂ, George

(n. 20 septembrie 1865, Remetea, Pogănici, jud. Caraş-Severin – m. 13 iulie 1944 ?)

„Poveştile Banatului" (Gherla, Tip. Edit. şi proprietatea tip. Aurora, 1893-1895, I – 127 p., II – 150 p., III – 118 p.); „Boveştile populare din Banat", Partea I, 104 p. şi Partea a II-a, 112 p. (Braşov, Edit. Libr. Ciurcu, 1908); „Din lumea poveştilor", Poveşti poporale din Banat (Caransebeş) (Edit. şi tiparul tip. şi Libr. Diecezane, 1924, 168 p.); „Balade poporale" (Braşov, Edit. Ciurcu, 1895, 189 p.); „Păcală şi Tândală", Gherla - A. Tudoran, 1897, 16 p.; „Amintiri din copilărie" (în „Drapelul", Lugoj, an II, nr. 59, 18/31 mai 1902, p. 2-3, nr. 60, 21 mai/3 iunie 1902, p. 2-3, nr. 61, 23 mai/5 iunie 1902, p. 2-3, nr. 62, 25 mai/7 iunie 1902, p. 2-3.

CATRINA CONSTANTIN
(n. 6 noiembrie 1933, Tiu, jud. Dolj)

Culegător, editor de folclor
Preocupat şi de etnografie (Nicolae Dunăre şi Catrina Constantin „Portul popular românesc de pe Târnave" CPP a jud. Braşov, 1968, 284 p.).
„Cântece de azi", Culegere de folclor poetic din regiunea Braşov)CRCP, 1963, 176 p.)

CĂLIN, Valer
(n. 24 februarie 1951, satul Negreni, comuna Tătărăşti de Jos - Teleorman)
Începe să doinească la fluier încă de la vârsta de cinci ani, iar ulterior deprinde arta de a cânta şi la caval, cimpoi şi ocarină. După prime evoluţii pe scena şcolii şi apoi în satele limitrofe, beneficiază de îndrumarea profesorului Vasile Corbeanu de la Liceul Teoretic din Videle, precum şi îndeosebi, a etnomuzicologilor Ludovic Paceag şi Vasile Dinu – care contribuie efectiv la dezvoltarea aptitudinilor sale native. Prezenţa ca solist la marile finale ale unor concursuri regionale şi republicane („Concursul elevilor" – 1969, „Festivalul studenţilor" – 1976, „Festivalul artei şi culturii tineretului bucureştean" – 1972 şi 1973, „Festivalul rapsozilor", Brăila – 1978, „Festivalul „Argeşule, plai de dor" – 1977 şi 1978, „Festivalul Maria Lătăreţu" – 1979, „Festivalul Pe deal la Teleormănel" – 1983, „Festivalul instrumentiştilor populari – Caransebeş" – 1982, „Festivalul Maria Tănase" – 1986), unde cucereşte, cu consecvenţă, numai premii I, este reconfirmată, cu aceleaşi distincţii supreme, şi la prestigioase festivaluri internaţionale de profil (Zvolen – Cehoslovacia, 1977 şi Agrigento – Italia, 1985). Concomitent, efectuează strălucite turnee în Italia, Ungaria, Olanda, Germania, U.R.S.S., Israel, Iordania etc. Cariera artistică a acestui multilateral instrumentist popular înregistrează – încă de la debutul la televiziune (1972, cu orchestra condusă de Ion Văduva) – o mereu sporită audienţă publică, cucerită de măiestria unui talent real.
Ludoic Paceag spunea: „Virtuozi precum Valer Călin (la fluier şi caval) conferă instrumentelor noi funcţionalităţi, vorbind sufletului predispus a-l asculta fără oprire; naiul desfată, încântă, „răsfăţul" însemnând onorarea, prin sunete armonice, a prilejului de a fi preţuit".

CĂLINESCU, George
(n. 19 ianuarie 1899, Bucureşti – m. 12 martie 1965, Bucureşti)
„Estetica basmului" (în SCILF, Bucureşti, an VI, nr. 3-4, 1957, p. 395-484 şi an VII, nr. 1-2, 1958, p. 7-135); „Arta literară în folclor" (în SCILA, Bucureşti,

an XI, nr. 3-4, 1962, p. 369-401); „Folclorul la «Convorbiri literare», în vol. „Studii de istorie a literaturii române de la C.A. Rosetti la G. Călinescu" (Bucureşti, EARSR, 1968, p. 67-1958).

CĂRĂBUŞ, Vasile

(n. 13 februarie 1909, Cimpofeni, jud. Gorj)

„Folclor din Oltenia şi Muntenia" (Bucureşti, EPL, 1968, vol. III, p. 539-714); „Suflet din sufletul neamului" (Bucureşti, Edit. Văcăreşti, 1945, 116 p.); „Şiraguri de mărgăritare" (Craiova, CRCP, 1967, 130 p.); „Nunta şi furca" (Craiova, CCP, 1969, 137 p.); „Sate şi moşneni din Valea Jaleşului" (Craiova, Scrisul românesc, 1976).

CÂRSTEA, Stelian

(n. 19 februarie 1942, Rădăuţi)

„Folclor din Moldova de Sus" (în seria FM Bucureşti, EPL, 1969, vol. II, p. 445-791); „Folclor din judeţul Botoşani" (Botoşani, CJCP, 1969, 404 p.).

CÂRSTOIU, Constantin

(n. 7 iunie 1938, Sboghiţeşti-Nucşoara de Argeş)

Repartizat la Studioul Regional de Radio din Tg.-Mureş (1962-1966), reporter, avea să realizeze cu har emisiunile „Din folclorul regiunii" ori „Lada cu zestre". Îngrijirea şi culegerea de folclor poetic contemporan „Spune, Mureşule, spune!" (Tg. Mureş, 1965), începând şi colaborarea cu presa cotidiană sau periodică, pentru a continua la Piteşti unde lucrează la redacţia ziarului „Secera şi ciocanul", redactor (1966-1968), în Slatina-Olt (1968, redactor, secretar de redacţie la cotidianul „Oltul"); publică în ziare şi reviste („Steaua Roşie", „Albina", „Îndrumătorul cultural", „Argeşul", „Oltul", „Columna", buletinele in formative ale Centralei „România-film" şi al Centrului Naţional pentru Conservarea şi promovarea Culturii Tradiţionale; este cunoscut pentru luările de cuvânt, opiniile şi comentariile cu privire la fenomenul cultural, cu deosebire folcloric. O făcea, de asemenea, conferenţiind atât în Argeş, cât şi în Olt, Rm Vâlcea, Gorj, Giurgiu, Sibiu, Focşani, Alba-Iulia, Suceava, Mureş.

Un deceniu a servit Comitetul pentru Presă şi Tipărituri, lector-împuternicit în Argeş (1968-1978), după care, instructor-inspector, metodist, şef de birou, redactor şi apoi director al Întreprinderii Cinematografice a Judeţului Argeş (1978-1994, respectiv 1995-1997), iar de atunci, neîntrerupt, referent-folclorist la Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, pregătind manifestări de succes precum „Rapsodia păstorească" de la Corbi sau concursurile „Ion Pillat. Acolo unde-n Argeş…", respectiv „Pe aripile

poeziei", răspunzând şi de relaţiile instituţiei cu mass-media.
În 1974-1975 a urmat cursurile postuniversitare la Facultatea de Ziaristică (Academia „Ştefan Gheorghiu" – Bucureşti).
Este un redutabil stilizator şi corector de carte – a fost redactor de specialitate al multor asemenea volume (peste 120) avându-i autori pe Marin Ioniţă, Georghe Rizescu şi alţi condeieri argeşeni, oameni de cultură, cercetători, jurişti, publicişti. Se achită conştiincios de răspunderile care îi vin în calitatea sa de redactor-şef al trimestrialului de opinii şi informaţii „Buletin cultural argeşean", urmându-i revistei „Cultura" (i-a fost secretar de redacţie în anii 1998-2003).
Încă de la înfiinţare (1973), Asociaţia folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin" îl are vicepreşedinte. A scris nenumărate articole de presă, începând cu anul 1959 (este ziarist profesionist, în conformitate cu Legea presei – carnetul nr. 298/10 februarie 1976) şi lasă cititorilor volumul „Drumul Piţulesei. Maria Cârstoiu – valoros rapsod al plaiurilor muscelene" (Piteşti, Editura „Paralela 45", 274 pagini).
Are în lucru alte lucrări: o monografie folclorică a Nucşoarei, o incursiune în bibliografia locurilor argeşene, un dicţionar al personalităţilor din această parte a ţării.
Este preţuit pentru modul ales de a fi, pentru seriozitatea, fidelitatea, loialitatea sa, pentru camaraderia dovedită, pentru corectitudine, amabilitate, politeţe, abnegaţie, pasiune, toleranţă, blândeţe, hipermodestie, altruism, hărnicie, filantropie, promptitudine, lucru perseverent; este cunoscut ca un om de cuvânt, cu adevărat, apt şi gata să dea oricând şi oricui merită o mână de ajutor.

CERNEA, Gheorghe

(n. 29 decembrie 1898, Bucureşti – m. 29 martie 1965, Paloş, jud. Braşov)

Cercetător în domeniul folcloristicii

„Floricele din jurul Cohalmului", Poezii populare din Ardeal (Bucureşti, 1929, 173 p.); „Flori sibiene", Folclor (Sibiu, Tip. Săteanului, 1941, 88 p.); „Poezii populare din sudul Ardealului – Târnave, Cântecele Rozaliei Cernea şi Nunta lui Paloş" (Bucureşti, EPL, 1962, vol. II, p. 5-96, 97-140, 141-196); „Comori din Ardeal" (Bucureşti, EPL, 1966, vol. IV, 531 p.); „Cântecul de priveghi şi Strigă moartea la fereastră" (IFR, p. 546); „Obiceiuri de nuntă din judeţul Hunedoara" (Bucureşti, Tip. Române unite, 1929, 31 p.); „Cântece ardeleneşti" (Regiunea Cohalmului, Cluj, Tip. Naţională SA, 1930, 32 p.); „Strigături şi chiuituri de joc din comuna Paloş" (jud. Târnava Mare,

Cluj, Tip. Naţională SA, 1930, 32 p.); „Cântări de mort din regiunea Cohalmului – judeţul Târnava Mare" (Bucureşti, Tip. Bucovina – E. Torouţiu, 1931, 32 p.); „Cântări religioase din regiunea Cohalmului, jud. Târnava Mare" (Bucureşti, Tip. Bucovina – E. Torouţiu, 1931, 12 p.); „Colinde de Crăciun din regiunea Cohalmului, jud. Târnava Mare" (Bucureşti, Tip. Bucovina – E Torouţiu, 1931, 16 p.).

CHELCEA, Ion

(n. 5 februarie 1902, Boteni, Muscel – m. 9 septembrie 1991, Bucureşti), etnosociolog, folclorist, publicist, muzeograf, cadru didactic universitar Întocmeşte monografia localităţii şi o publică în revista „Societatea de mâine" (1932). A mai îndeplinit funcţiile de supraveghetor şi preparator la Muzeul Etnografic din Cluj. După obţinerea licenţei cu monografia comunei Boteni, urmează un stagiu de specializare la Viena (1934), la Secţia de antropologie a Muzeului de Istorie Naţională. În 1939 obţine doctoratul şi realizează studiul „Ţiganii din Ţara Oltului". Între anii 1935-1940 este asistent, apoi şef de lucrări la catedra de entografie a Universităţii din Cluj; cercetător la Institutul de Cercetări Sociale al României din Bucureşti, apoi şef de serviciu la Institutul Central de Statistică; în 1943 obţine, prin concurs, Catedra de etnografie a Universităţii din Iaşi şi fondează Muzeul Etnografic. În 1952 este eliminat din învăţământul universitar, rămâne doar la conducerea Muzeului Etnografic. Este pensionat la 55 de ani. Lucrează ca muzeograf principal la Muzeul Satului din Bucureşti, şef de secţie (până în 1968). Alte lucrări reprezentative: volumele „Îndrumări pentru monografiile sociologice" (1940); „Românii maramureşeni şi poezia lor populară" (1928); „Obiceiuri, credinţe, colinde din satul Mada, judeţul Hunedoara" (Cluj, 1933); „Neam şi Ţară. Pagini de etnografie şi folclor" (1940); „Obiceiuri în legătură cu viaţa omului din Pătas şi Borlovenii Vechi-Caraş" (1958). Referinţe: „Dicţionar de etnologie" (R. Vulcănescu, 1979); „Dicţionarul etnologilor români" (I. Datcu, 1998(; „Sociologi români. Mică enciclopedie" (Şt. Costea, coordonator, 2001).

CHENDI, Ilarie

(n. 14 noiembrie 1871, Dârlos, jud. Sibiu – m. 25 iunie 1913, Bucureşti)

„Apel către preoţii şi învăţătorii români" (în Tribuna poporului, Arad, an I, nr. 228, 30 nov./12 dec. 1897, p. 1200-1201); „Un tezaur al poeziei populare" (în Viaţa literară, Bucureşti, an I, nr. 32, 6 august 1906, p. 12); „Femeia necredincioasă" (în Telegraful român, Sibiu, an XLV, nr. 97, 6/18 sept./5 dec. 1897, p. 389-390); „Cântecele de stradă" în „Voinţa naţională"

(Bucureşti, an XX, nr. 587, 18 nov./15 de.c 1903, p. 1-2); „Puterea cântecului şi din lumea basmelor" (în vol. „Impresii", Bucureşti, Cartea Românească, 1924, p. 79-82 şi p. 223-227).

CHIŢIMIA, Ion Constantin

(n. 22 mai, 1908, Albuleşti-Dumbrava, jud. Mehedinţi)

„Folclorişti şi folcloristică românească" (Bucureşti, EARSR, 1968, 405 p.); „Folclorul românesc în perspectivă comparată" (Bucureşti, Minerva, 1971, X+429 p.); „Antologie de literatură populară", 3 volume (Bucureşti, EARSR, 1953-1967); „Cărţile populare în literatura românească" (Ed. îngr. şi st. introd. de Chiţimia şi Dan Simonescu, Bucureşti, EPL, 1963, vol. I – XL+454 p., vol. II - 414 p).

CIAUŞANU, G.E.

(n. 28 mai 1889, Făureşti, jud. Vâlcea – m. 14 ianuarie 1963)

Studiul etnografic comparatist „Superstiţiile poporului român în asemănare cu ale altor popoare vechi şi nouă" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, 1914, 434 p.); „Culegere de folclor din jud. Vâlcea şi împrejurimi" (Bucureşti, Acad. Rom. Col. DVPR, 1928, 212 p.); „Frunză verde" (Tip. Episcop. Vartolomei, 1938, 116 p.).

CIOBANU, Pleniţa Costică

(n. 27 noiembrie 1882, Pleniţa, jud. Dolj – m. 5 august 1939)

„Cuvântări adânci", Cântece din vechime (Craiova, Libr. şi tip. Sache Plavovici, 1909, 327 p.); „Izvoare folclorice la Monografia judeţului Dolj", vol. I (Craiova, Tip. Speranţa, 1944, p. 2-12).

CIOBANU, Valeriu

(n. 4 aprilie 1917, Nemirov – m. 21 decembrie 1966)

„Jertfa zidieii la ucrainieni şi ruşi" (în Viaţa Basarabiei, Chişinău, an VII, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1938, p. 39-56); „Lumea bâlinelor" (în Lb. lit. Buc., an I, 1933, p. 79-102); „A. I. Iaţimirski şi folclorul romîn" (în SCILF, Bucureşti, an VIII, nr. 3-4, 1959, p. 667-694); „Poezia obiceiurilor", în Inst. lit. rom., p. 16-17).

CIPARIU, Timotei

(n. 21 februarie 1805, Pănade, jud. Alba – m. 3 septembrie 1887, Blaj)

„Început de autobiografie" (Blaj, Tip. sem., La., 47 p.); „Istoria literaturii românești" (BARSR, Filiala Cluj, ms. Nr. 347); „Elemente de poetică, metrică şi versificaţie" (1860, 20 p.).

CIREŞ, Lucia

(n. 20 decembrie 1943, Ustia, URSS)

„Mocănaşii, datină – spectacol în Moldova" (În REF, Bucureşti, tom. 15, nr. 4, 1970, p. 323-333); „Teatrul haiducesc «Gruialii Novac»" (Ibid. tom. 17, nr. 6, 1972, p. 481-490); „Colindatul şi colindele din Moldova. Între două lunci cu flori" (Iaşi, Comitetul judeţean Iaşi al U.T.C. şi CJICPMAM, 1972, 94 p.).

CIUBOTARU, Ion H.

(n. 28 ianuarie 1940, Arborea, jud. Botoşani)

„Chestionar folcloric şi etnografic general" „Acad. R.S.R., Centrul de lingvistică, istorie literară şi folclor, Iaşi, 1970, 312 p.); Monografia „Vânătorii" (Iaşi, CCP, 1971, 464 p.); „Teatrul folcloric din judeţul Iaşi" (Iaşi, CJCP, 1969, 312 p.); „Folclor din ţinutul Rădăuţilor" (Suceava, CJCP, 1969, 700 p.).

CIUCHINDEL, Constantin

(n. 22 ianuarie 1926, Tecuci)

„Snoavele populare din ciclul «Păcală»", în Lucrări ştiinţifice, Institutul Pedagogic Galaţi, vol. III, p. 257-271; „Motivul «Păcală» în literatura cultă românească" (Ibid., vol. V, p. 327-340); „Strigături", Ediţie îngrijită şi prefaţă de autori (Bucureşti, ET, col. M, nr. 10, 1938, 351 p.).

COCIŞIU, Ilarion

(n. 24.VIII.1910, com. Retişu, jud. Sibiu – m. 21.XI.1952, Bucureşti)

Profesor

Studii de folclor: „Bucureşti, centru folcloric", în „Izvoraşul", Bistriţa – Mehedinţi, 15, nr. 1, 1936; „Rolul cântecului în viaţa ţăranului", în „Izvoraşul", Bistriţa – Mehedinţi, 15, nr. 4, 1936; „Arhiva fonografică a Societăţii Compozitorilor Români", în „Izvoraşul", Bistriţa – Mehedinţi, 15, nr. 7-8, 1936; „Despre răspândirea geografică a unui cântec de stea!, în „Sociologie Rom., Bucureşti, 3, nr. 10-12, 1938; „Folclor muzical în jud. Târnava Mare. Schiţă monografică", în „Monografia judeţului Târnava Mare", Sighişoara, 1944, „Un străin (anonim) despre muzica românească la începutul secolului XIX", în „Rev. Folc.", Bucureşti, 1, nr. 1-2, 1956; „Despre emisiunea vocală a cântăreţilor arădeni", în „Studii muzicale", Bucureşti, 1, nr. 2, 1956; „Cântece de seceriş", în „Studiul Comunicării", Sibiu, Comitetul de Cultură, 1982; „Despre dialectul muzical arădean", Biblioteca Institutului de Folclor Bucureşti; „Despre ritmică în cântecul popular", Ritmul Safic, Biblioteca Institutului de Folclor Bucureşti; „Despre

ritmul colindelor din Ardeal", Biblioteca Institutului de Folclor Bucureşti; „Lăutarii şi lăutăria", Biblioteca Institutului de Folclor Bucureşti.

CODRU Drăguşanu, Ion

(n. 9/21 noiembrie 1918, Drăguţ, jud. Braşov – m. 14/26 octombrie 1884, Sibiu)

„Peregrinul transilvan" (1835-1844); „Forme străvechi de cultură poporană românească" (Cluj-Napoca, Dacia 1971, p. 42-48-64).

CONSTANTIN, Clemente

(n. 6 aprilie 1934, Straja, jud. Alba)

„Tinereţe fără bătrâneţe" (Sibiu, Sfatul Popular al regiunii Hunedoara, CRCP, 1961, 223 p.); „Fluieraş mândru-nflorit" (Deva, 1963, 80 p.); „Strigături din Hunedoara" (Deva, CÎCES – Hunedoara, 1972, 205 p.).

CONSTANTINESCU, Barbu

(n. 1839, Ploieşti – m. 30 noiembrie 1891, Bucureşti)

„Probe de limba şi literatura ţiganilor în România" (Bucureşti, Tip. SAR, 1878, 112 p.).

CONSTANTINESCU, Nicolae

(n. 5 octombrie 1941, Fierbinţi, judeţul Ilfov)

Publicaţii: „Rima în poezia populară românească", Bucureşti, „Minerva", 1973, 214 p.; „Lectura textului folcloric", Bucureşti, Minerva, 1986; „Relaţiile de rudenie în societăţile tradiţionale. Reflexe în folclorul românesc", Bucureşti, Edit. Academiei, 1986; „Romanian Traditional Culture, An introduction «Scripta Ethnologica Aboensia», 42, University of Turky Ethnology, Turku, 1966; „Model tradiţional şi impovizaţie în basm" (în „Folclor literar", II, 1968); "Folclorul în discursurile de recepţie la Academie (în AUBLLR, an XIX, nr. 1, 1970, p. 149-157); „Fişe pentru un dicţionar de folclor", V (în „Revista de Etnografie şi Folclor", t. 31, 1986, nr. 1 dedicat povestirii; „Implicaţii teoretice în delimitarea categoriilor narative contemporane" (în „Memoriile Secţiei de Filologie, Literatură şi Arte", Academia Română, Seria IX, X, 1988); „Tipologia relaţiilor familiale în poveştile lui Ispirescu şi Creangă" (în „Memoriile Comisiei de Folclor", Academia Română, III, 1989); „Relaţii şi conflicte familiale în poveştile lui I. Creangă" (în „Revista de Etnografie şi folclor", t. 34, 1989, nr. 6); „Fidelitatea memoriei sociale a basmului contemporan" (în „Memoriile Comisiei de Folclor", Academia Română, III, 1989).

CORCEA, Avram

(n. 1868, Coştei, Iugoslav – m. 1951, Petroiu, jud. Ialomiţa)

„Balade populare" (Caransebeş, Edit. şi Tipariul tip. şi libr. diacezane, 1899, 139 p.).

COŞBUC, George

(n. 20 septembrie 1866, Hordou, judeţul Bistriţa-Năsăud – m. 9 mai 1918, Bucureşti)

„Elementele literaturii poporale" (Bucureşti, an I, nr. 4, 15 februarie 1900, p. 153-168); „Poporul poet" (în Tribuna, Sibiu, an XIV, nr. 210, 22 septembrie / 15 octombrie 1877, p. 833, nr. 211, 24 septembrie / 6 octombrie 1877, p. 837); „Simbolurile erotice în creaţiunile poporului român" (în Epoca, Bucureşti, an III, nr. 630-634, 6 decembrie 1897, p. 1-2); „Zicători explicate" (Ibid. seria a II-a, an III, nr. 397, 9 martie 1897, p. 1-2, nr. 645, 25 decembrie 1897, p. 1-2, an IV, nr. 663, 29 ianuarie 1898, p. 1-2, nr. 680, 10 februarie 1898, p. 1-2); „Balade sfinte în mitologia noastră" (în NRR, Bucureşti, an I, nr. 6, 15 martie 1900, p. 248-254); „Un capitol din demonologia poporului român" (Ibid., an I, nr. 2, 1900, p. 85-89); „Bocetul, în Fam." (Oradea, an XXXVII, nr. 24, 17/30 iunie 1901, p. 277-279); „Tradiţii eroice, în şezătoarea săteanului, Bumbeşti de Jiu", Bucureşti şi Tg. Jiu, an III, nr. 7-8, februarie-martie 1901, p. 239-241; „Cântecul în Familie", Oradea, an XXXVII, nr. 24, 24 iunie / 17 iulie 1901, p. 289-291); „Legedele mânăstirilor noastre, în Universul literar", Bucureşti, an XX, nr. 48, 25 noiembrie 1902, p. 2; „Naşterea proverbiilor în Albania", Bucureşti, an III, nr. 36, 8 iunie 1903, p. 949-954, nr. 38, 22 iunie 1903, p. 1001-1002.

COSMA, Aurel

(n. 25 martie 1901, Tim.)

Autorul unui breviar de mitologie rom. în limba franceză: „Mythologie roumaine" (Bucureşti, Tp. Z. Universul, 1942, 156 p.); Volumul de „Studii de folclor românesc" (Bucureşti, Tip. Z. Universul, 1942, 156 p.); „Cosmogonia poporului român" (Bucureşti, Tip. Z. Universul, 1942, 84 p.); „Din credinţele poporului român" (Bucureşti, Tip. Z. Universul, 1943, 60 p.); „Originea omenirii", Legende şi mituri (Bucureşti, Tip. Z. Universul, 1943, 56 p.).

COSMULEI, Dimitrie

(n. ? Tecuci, jud. Bistriţa-Năsăud – m. 1929 ?)

„Datini, credinţe şi sperstiţii româneşti" (Bucureşti, 1909, 55 p).

COSTĂCHESCU, Mihail

(n. 23 septembrie 1884, jud. Iaşi – m. 18 ianuarie 1853, Iaşi)

„Cântecul mioarei" (laşi, an XIV, nr. 11, noiembrie 1922, p. 235-238); „Cântece populare româneşti" (Bucureşti, EPL, 1969, vol. I, 696 p.).

COSTIN, Lucian

(n. 11 septembrie 1877, cătunul Lisaura, jud. Suceava – m. 1951 ?)

„Mărgăritarele Banatului" (Tim., „Cartea românească, 1925, 140 p.); „Basme, istorioare, legende şi anecdote" (Tim., Carta Rom. 1926, 23 p.); „Balade" (Tim., Cartea românească, col. BFB, nr. 2, 1927, 16 p.); „Basme şi istorioare" (Tim., Cartea Românească, col. BFBm nr. 3 şi 4, 1927, vol. I. 16 p.); „Legende" (Tim., Cartea românească, col. BFB, nr. 5, 1927, 16 p.); „Strigături la joc" (Tim., Cartea românească, col. BFB, nr. 6, 1927, 16 p.); „Snoave" (Tim., Cartea românească, col. BFB, nr. 7, 1928, 16 p.); „Anecdote" (Tim., Cartea românească, col. BFB, nr. 8, 1928, 16 p.); „Balade bănăţene" (Craiova, Tip. Unirea, BFB, nr. 11, 1938, 46 p.).

CRĂCIUNESCU, Gheorghe

(n. 1837, Satchinez, jud. Timiş – m. 25 decembrie 1894, Tim.)

„Copii de găsit", Snoave, legende, poveşti (Caransebeş, Tip. diecezană, col. „Biblioteca noastră", nr. 14, 1898, 47 p.).

CRĂCIUNESCU, Ioan

(n. 1845, Castranova, jud. Dolj – m. 27 iunie 1909, Bucureşti)

„Le Peuple romain d'après ses chants nationaux", Essai de litèrature et de morale (Paris, Hachette et C-ie, 1874, VIII+329 p.).

CREANGĂ, Ion

(n. 1 martie 1837, Humuleşti, jud. Neamţ – m. 31 decembrie 1889, Iaşi)

„Cnd eram în floarea mea şi Miclusica", în Cont., Iaşi, an I, nr. 11, 1 decembrie 1981, p. 431-433; „Bratu", Ibid., an I, nr. 12, 1 ianuarie 1882, p. 483-485; „Lina Cătălina", în CL., Iaşi, an XV, nr. 10, 1 ianuarie 1882, p. 383-384.

CREŢU, Grigore

(n. 23 ianuarie 1858, Ştefăneşti, jud. Botoşani – m. 1919, Bucureşti)

„Folclor din Oltenia şi Muntenia", Ediţie îngrijită de Aureliu Millea şi Stănculescu (Minerva, Bucureşti, 1970, vol. V, 700 p.).

CRISTEA (Miron), Elie

(n. 18 iulie 1868, Topliţa Română, jud. Hunedoara – m. 6 martie 1939, Cannes, Franţa)

„Proverbe, maxime, asemănări şi idiotisme" (Sibiu, Tip. arhidiezană, 1901, XXIV, 279 p.); „Originea jocurilor şi a teatrului la popoarele păgâne şi la români" (în vol. Serbările de la Blaj, 1911, Blaj, Tip. Sem. Teol., 1911, p. 227-230).

CRUCEANĂ, Ion

(n. 11 noiembrie 1911, com. Mozăcen, jud. Argeş)

Culegător de folclor şi autor

Binecunoscut de cititori ca publicist, insistent în identificarea, cercetarea şi repunerea în circuit a valorilor culturii argeşene, din trecut şi prezent, pe care le-a adunat în volumul „Momente şi figuri argeşene", 1980, s-a aplecat în acelaşi timp, cu pricepere şi discernământ şi asupra creaţiei folclorice, culegând în decursul anilor, începând chiar de pe băncile liceului şi până în prezent, nenumărate piese, unele chiar antologice, care-şi găsesc acum, locul cuvenit văzând lumina tiparului.

CUCEU, Ioan

(n. 23 iulie 1941, Giurteloc, jud. Satu Mare)

„Folclorul Văii Gurghiului", Studii şi materiale, Tg. Mureş, VI (1976), p. 567-621 şi vol. VII (1977), p. 359-440; „Obiceiuri şi credinţe în legătură cu ocupaţiile tradiţionale la Gârbou, jud. Sălaj (în AMET, Cluj-Napoca, 1973, p. 433-459); „Consecinţele migraţiei asupra vieţii folclorice din Gârbou, Sălaj" (în vol. „Aspecte şi tendinţe ale fenomenelor demografice şi factorii care le influenţează, Bucureşti, 1975, p. 523-529); Studiile „Fenomenul povestitului şi coordonatele sociale" (în AMET, Cluj-Napoca, an IX, 1977, p. 347-364).

D

DANILESCU, Petre

(n. 5 decembrie 1879, Paraghia, jud. Dolj – m. 1916 ?)

„Barbu Vodă Ştirbei în tradiţia populară" (Craiova, Fulgerul, col. BF, nr. 11, 1910, 64 p.); „Anton Pann şi cântecele de stea" (Craiova, Fulgerul, col. BF, nr. 8, 1910, 32 p.).

DATCU, Iordan

(n. 10 iunie 1933, Băcăleşti, jud. Teleorman)

„Literatură populară din Maramureş" (Bucureşti, EPL, 1968, vol. I, LXXIV+335 p.); „Folcloristica Maramureşului" (Bucureşti, Minerva, 1970, p. 287-392); „Basme culese din popor" (Bucureşti, Minerva, col. BPT, nr. 576, 489 p.); „Mioriţa", Balade populare româneşti, Bucureşti, EPL, 1966, 358 p.; „Balade populare româneşti", Bucureşti, Albatros, col. „Lyceum", nr. 215, 1977, XLII+254 p.).

DĂNILĂ, Leonida

(n. 27 august 1923, Poiana Ilzei, jud. Bistriţa-Năsăud)

„Dor din poarta Bistriţei" (Bistriţa, CCP a judeţului Bistriţa-Năsăud, 1971, 346 p.).

DELA VRANCEA, Barbu

(n. 11 aprilie 1858, Bucureşti – m. 29 aprilie 1918, Iaşi)

Articolul „Doina" („Albina", Bucureşti, an V, nr. 48, 1 septembrie 1902, p. 1246-1250); Studiul „Din estetica poeziei populare" (Acad. Rom., 22 mai/4 iunie 1913, Bucureşti, 1913, p. 32); „Articolul „Verbul plastic în creaţiile populare" (Fălticeni, an XXXVII, vol. 25, 1929, p. 17-29).

DENSUŞIANU, Aron

(n. 19 noiembrie 1837, Densus, jud. Hunedoara – m. 2 septembrie 1966, Iaşi)

Critic şi istoric literar, scriitor, tatăl lui Ov. Densuşianu

„Mioriţă lae" în BCL, Iaşi, nr. 7, 8, 9, iulie-august-septembrie 1895, p. 255-265; „Epopeea noastră păstorească" (în RCL, Iaşi, an III, nr. 12, decembrie 1895, p. 316-391); „Din zile bătrâne" („Orientul latin", Braşov, an I, nr. 57, 12 octombrie 1874, p. 225-226, nr. 58, 16 oct. 1874, p. 229-230); „Originea doinei", în Fam., Pesta, an V, nr. 4, 31 ian./februarie 1869, p. 37-39; „De unde vine mitul Ileana Cosânzeana", în CT, Bucureşti, an III, nr. 6, 21 febr. 1872, p. 59-60; „Aventuri literare", în Fam., Oradea, an XVI, nr. 92, 21 decembrie 1880; p. 572-573; nr. 93, 16 decembrie 1880, p. 579-580; nr. 94,

19 decembrie 1880, p. 584-585; nr. 95, 22 decembrie 1880, p. 591; nr. 96, 26 decembrie, 1880, p. 596-597; nr. 97, 30 decembrie 1880, p. 603-604; nr. 98, 21 ianuarie 1881, p. 608-609; nr. 99, 6 ianuarie 1881, p. 615-616; nr. 100, 9 ianuarie 1881, p. 619-620; an XVII, nr. 1, 13 ianuarie 1881, p. 2-3; „Colindele şi himnele vedice", în RCL, Iaşi, an I, nr. 1, 1893, p. 1-15.

DENSUŞIANU, Bizantiu P.

(n. 1799, Densuş, jud. Hunedoara – m. 2 aprilie 1857, Densus)

„Colecţiune de cântece a prea bunului şi neuitatului mieu părinte Bizanţiu P. Densuşianu de Măceu, scrisă încă pe când se afla teolog în Blasiu" (1821).

DENSUŞIANU, Nicolae

(n. 18 aprilie 1846, Desuş, jud. Hunedoara – m. 24 martie 1911, Bucureşti)

„Chestionariu despre tradiţiunile şi antichităţile terilor locuite de români" (partea I, Bucureşti, 1893, partea a II-a, Iaşi, 1895); „Dacia preistorică" (Bucureşti, Institutul de Arte Grafice Carol Göbl, 1913, CXXIX+1152 p.); „Vechi cântece şi tradiţii populare româneşti, Texte poetice din răspunsurile la «Chestionarul istoric» (1893-1897), Bucureşti, Minerva, LVI+370 p.

DENSUŞIANU, Ovid

(n. 17/30 decembrie 1873, Făgăraş – m. 8 iunie 1913, Bucureşti)

Eminent lingvist, istoric literar, poet, promotor al simeveismului

„Graiul nostru" (Bucureşti, Socec, 1966-1908, vol. I, VIII+553 p., vol. II, 218 p.); „Graiul din Ţara Haţegului" (Bucureşti, Socec, 1915, VIII + 350 p.); Studiul „Folclorul, cum trebuie înţeles" (Viaţa nouă, Bucureşti, an V, nr. 19, 15 noiembrie 1909, p. 377-382, an V, nr. 20, 1 decembrie 1909, p. 397-401, an V, nr. 20, 15 decembrie 1909, p. 417-431, an V, nr. 22, 30 decembrie 1909, p. 439-444); Comunicarea „Din istoria migraţiunilor păstoreşti la popoarele romanice" (1907); Studiul monografic „Vieaţa păstorească în poezia populară" (Bucureşti, Casa şcoalelor, 1922-1923, vol. I, VIII+131 p., vol.II, 165 p.); „Limba descântecelor româneşti" (Bucureşti, Minerva, 1975, 160 p.); „Tradiţii şi legende populare" (Bucureşti, Alcalay, col. BPT, nr. 660, 1910, 92 p.); „Flori alese din cântecele poporului" (Bucureşti, Pavel Suru, 1920, XVI+204 p.); „Poezii populare din diferite regiuni locuite de români", Bucureşti, Alcalay, col. BPT, nr. 222, f.a., 156 p.); „Concordanţe lingvistice şi folclorice" (Bucureşti, curs litografiat, 1925-1936, 383 p.).

DIMA, Alexandru

(n. 17 octombrie 1905, T. Severin – m. 19 martie 1979)

„Conceptul de artă populară" (București, FPLA, 1939, 234 p.); „Aspecte ale artei populare sătești, Împodobirea porților, interioarelor, caselor, opinii despre frumos" (București, Inst. social rom., 1945, 45 p. + 13 pl.); „Zăcăminte folclorice în poezia noastră contemporană" (București, FPLA, regele Carol II, 1936, 93 p.).

DINU, GH. Constantin

(n. ? – m. 27 decembrie 1939, com. Boțești, jud. Argeș)

Profesorul Constantin Dinu se alătură celor, puțini de altfel, care s-au aplecat asupra vieții și activității lui Radu lu' Anghel având avantajul că fiind consătean cu „haiducul" putea să simtă, mai bine decât alții, opinia locuitorilor de aici. Chiar dacă este de formație și profesie biolog, prin cele două cărți publicate, în colaborare cu alți intelectuali („Boțești-Argeș, pagini din istoria unei vechi așezări de moșneni", Tiparg, Pitești, 2000, 231 p.; „Neamuri din Boțești de ieri și de azi", profesorul Constantin Dinu a intrat și în breasla istoricilor, astfel că lucrarea de față nu aparține unui diletant. Apelând la arhive, la folclor, profesorul Constantin Dinui, după ce stabilește că au existat doi Radu lu' Anghel, unul din Greci și altul din Tufeni (jud. Olt), prezintă cititorului argumente pentru a-l plasa pe consăteanul lui în rândul haiducilor sau bandiților.

Asumându-și riscul de a provoca adversitatea urmașilor lui Radu lu' Anghel, unii dintre ei locuind și astăzi în Moșteni-Greci, Boțești sau Dobrești, autorul ne propune o lucrare care va îmbogăți istoriografia pe această temă, felicitându-l pentru temeritatea și rezultatul efortului său.

DINU, Firu

(n. 1888, București – m. ? aprilie, 1918 ?)

„Cei pe care i-am pierdut: T. Dinu și C. Stoica" în „Viață nouă", București, an XVI, nr. 11-12, 1 ianuarie-1 februarie 1918, p. 164-166; „Dunărea în poezia populară", Ibid, an VI, nr. 5, aprilie 1910, p. 95-98; „Florile în poezia populară", Ibid., an VI, nr. 10, 1 iulie 1910, p. 185-191; „Graiul din țara Oltului" (în GS, București, 1923-1924, p. 107-139).

DONIGA, Vasile

(n. 7 noiembrie 1908, Tălpigi-Negrilești, jud. Tecuci)

„Poezii populare din Ouaș, Maramureși și Năsăud" (în seria FT, București, EPL, 1962, vol. I, p. 351/422).

DULFU, Petre

(n. 10 martie 1856, Tohat, jud. Maramureş – m. 31 octombrie 1953, Bucureşti)

„Despre adunarea poeziilor populare", în „Luminatoru", TIM., an X, nr. 38, 29/17 mai, 1889, p. 3-4; „Isprăvile lui Păcală" (Bucureşti, Tip. şi fonderia de litere Thoma Basilescu, 1894, 256 p.); „Gruia lui Novac, Epopee alcătuită din cântecele de vitejie ale poporului român" (Bucureşti, Edit. Inst. de arte grafice, C. Sfetea, 1913, 259 p.); „Povestea lui Făt-Frumos" (Bucureşti, Edit. libr. şcoalelor, C. Sfetea, 1919, 177 p.); „Din lumea satelor" (Bucureşti, Edit. libr. Leon Alcalay, col. BPT, nr. 1511-1512, f.a., 127 p.); „Snoave" (Bucureşti, Edit. libr. Socec&Co, col. BRE, nr. 53, f.a. 127 p.).

DUMITRAŞCU, N.L.

(n. 6 decembrie 1888, Boureni, jud. Dolj – m. 5 februarie 1963, Craiova)

„Snoave şi legende populare" (Vălenii de Munte, Tip. Neamul românesc, 1908, 15 p.); „La namiaz la umbra carului" (Vălenii de Munte, Edit. neamului rom., 1912, 30 p.); „Isprăvi", Snoave (Vălenii de Munte, Edit. Tip. Neamul rom., col. BPNR, 1913, 16 p.); „Din Boureni", vorbe de clacă, snoave şi glume din popor, I, cu glosar la sfârşit (Rm. Sărat, Tip. L. Svorene, col. BF, nr. 18, 1915, 64 p.); „Din Boureni până-n Cătane" (Făgăraş, Tip. Ioan Haţiegan, 1923, 48 p.); „De la fraţii noştri din Muntenia", Snoave, glume, ghicitori (Sibiu, Edit. Asoc. ASTRA, col. BPASTRA, nr. 194, 1932, 56 p.); „Cine a albit pe dracu?", Povestiri, snoave, legende româneşti (Arad, Edit. libr. diecezane, col. „Biblioteca Semănătorul", nr. 184, 1932, 64 p.); „D'ale unui traistă-n băţ", Snoave, pilde şi glume (Bucureşti, Căminul, col. „Biblioteca literatura ştiinţifică", nr. 268-269, 1934, 117 p.); „De haz şi de necaz – Vorbe de clacă", Snoave, glume, anecdote (Bucureşti, Edit. Ţicu I. Elanu, f.a., 64 p.); „Moşteniri", Povestiri, legende şi amintiri istorice (Craiova, Ramuri, col. „Biblioteca pop. Ramuri", nr. 10, 1926, 80 p.); „Poveşti oltene" (Bucureşti, Edit. libr. Universala Alcalay&Co, col. BPT, nr. 1151-1152, f.a., 128 p.); „La moară", Poveşti cu minuni (Balş, Ţărăncuţa, col. „Cartea pentru toţi", nr. 5, 1932, 80 p.); „La opait", Poveşti (Bucureşti, Edit. Ţicu Eşanu, 1937, VI+96 p.); „Strigii", Din credinţele, datinile şi povestirile poporului român (Bucureşti, Cultura naţională, 1929, 29 p.); „Cântece ale poporului", I, II, III, Vălenii de Munte, BNPR, 1908; „Flori de câmp", Doine olteneşti, Bârlad, Tip. şi legătoria de cărţi Costin D. Luaşcu, col. „Biblioteca rev. I. Creangă", 1914, 93 p.); „Cântece olteneşti", Sibiu, col. BPASTRA, an XXV, nr. 221, 1935, 36 p.; „Carte de stea şi colinde",

Bucureşti, Cultura românească, 1935, XVII+107 p; „Oraţii sau Carte de vornicit", Bucureşti, Cultura românească, 1937, 86 p.

DUMITRESCU, Angela

(n. 11 septembrie 1918, Rafaila, jud. Vaslui)

„N-aţi auzit d-un Jian, d-un haiduc de craiovean, Balade olteneşti" (Craiova, CRCP, 1967, 320 p.); „Dorule, dor", Culegere de doine şi cântece populare vechi din judeţul Olt, Slatina, CCP a jud. Olt, 1969, 286 p.; „Cântă Oltul cântec nou", Culegere de cântece noi, 83 p.; „Gălbior de lângă soare", Basme populare culese de membrii cercului Micii folclorişti, Şc. Generală nr. 1 din com. Vădăstriţa, jud. Olt, Bucureşti, EDP, 1971, 292 p.

DUMITRESCU-BISTRIŢA, Gheorghe N.

(n. 15 septembrie 1895, com. Bistriţa, jud. Mehedinţi)

„Cântece populare", Bucureşti, col. CL, 1919, 32 p.; „Cântece naţionale", Bistriţa, col. Bibil. Poporală, 1921, 31 p.; „Doine şi cântece din folclor", Craiova, CRCP, 1960, 60 p; „Doine, cântece şi strigături din Oltenia", seria FOM, vol. III, Bucureşti, EPL, 1968, p. 203-288; „De la Severin la vale" (Drobeta-Tr. Severin, CJICPMAA, 1972, 250 p.).

E

ELIADE, Mircea

(n. 9 martie 1907, Bucureşti)

„Comentarii la legenda Meşterului Manole" (Bucureşti, Publicom, 1943,144 p.); „Studii comparate despre religiile şi folclorul Daciei şi Europei orientale" (Paris, Payot, 1977, 252 p.); „Folclorul ca instrument de cunoaştere", în RFR, Bucureşti, an IV, nr. 4, 1 aprilie 1937, p. 117-132; „Cărţile populare în literatura românească", Ibid., an VI, nr. 4, 1 aprilie 1939, p. 132-147; „Ierburile de sub cruce". Ibid., an VI, nr. 11, 1 noiembrie, 1939, p. 353-369.

EMINESCU, Mihai

(n. 15 ianuarie 1850, Ipoteşti, jud. Botoşani – m. 15 iunie 1889, Bucureşti)

„Opere" (Literatură populară, Introducere – Poeme originale – Poeme originale de inspiraţie folclorică – Lirică populară – Balade – Dramatice – Basme în proză – Irnoase – Paremiologie – Note şi variante – Anexe – Exerciţiul Moloz – Caietul anonim – Bibliografie – Indice, Ed. cr. îngr. de Perpessicius, cu 63 reproduceri după ms., Bucureşti, EARPR, 1963, 755 p.); „Făt-Frumos din lacrimă" (1870).

F

FĂGEŢEL, C.Ş. (Constantin Şaban)

(n. 26 octombrie 1885, Făgeţel, jud. Olt – m. 5 decembrie 1947, Craiova)

„Verde şi iar verde", Culegeri populare (Craiova, Libr. şi tip Sache Pavlovici, col. BF, nr. 3, 1909, 63 p.).

FILIMON, Aurel

(n. 6 martie 1891, Monor, jud. Bistriţa-Năsăud – m. 4 martie 1946, Tg. Mureş)

„Culegere de folclor maramureşean", 1913, 1914, având 2718 piese; „Omul sărac şi dracul", Basm în versuri, în CL, Bucureşti, an. XLIX, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1915, p. 1251-1264; „Cântece populare de sub Revoluţia de la 1848-1849), după un manuscris contemporan", în Credinţa, Reghin, an I, nr. 4, mai, 1933, p. 4.

FILIMON, Nicolae

(n. 6 septembrie 1819, Bucureşti – m. 19 mai 1865, p. 271-272)

Basmele: „Roman năzdrăvan" (an II, nr. 34, 11 noiembrie 1862, p. 271-272); „Omul de piatră" (an II, nr. 34, 11 noiembrie 1862, p. 271-272); „Omul de flori cu barbă de mătasă sau Povestea lui Făt Frumos" (an II, nr. 37, 38 şi 40, din 2, 9 şi 23 decembrie 1862, p. 296-303, 304).

Articolul: „Imnul naţional"(Ibid., an I, nr. 2, 19 noiembrie 1861, p. 15).

Articolul: „Lăutarii şi compoziţiunile lor" („Buciumul", Bucureşti, an II, nr. 311, 3 decembrie 1864, p. 1241-1242).

FIRA, Gheorghe

(n. 12 martie 1866, Zlătari, jud. Dolj – m. noiembrie 1936, Fălticeni)

„Cântece şi hore" (Bucureşti, Libr. Socec, Sfetea şi P. Suru, 1916, 120 p.); „Nunta în judeţul Vâlcea" (Bucureşti, Cult. Naţion., Acad. Română col. DVPR, XXXVII, 1928, 53 p.); „Culegere de folclor din judeţul Vâlcea şi împrejurimi", în colaborare cu C.M. Popescu şi G.F. Ciauşanu (Bucureşti, Cult. Nation., Acad. Rom., col. DVRP, XXXV, 1928, 212 p.); „Credinţi şi superstiţii ale poporului român" (Bucureşti, Socec, P. Suru, C. Sfetea, 1915, 465 p.).

FLORA, Radu

(n. 5 septembrie 1922, Bonatsko Novo Sela – Satu Nou, Iugoslavia)

„Folclor literar bănăţean" (Panciova, Libertatea, 1975-364 p.).

Conferinţe de popularizare a folclorului ţinute la postul de radio Novi-Sadi.

FLOREA, Virgil

(n. 15 februarie 1941, Pogăceaua-Văleni, jud. Mureş)

„Contribuţii minuţioase, urmărite cu tenacitate, despre trecutul folcloristicii transilvănene" (IFR, p. 57); „Augustin Bunea, culegător de poezii populare", în REF, tom. 12, 1967, p.67-73); „Dimitrie Cioflec, folclorist", în AMET pe anii 1965-1967, Cluj, 1969, p. 377-408); „Preocupări folclorice în revista manuscrisă «Rosa cu ghimpi» (1877-1894), în AMET pe anii 1971-1973, Cluj, 1973, p. 683-718.

FLOREA, Virgiliu

(n. 13 februarie 1941, Păgăceaua-Văleni, jud. Mureş)

Absolvent al Liceului „Al. Papiu-Ilarian" din Tg. Mureş (1959) şi al facultăţii de Filologie a Universităţii „Babeş-Bolyai" din Cluj (1964). Cadru didactic universitar (1964-1972) şi cercetător ştiinţific principal (1972-1992) la Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca. Lector de limbă şi civilizaţie românească la Universitatea din Rochester, N. J. (1978-1980) şi la Universităţile din Londra şi Cambridge (1980-1982), ocazie cu care a descoperit şi a studiat uridsaiarhivă rămasă de la Moses Gaster, marele învăţat originar din România. În prezent este conferenţiar la Facultatea de Litere a Universităţii clujene, specialitatea Etnologie, respectiv cercetător principal I la institutul de mai sus.

FOCHI, Adrian

(n. 26 octombrie 1920, Cernăuţi)

„Mioriţa" (Bucureşti, EARPR, 1964, 1106 p.); Volumul de studii comparatiste „Coordonate sud-est europene, ale baladei populare româneşti" (Bucureşti, EARSR, 1972, 271 p.); Lucrări comparative monografice: „Die romäniche volksballade «Uncheşii» und ihre süd osteuropäischen paralelen (Das thema der rückkehr des gatten zur hochzeit seiner frau [Balada populară «Uncheşii» şi paralele ei sud-est europene (Tema reîntoarcerii soţului la nunta soţiei sale)] (Ibid., tom. IV. Nr. 3-4, 1966, p. 535-574); „La ballade de «l'épòuse vendue» dans le

folklore sud-est européen [Balada despre «soţia vândută» în folclorul sud-est european] (Ibid., tom. XII, nr. 2, 1974, p. 245-266 şi tom. XIII, nr. 1, 1975, p. 15-39); „Bibliografia generală a etnografiei şi folclorului românesc" (vol. I, Bucureşti, EPL, 1968, 739 p.); „Doine şi strigături din Ardeal" (Bucureşti, EARSR, 1968, 967 p.).

FOTINO, Stanca

(n. 23 iulie 1943, Tr. Severin)

„Basme române" (Bucureşti, EPL, 1968, XXXI + 261 p.); „Modelare în basmul fantastic" (REF, Bucureşti, tom. 14, nr. 1, 1969, p. 215-328); „Gramatica basmului" (Bucureşti, EARSR, 1975); „Între strigături şi cântec liric" (în REF, Bucureşti, tom. 22, nr. 1, 1977, p. 63-76); „Leruitul – cântec ceremonial de înmormântare", în REF, tom. 15, nr. 2, 1970, p. 157-163; „Un fenomen cultural contemporan – Poezia ocazională", în REF, tom. 17, nr. 5, 1972, p. 413-425); „Aspecte structurale ale liricii populare de înstrăiare", în REF, Bucureşti, tom. 16, nr. 1, 1971, p. 61-70); „Modelare în studiul basmului fantastic" (Bucureşti, EDP, 1972, p. 1559-164); „Conceptul de folclor în cercetarea contemporană", în REF, Bucureşti, tom. 20, nr. 1, 1975, p. 3-13.

FRÂNCU, Teofil

(n. 23 martie 1944, jud. Alba – m. 27 mai 1903, Braşov)

„Rotacismul la moţi şi istrieni" (Bucureşti, Tip. Dor P. Cucu, 1886, 164 p.); „Românii din Munţii Apuseni (Moţii)" (Bucureşti, Tip. Gr. Luis, 1888, II, 330 p+10 foto); O culegere de folclor, cu 20 de colinde, 10 balade, 8 poveşti, snoave, descântece.

FUNDESCU, I.C.

(n. 1836 Piteşti – m. 22 ianuarie 1904, Bucureşti)

„Literatură populară, Basme, oraţii, păcălituri şi ghicitori", Bucureşti, Socec, col. „Literatura populară", 1876, XIV+156 p.); „Anecdote, păcălituri, basme, oraţii şi ghicitori" (Bucureşti, H. Steinberg, 1896, 126 p.).

FUNDESCU, Ioan

(n. ? 1836, Piteşti, Argeş – m. 22 ianuarie 1904, idem)

Poet, prozator, publicist, folclorist. Studiază în Piteşti şi Bucureşti.

Debutează cu versuri însufleţite de faptele glorioase din trecutul patriei noastre, de curentul unionist, adunate în volumul „Vocea Argeşului" (Bucureşti, 1859).

Colaborează cu versuri şi proză la publicaţiile „Dâmboviţa", Naţionalul",

„Românul”, „Satyrul”, „Nichipercea”, „Telegraful”, „Pepelea”.
Alte volume reprezentative: „Flori de câmp”, „Poezii noi” – versuri, „Memoriile unui tartan” şi „Negoiţă” – proză, „Scarlat” – roman.
Este şi culegător de folclor: volumele „Basme, poezii, păcălituri şi ghicitori” (1875), „Anecdote, păcălituri, basme, creaţii şi ghicitori”; „Basme”.
După Unire, a fost secretar şi inspector al Comitetului Teatrelor.

FURTUNĂ, Dumitru

(n. 26 februarie 1890, Tocileni, jud. Botoşani – m. 15 ianuarie 1965, Dorohoi)

„Izvodiri din bătrâni, Poveşti din poporul satelor” (Vălenii de Munte, Tip. Soc. Neamul românesc, 1912, 159 p.); „Vremuri înţelepte”, Povestiri şi legende româneşti (Bucureşti, Acad. Rom., Libr. Socec, Sfetea şi Librăria Naţională, 1913, 93 p.); „Cuvinte scumpe”, Taclale, povestiri şi legende româneşti (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, nr. XXII, Libr. Socec&Co. şi Sfetea, 1914, 144 p.); „Firicele de iarbă”, Povestiri şi legende româneşti” (Bucureşti, Edit. Libr. Leon Alcalay, col. BPT, nr. 808, 1914, 118 p.); „Cântece bătrâneşti din părţile Prutului” (Bucureşti, Casa scoalelor, col. BPT, 1927, 300 p.); „Izvodin din bătrâni” (Bucureşti, Minerva, 1973, p. 381-445).

G

GASTER, Moses

(n. 17 septembrie 1856, București – m. martie 1939, Londra)

„Literatura populară română", București, I.G. Haimann, 1883, XII + 604 p., basme); „Apropos despre articolul doamnei P. Ispirescu Basme române și basme franceze", în CT, București, an VIII, 1877, p. 447-448, balade; Studiu comparativ: „Cucul și turturica", în CL, Iași, an XIII, nr. 6, 1 septembrie 1879, p. 229-234 p. și nr. 8, 1 noiembrie 1879, p. 322-324; „Legende inedite: Viața Sfântului Alexie, omul lui Dumnezeu", în RIAF, București, an III, 1884, p. 337; „Chrestomație română", Leipzig, F.A. Brockhaus, București, Socec&Co, 1891, vol. I – 368 p., vol. II – 562 p.

GĂLUȘCĂ-CÎRȘMARIU, Tatiana

(n. 31 decembrie 1914, Izvoare, URSS)

Studiul monografic „Mocanii, un joc dramatic al românilor din Dobrogea" (în AAF, Sibiu, an VII, 1945, p. 12-33 + 4 f. pl.+ 1 h); „Folclor basarabean" (Bălți, Cartea noastră, vol. I – 1938, 200 p, vol. II – 1939, 140 p.).

GEORGESCU-TISTU, Niculae

(n. 1 septembrie 1894, Costești, jud. Buzău – m. 11 aprilie 1972, București)

„Folclor din județul Buzău" (București, Cultura națională, col. DVPR, Cr. XXXIV, 1928, 92 p.).

GHEORGHIASA, Petre

(n. 13 iunie 1878, Broșteni, Cotîrgași, jud. Suceava – m. 1946 ?)

„Cântece poporane potrivnice beției", Focșani, Ancora, 1902, 19 p; „Ard-o focul de beție", Tip. Mânăstirei Neamțu, 1925, 87 p.; „Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou", Colinde, cântece de stea, irozii, păpușile, semănatul, sorcova (București, Cartea Românească, 1928, 78 p.).

GHEORGHIȚĂ, Vasile

(n. 29 august 1886, Pipirig, jud. Neamț – m. ?)

„101 glume de la Tg. Neamț", snoave, ghicitori, proverbe (Tg. Neamț, Tip. F. Ruckenstein, 1922, 62 p.).

GHERGARIU, Leontin

(n. 13 ianuarie 1897, Nădlac, jud. Arad)

„Folclor literar din Sălaj" (Zalău, CÎCPMAM a jud. Sălaj, 352 p.); „Miorița și Meșterul Manole în folclorul sălăjan", în Tr. Sibiu, an LXXIII, nr. 4, aprilie, 1942, p. 309.

GHERMAN, Traian

(n. 20 septembrie 1879, Corpadea, jud. Cluj – m. 28 februarie, 1961, Cluj)

„Meteorologia populară" (Blaj, Tip. Sem. Greco-catolic, 1928, 71 p.); „Nunta ţărănească într-un sat din Sătmar" (Satu Mare, an IV, nr. 4,5,6, aprilie-mai, 1928, 23 p.); „Tovărăşiile de Crăciun ale feciorilor români din Ardeal" (extras din AAF, Cluj, an V, 1939, p. 57-77 + 2 pl.); „Jocurile copiilor" (în „Satul şi şcoala", Cluj, an VIII, nr. 3-4, 1938, p. 114-116); „Urbariul satului Cetan din prima jumătate a secolului al XVIII-lea" (Cluj, an III, 1960, p. 171-253).

GHIBU, Onisifor

(n. 31 mai 1883, Sălişte, jud. Sibiu – m. 31 octombrie 1972, Sibiu)

„Contribuţii la istoria poeziei noastre populare şi culte în AAR, seria III, tom. VII; „Memoriile Secţiei literare", 1934, 36 p.; „Un reprezentant rustic al spiritualităţii româneşti de la mijlocul secolului XIX: Picu Procopie Pătruţ din Sălişte" (Bucureşti, Imprimeria Statului, 1940, 24 p.).

GHINOIU, Ion

(n. 7 septembrie 1941, Fundulea, judeţul Ilfov)

Ion Ghinoiu şi-a făcut studiile universitare la Bucureşti – Facultatea de Geografie (1956-1959), obţinând doctoratul în 1978. După o scurtă perioadă de învăţământ rural, Ion Ghinoiu este numit cercetător ştiinţific la „Institutul de Etnografie şi Folclor" din Bucureşti (1967), apoi şeful secţiei de etnografie (1986-1990) şi secretar ştiinţific (din 1990).

Formaţia de geograf şi-a pus amprenta asupra personalităţii sale de etnograf şi antropolog. Ion Ghinoiu a lucrat timp de peste 20 de ani, împreună cu un colectiv de specialişti, la realizarea „Atlasului Etnografic al României", contribuind la redactarea „Buletinului" şi la precizarea metodologiei pentru realizarea hărţilor şi a textelor explicative ale Atlasului. Când sursele financiare vor permite tipărirea lui, „Atlasul" va constitui un eveniment pentru etnografia românească şi europeană.

Tema calendarului popular a fost reluată de Ion Ghinoiu sub forma unui dicţionar intitulat „Obiceiuri populare de peste an" (Editura Fundaţiei Culturale Române, 1997, 285 p.). ideea fundamentală a lucrării este aceea că poporul român are un bogat panteon, constituit din reprezentări mitice

care măsoară timpul: divinităţi populare masculine (Crăciun, Sânvăsăi, Sântoader, Sântilie, Moş Nicolae), divinităţi feminine (Dochia,. Sânzienele, Drăgaicele, Ielele), zeiţe-mame (Maica Precista, Muma Pădurii), zeiţe bătrâne (Sfânta Vineri, Baba Dochia).

GIUGLEA, George

(n. 11 februarie 1884, Satulung, jud. Braşov – m. 7 aprilie 1967, Bucureşti)

„De românii din Serbia", culegere de literatură populară (Bucureşti, F. Göbl&Fiii, seria „Din publicaţiile Casei scoalelor", 1913, III + 400 p.); „Din literatura de astăzi a Basarabiei" (Bucureşti, Edit. Soc. Coresi, col. „Biblioteca Basarabiei", nr. 6, f.a., 24 p.); „Note şi fapte de folclor şi filologie", în DR, Cluj, vol. V, 1928, p. 523-553.

GÎLCESCU, Teodor

(n. 21 aprilie 1901, Logreşti-Moşteni, jud. Gorj)

„Cercetări asupra graiului din Gorj" (Bucureşti, vol. V, fasc. I, p. 64-124); „Folclor din Gorj" (GS, Bucureşti, vol. VII, 1937, p. 249-270).

GOLESCU, Iordache

(n. 1768 – m. 1848, Orşova)

„Proverbe (pilde), povăţuiri şi cuvinte adevărate" (1845); „Proverbele românilor" (vol. VIII şi IX).

GOROVEI, Artur

(n. 19 februarie 1864, Fălticeni – m. 19 martie 1951, Bucureşti)

„Cimiliturile românilor" (Bucureşti, EAR, XIII + 409 p.); „Descântecele românilor" (Bucureşti, EAR, 1931, 432 p.); „Ouăle de Paşti", studiu de folclor (Bucureşti, Academia Română de Studii şi cercetări, XXX, 1937, 176 p. + 25 p.); „Datinile noastre la naştere" (Bucureşti, Minerva, 1909, 96 p.); „Zmei şi zâne" (Bucureşti, Socec, col. „Bibl. Pop. Socec", nr. 85-86, 1909, 142 p.); „Datinile noastre la nuntă" (Bucureşti, Minerva, 1910, 108 p.); „Credinţi şi superstiţii ale poporului român" (Bucureşti, Acad. Rom., 1915, VI + 465 p.); „Botanica poporului român" (Fălticeni, 1915, 166 p.); „Poveste cu Făt-Frumos" (Bucureşti, Edit. Casei scoalelor, col. BPP, 1927); „Învăţători folcloriști" (Buc., Cartea românească, col. „Cuvinte folositoare", nr. 93, 1940, 29 p.).

GREGORIAN, Mihail

(n. 30 septembrie 1901, Bujoreni, jud. Vâlcea – m. 30 decembrie 1972, Bucureşti)

„Graiul din Clopotiva" (în GS, Bucureşti, an VII, 1937, p. 132-138); „Folclor

din Oltenia şi Banatul răsăritean şi folclor din Oltenia de sud" (în seria FOM, Bucureşti, EPL, 1967, p. 1-488 şi 491-595).

GRIGORIU-RIGO, Grigore

(n. 24 iunie 1876, Bacău – m ?)

„Medicina poporului" vol. I – „Boabele oamenilor", vol. II – „Babele vitelor" (în AAR, seria II, tom. XXX); „Memoriile Secţiei literare", Bucureşti, Gőbl-Rasidescu, 1907, 187-739 p.

H

HANEȘ, Petre V.

(n. 6 noiembrie 1879, Călărași – m. 17 aprilie 1966, București)

„Povești din diferite ținuturi românești" (București, Cultura românească, col. „Biblioteca Căminului", f.a., VI + 206 p.); „Poezii populare în scrisorile de război ale soldaților" (București, Edit. Prietenii istoriei literare, f.a., 15 p.).

HANEȘ, Vasile

(n. 22 februarie 1886, Călărași – m. 9 ianuarie 1962, Botoșani)

„Din țara Oltului" (București, Editura Casei școalelor, 1921, 127 p.)

HAȘDEU, Bogdan Petriceicu

(n. 27 februarie 1838, Cristinești Hotinului, URSS – m. 25 august, 1907, Câmpina)

„Etymologicum Magnum Romaniae, Dicționarul limbii istorice și poporane a românilor" (București, Stabilimentul grafic Socec&Teclu, tom. I, 1887, LX + 116 col. + IV Addenda; tom. III, 1893, XXXVII + col. 2225-3254 + XV Addenda; tom IV, 1898, CCLXXXVI p.); „Istoria critică a românilor, Pământul Terrei Românești" (București, Imprimeria Statului, vol. I, 1873, III + 339 p.); „Doina, originea poeziei poporane la români", în CT, București, an III, nr. 7-9, iulie-septembrie 1882, p. 397-400; „Cărțile poporane ale românilor în sec. XVII în legătură cu literatura poporană cea nescrisă (1879)", vol. II al lucrării „Cuvente den bătrâni" (București, Noua tipografie națională, 1879, XLVI + 768 p.); „Prelegeri de etnopsihologie" (1892-1893); „Curs de filologie comparativă – Literatura populară: literatura bărbătească, strigăturile și jocuri, horele, doina, colindele" (Arhivele Statului, București, ms. 1642);

Chestionarul „Obiceiurile juridice ale poporului român, Programa" (București, Ediție oficială, 1878, 61 p.);

Chestionarul „Programa pentru adunarea datelor privitoare la limba română" (București, AAR, seria II, tom. VII, secțiunea I, 1884-1885, p. 21-34);

Studiul „Povestea numerelor la români, la slavi, la francezi, la evrei" (în „Cuvente den bătrâni", vol. II) și „Balada poporană «Cucul și turturica» în România, în Persia și în Francia" (CT, București, an VIII, iunie-iulie 1877, p. 301-303);

„Reminiscențe ale credințelor dace, II – Zeița mumă", în Manuscriptum,

Bucureşti, an VIII, nr. 4, 1977, p. 78-84, an XX, nr. 2, 1978, p. 105-113.

HELIADE-RĂDULESCU, Ion

(n. 6 ianuarie 1802, Târgovişte – m. 9 mai 1872, Bucureşti)

„Editorul", prefaţă la traducerea lui C. D. Aristia din „Iliada", Bucureşti, în tip. lui Eliad, 1837, p. X-XI); „Curs întreg de poezie generale, cap. Geniul limbilor în genere şi al celei române în parte şi versificaţia" (Bucureşti, Tip. Lucrătorilor asociaţi, 1868, vol. I, p. IV – LIV şi LVII-CXII); „Despre metru" (în „Curierul românesc", Bucureşti, an X, nr. 158, p. 558 şi nr. 159, oct. 1839, p. 559-562; „Curs întreg de poezie generale" (vol. I, p. LII); „Jocul căluşarilor" (în „Curierul românesc", Bucureşti, an XV, nr. 41, 31 mai 1843, p. 167-168); „Sărbătoare câmpenească pentru 30 august 1837" (în „Curierul de ambe sexe", Bucureşti, periodul I, nr. 6, 1836-1838); „Păcală şi Tândală sau cavalerul şi scutierul" (în vol. Cyclopele Tristei Figure, Tantalida sau Tândală şi Păcală, Poem eroică, Paris, f. ed. 1854, 36 p.).

HERSENI, Traian

(n. 18 februarie 1907, Iaşi, jud. Braşov)

„Literatură şi civilizaţie" (Bucureşti, Univers, 1976, 415 p.); „Forme străvechi de cultură poporană, Studiu de paleoetnografie a cetelor de feciori din ţara Oltului" (Cluj-Napoca, Dacia, 1977, 339 p.); „Teoria monografiei sociologice" (Bucureşti, Inst. Social, rom., col. „Biblioteca de sociologie şi economie politică" (Edit. Inst. Social român, 1934, 166 p.); „Drăgus, Un sat din Ţara Oltului (Făgăraş)", Bucureşti, col. „Biblioteca de sociologie şi economie politică".

HETCOIU, Petru

(n. 1882 ? – m. 1924, Tg. Mureş)

„Poezia poporală din Bihor" (Beiuş, Tip. Doina, 1912, 96 p.).

HINŢ-HINŢESC, I.C.

(n. la jum. Secolului 19, Braşov – m. către sfârşitul sec. 19)

„Cântece de irozi la naşterea Domnului, împreunate cu câteva cântări naţionale" (Braşov, Frank&Dressnandt, Tip. Ivane Gőtt&fiu Henricu, f.a., 48 p.); „Proverbele românilor" (Sibiu, Edit. şi tiparul de Closius, 1877, VIII + 210 p.); „Cincizeci istorioare morale pentru băieţi şi băiete" (Sibiu, Tip. Closius, 1877, 127 p.).

HODOROABĂ, Neculai

(n. 17 februarie 1888, Hinţeşti, jud. Suceava – m ?)

„Poezii poporale din Banat", în trei volume; Primul volum: I – „De

Dragoste", II – De jale, de mustrare, de blestem", III – „Vesele, lumeţe, satirice", „IV – „Cătăneşti" (Caransebeş, Edit. Bibliotecii noastre, 1892, 230 p.); Al doilea volum: „Balade" (Sibiu, Edit. Asociaţiunii, 1906, 153 p.); Al treilea volum: „Descântece" (Sibiu, Edit. Asociaţiunii, 1912, 73 p.); „Frunzuliţe din război" (Sibiu, Edit. Asociaţiunii, 1918, 16 p.); „Frumoasa din nor şi alte poveşti", basme (Oraviţa, Tip. Felix Weiss, 1927, 196 p.); „Din activitatea mea de folclorist", în AAF, Bucureşti, an. VII, 1945, p. 123-125.

I

IATIMIRISKI, Alexandru Ivanovici

(n. 30 august 1873, Bairamance, URSS - m. 12 februarie 1925, Rostov)

„Haiducii din Basarabia în povestirile despre ei" în limba rusă în «Etnograficesckoe obozrenie», an VI, nr. 1, 1896, p. 54-90; „Descântece româneşti", Ibid., an VII, nr. 1, 1897, p. 191-206; Articolul „Vechea artă românească"; Studiul „Gr. Ţamblac, Viaţa, activitatea administrativă şi cărturărească" (în limba rusă, Sankt Petersburg, Acad. Imperială de stat, 1904, VI + 501 p.).

ILIESCU, Ion

(n. 4 ianuarie1929, Horia, jud. Neamţ)

„Cântece populare minereşti", culegere de folclor mineresc (Bucureşti, EPL, 1969, LXI + 232 p.); „Ce-am în inimă şi-n gând", Timişoara, CCA al jud. Timiş, CCP, 1968, 656 p.); „Corul de Orăştie", Hunedoara, CCA al jud. Hunedoara, 1968, 208 p.

ILIEŞIU, Iustin

(n. 18 martie 1900, Maieru, jud. Bistriţa-Năsăud – m. 2 octombrie 1976, Bucureşti)

„Poezii şi basme populare din Munţii Rodnei" (în seria FT, Bucureşti, EPL, vol. III, 462 p.); „Poezii din război (1914-1915) şi doine poporale" (Braşov, 1916, 32 p.); „Colăcărie ce se zice la nunţi", versuri glumeţe, Gherla, Edit. libr. Augustin Deac, 1918, 16 p.); „Florile Ardealului", Doine şi chiuituri din popor, Cluj, Edit. Albert Polonyi, 1927, 32 p.); „Visuri, zodii, preziceri", Cluj, Edit. foii Lumea şi ţara, 1929; „Florile dalbe", Colinde adunate din popor, Cluj, Tip. Astra, 1931, 32 p.); „Colăcărie şi alte versuri glumeţe", Cluj, Edit. foii Lumea şi ţara, 1930; „Calul cu potcoave de aur", Basme populare ardeleneşti, Bucureşti, ET, col. TP, 1969, 46 p.

IONESCU, Elena

(n. 22 octombrie 1946, comuna Tigveni, judeţul Argeş)

Dramaturg, prozatoare, istoric

A absolvit Şcoala Generală (1960) în comuna Tigveni şi Şcoala Pedagogică (1966) în oraşul Câmpulung Muscel. A absolvit Facultatea de Filologie-Istorie, Institutul Pedagogic Târgu-Mureş (1974) şi Facultatea de Istorie-Filozofie, Universitatea din Bucureşti (1981), susţinându-şi totodată toate gradele didactice, inclusiv Gradul didactic I, Istorie (1984); pentru realizările sale deosebite a obţinut Gradaţia de merit (2002) şi Diploma de excelenţă

în învățământ (2005).
Din anul 1966 a fost învățător la Școala Elementară din satul Vlădești-Bădislava, comuna Tigveni, apoi în satul Blaj și în comuna Tigveni, județul Argeș. A desfășurat o neobosită muncă de culegător de folclor și de etnograf.
În anul 1981 a început activitatea de cercetare-istorie, în Comisia Arheologică a Șantierului Arheologic Rudeni-Șuici și Tigveni-„Babele", împreună cu prof. Dr. Alexandru Vulpe, prof. Cercetător Eugenia Popescu și prof. Univ. Ion Chicideanu. În vederea elaborării „Monografiei satului Tigveni", Elena Ionescu a prezentat Sesiunile de comunicări ale Muzeelor din Argeș, comunicările: *Istoria Brătienilor din Tigveni, Arheologia Văii Topologului, Dialectologia Văii Topologului, Aspecte din diferite etape ale istoriei localității Tigveni.*
Scrie proză și teatru încă din anii de facultate, fapt care i-a adus numeroase greutăți („Argeșul", Pitești, 2001).
Participă la întâlnirile *Atelierului Literar al Școlii de Poezie* din Curtea de Argeș.

IONICĂ, Ion

(n. 25 iunie 1907, Zărnești, jud. Brașov – m. 1947 ?)
„Dealul Mohului", Ceremonia agrară a cununii în Țara Oltului (București, Tip. Bucovina – I.E. Torouțiu, 1943, 352 p. + XXXII pl.).

IORGA, Nicolae

(n. 5/17 ianuarie 1871, Botoșani – m. 27 aprilie 1940, com. Strejnicu, jud. Prahova)
„Despre adunarea și tipărire a izvoarelor relative la istoria românilor, Rolul și menirea Academiei Române", în vol. „Prinos lui D.A. Sturdza..., București, EAR, 1903, p. 95-98; „Balada populară românească", Originea și ciclurile ei, în vol. „Cursurile de vară din Vălenii de Munte", Anul al II-lea, 1909, Vălenii Munte, Tip. Neamul românesc, 1910, p. 127-160; „Istoria literaturii românești", București, Pavel Suru, 1925, p. 25-47; „La chanson epique des Roumains", în vol. „Chanson populaire roumaine", Bruxelles, Imprimérie Sopel, 1927, 47 p.; „Comunicarea „Locul românilor în dezvoltarea vieții sufletești a popoarelor romanice" (1919); Culegerea „Contes roumains transpasés en francais" (Paris, Gamber, 1923, II + 135 p. + IV pl.).

ISPAS, Sabina

(n. 18 ianuarie 1941, București)
„Comentarii preliminarii la «Vidros» - baladă și colind", în REF, București,

tom. 14, nr.5, 1969, p. 383-393; „Consideraţii asupra baladei «Şarpele» în folclorul românesc", Ibid., tom. 22, nr. 2, 1977, p. 177-186; „Propuneri pentru «Catalogul liricii orale româneşti»", Ibid., tom. 19, nr. 2, 1974, p. 113-152.

ISPAS, Sabina

(n. 26 ianuarie 1941, Bucureşti)

Cercetătoare de folclor

După absolvirea liceului „Gheorghe Lazăr" din capitală urmează cursurile Facultăţii de Limba şi Literatura Română din cadrul Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi, continuându-şi studiile de filologie în Bucureşti, unde se specializează în folcloristică. În anul 1979 obţine titlul de doctor în ştiinţe filologice cu teza „Raporturi între literatura apocrifă, cărţi populare şi folclor. Ciclul solomonian", având-l conducător ştiinţific pe prof. dr. doc. I. C. Chiţimia.

După generaţia lui Adrian Fochi, Al. I. Amzulescu şi Ion Taloş, studiul Sabinei Ispas referitor la *Cântecul epic-eroic românesc în context sud-est european. Cântecele peţirii* (Editura Minerva, Bucureşti, 1995, 188 p.) reprezintă „cel mai original demers critic privind cântecul epic românesc" (I. Datcu, „Dicţionarul etnologilor români", II, 1998, p. 20), lucrare încununată cu premiul „S. Fl. Marian" al Academiei Române. Inovatoare este şi abordarea modernă a *Cântecului povestitor (Repere teoretice)*, gen în care sunt incluse micromonografiile: *Iovan Iorgovan, Sila Samodiva şi Dălea (Bogdan) Damian, Domnul Chipor Crai, Trei fraţi şi nouă zmei, Vidros, Novac şi Zâna, Însurătoarea lui Gruia cu fata sălbatică şi Letinul Bogat (Cântecul nunului)*. Cercetătoarea încadrează aceste creaţii în cultura curţii feudale româneşti şi în civilizaţia mai largă medievală europeană.

ISPIRESCU, Petre

(n. ianuarie 1830, Bucureşti – m. 27 noiembrie 1887, Bucureşti)

Colecţia de basme: „Legende sau basmele românilor" (Bucureşti, Tip. Acad. Laboratorii rom., 1882, IV + 404 p.); Basmul „Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără moarte" (Bucureşti, an II, nr. 11, 21 ianuarie 1862, p. 87-88); Basmele: „Prâslea cel voinic şi merele de aur", „Balaurul cel cu şapte capete", „Fiul vânătorului"; „Snoave sau poveşti populare" (Bucureşti, Noua tip. a Loboratorilor români, 1873, nr. 1, 35 p.); „Snoave sau povestiri

populare" (Bucureşti, Noua Tip. a Laboratorilor rom., 1874, nr. 2, 34 p.); „Basme, snoave şi glume" (Craiova, Edit. Libr. S. Samitca, 1883, 144 p.); „Legende şi basmele românilor, Ghicitori şi povestiri" (Bucureşti, Tip. Laboratorilor români, 1872, partea I, XI + 180 p.); „Legende sau basmele românilor, Ghicitori şi proverburi" (Bucureşti, Noua tip. a Laboratorilor români, 1874, partea a II-a, fasc. I, 144 p.); „Jocuri şi jucării de copii" (Sibiu, Edit. Inst. tipografic, col. BPTr., nr. 6, 1885, 88 p.); „Din poveştile unchiaşului sfătos, Basme păgâneşti" (Bucureşti, Tip. Acad. Rom. Laboratorii rom., 1879, partea I, XI + 126 p.).

ISTRĂTESCU-TZUREA, Alexandrina

(n. 14 februarie 1901, Vălenii de Munte)

„Texte populare din Prahova" (în GS, Bucureşti, vol. III, fasc. 1, 1927, p. 152-174 şi vol. III, fasc. 2, 1928, p. 344-380); „Epica populară din Argeş" (în GS, Bucureşti, vol. II, fasc. 2, 1931-1932, p. 217-299); „Lirica populară din Argeş" (în GS, Bucureşti, vol. VI, fasc. 1-2, 1934, p. 1-40).

IZVERNICEANU, Damian

(n. 2 martie 1883, Ciclova Montană, jud. Caraş-Severin – m. ?)

Cântece şi balade: „Ghiţă Cătănuţă, Stamatoane", Cântece de stea şi un pluguşor, publicate în broşura „Cântece din Banat" (Vălenii de Munte, col. BPMR, Cărticica VI, nr. 7, 1911, 31 p.); „Colecţiuni şi cântece de stea la naşterea Domnului" (Oraviţa, Tip. Progresul, f.a., 32 p.); Colaborează cu poveşti în vol. „Cele mai frumoase poveşti din Banat" (1947).

J

JUCAN, Graţian

(n. 19 septembrie 1929, Câmpulung Moldovenesc)

„Bucurie, mândră floare", Suceava, CCP, 1962, 66 p.; „Traiul ni s-a luminat", Suceava, CRCP, 1963, 96 p.; „Bujorel crescut în soare", Suceava, CRCP, 1963, 164 p.; „De mă-ntrebi de unde sânt", Suceava, CRCP, 1964, 143 p.; „De sub muntele Rarău", Suceava, CÎRPMAM, 1971, 294 p.

JULA, Nicolae

(n. 10 octombrie 1934, Vaidei, jud. Hunedoara)

„Versuri populare «din Câmpul pâinii» (Orăştie)" (Bucureşti, EPL, vol. II, 1962, p. 417-478); „Tradiţii şi obiceiuri româneşti, Anul Nou în Moldova şi Bucovina" (Bucureşti, EPL, 1968, 224 p.); „Jocuri pentru copii", Bucureşti, ET, 1961, 60 p.; „Cântecele Iancului", Deva, CCES al jud. Hunedoara, 1972, 124 p.

K

KIRILEANU, Gh. T.

(n. 13 martie 1872, Holda, Broşteni, jud. Suceava – m. 13 noiembrie 1960, Piatra-Neamţ)

„Credinţe populare în cărţi bisericeşti", în Sez., Fălticeni, an XII, nr. 6-7, august-septembrie 1904, p. 81-87; „Leacuri şi descântece adăugate pe un calendar vechi", Ibid., an. XV, nr. 9-10 febr. 1908, p. 113-121; „Mărturie pentru «fapt» şi alte farmece înaintea vornicului din Câmpulung Moldova în 1761", Bârlad, an I, nr. 3, octombrie 1908, p. 67; „De la ţară", în CL, Bucureşti, an XLIV, nr. 2, februarie 1910, p. 647-663; „Oraţii de nuntă din Valea Bistriţei Moldoveneşti", în Sez., Fălticeni, an XXX, nr. 1, ianuarie 1922, p. 9-15; „Credinţi şi datini din nordul Transilvaniei" (Ibid., an XXX, nr. 3-4, martie-aprilie 1922, p. 114- 118).

KIRILEANU, Simion T.

(n. 7 martie 1879, Holda-Broşteni, jud. Suceava – m. 17 aprilie 1926, Holda-Broşteni, jud. Suceava)

Varianta baladei „Ilinca Sandului" (an. IV, 1897, vol. IV, p. 220); „Ştefan cel Mare şi Sfânt", 1903, 238 p., ed. a III-a, Monastirea Neamţ, Casa scoalelor, 1924, 360 + VIII p.; „Cuza Vodă", Piatra-Neamţ, Tip şi libr. L. Steinberg, 1909, 190 p.; „Poveşti basarabene" (Bucureşti, Casa scoalelor, 1942, 132 p.); Studiul „Păstoritul la Broşteni"; „Poveştile poporale de cuprins moral", Braşov, Edit. libr. Ciurcu, 1899, 36 p.; „Cine dă un bou, Dumnezeu îi dă doi", Braşov, Edit. libr. Ciurcu, 1907; „Poveşti poporale cu cuprins moral", Folticeni, Tip. Gutenberg-I. Bendit, 1909, 80 p.); „Comoara sufletului", Suceava, Edit. şi tip. Şcoala română, 1920, 127 p.; „Proverbe agricole, învăţături pentru plugari", Bucureşti, Cultura naţională, col. „Biblioteca rurală", 1923, 106 p.; „Păcală, Întâmplări din viaţa sa" (Braşov, Edit. Libr. Ciurcu, 1938, ed. II, 48 p.).

KOGĂLNICEANU, Mihail

(n. 6 septembrie 1817, Iaşi – m. 20 iunie 1891, Paris)

„Introducţie la Dacia literară", Iaşi, tom. I, ianuarie-iunie 1840, p. 1-8; Studiul „Moldau und Walachei Romäniche oder Wallachische Spake und Literatur", fon einem Modauer („Moldova şi Valahia, Limba şi literatura română sau valahă", de un moldovean, în Magazin für die Litteratur des Auslandes, Berlin, nr. 8, nr. 9, p. 34-35, nr. 10, ian. 1837, p. 39-40).

L

LAMBRIOR, Alexandru

(n. 12 ianuarie 1845, Soci, jud. Neamţ – m. 20 februarie 1883, Iaşi)

Studiul „Obiceiuri şi credinţe la români: cumătriile" (în CL, Iaşi, an IX, nr. 1, 1 aprilie 1875, p. 1-9; nr. 4, iulie 1875, p. 151-155); „Obiceiuri din deosebite timpuri ale anului" (în Făt-Frumos, Suceava, an 1, nr. 5, sept.-oct. 1926, p. 145-149 şi nr. 6, nov.-dec. 1926, p. 168-171); „Însemnări de drum", în VR, Iaşi, nr. 1, ianuarie 1927, p. 27-45, nr. 2, februarie 1927, p. 136-168; „Literatura poporală, pilde, povăţuiri, cuvinte adevărate şi poveşti, adunate de dumnealui vornicul Iordache Golescu", în CL, Iaşi, an VIII, nr. 2, 1 mai 1874, p. 66-83.

LENGHEL-IZANU, Petre

(n. 1908, Bârsana, judeţul Maramureş – m. 6 aprilie 1979, Sighetul Marmaţiei)

„Folclor din Maramureş" (în seria FT, Bucureşti, EPL, vol. II, 1962, p. 255-350); „Câtu-i Maramureşu...", manuscris, cu 500 texte, 1934; „Obiceiuri de Crăciun şi colinde din Maramureş", Sighet., Edit. Asociaţiunii pentru cultura poporului român din Maramureş, 1938, 54 p.; „Clăcile şi şezătorile maramureşene", în „Comunicări ştiinţifice pe teme folclorice", Sighetul Marmaţiei, decembrie 1970-1971, Baia Mare, CÎCP, 1973.

LEŞE, Grigore

(n. 20 februarie 1954, Stoiceni - Maramureş)

Interpret al cântecului „cu noduri" din „Ţara Lăpuşului" pe care o consideră „un institut de folclor". A deprins „horitul" de la mama sa, „Nastasia lu' Pavel", care, când slobozea glasul, „răsunau hotarele şi se opreau oamenii din lucru ca s-o asculte". La Şcoala de Muzică din Baia Mare învaţă fagotul şi pianul. 12 ani rămâne în satul drag, Lăpuşul Românesc, predând copiilor muzica, îmbrăcat în costum popular. Pregătea coruri (şi pentru biserică), încurajând ca nimeni altul cântecul autentic („horea lungă, în grumaz, adâncată, înturnată") şi tradiţiile (obiceiuri, şezători, dans). Devine protagonistul valorosului film documentar „Obârşii", socotit cea mai bună peliculă pe care o realiza Televiziunea Română din domeniul creaţiei populare. Îi repugnă tot ce umbreşte folclorul curat: „mediatizarea", teoretizările sterile, artificialul, suprastilizatul, contrafacerea, „închipuirile",

falsul, „comanda", fiind adeptul „bătăii de inimă" a unei arte milenare cu atâta preţ în lume. Absolvea Conservatorul de la Cluj, îşi lua doctoratul, slujea Centrul judeţean al Creaţiei Populare din marele oraş transilvan şi „horea" inimitabil, arhaic, „năcazul, jelea, veselia, osteneala, voia bună, supărarea, bucuriile". Cântă împreună cu soţia sa, Marioara, în spectacole inedite – realizând, recreând o zi românească, o „poveste" asemuită cu viaţa omului, de când se naşte şi până ce moare. O face acompaniat de instrumente vechi precum românul: fluier, caval, tilincă, trâmbiţă, bucium, tulnic, dobă şi toacă.

LUPAŞCU, Dimitrie P.

(n. ? – m. ?)

„Medicina babelor", descântece, reţete de doftorii şi vrăjitorii băbeşti (Bucureşti, Tip. Carol Göbl, 1890, 128 p.).

LUPEANU-MELIN, Alexandru

(n. 16 iulie 1887, Fărău, jud. Alba – m. 7 octombrie 1937, Cluj)

„Cântecele lancului, pe care le cânta poporul în părţile Ardealului", Blaj, Tip. Sem., 1922, 27 p.; „Povestiri glumeţe, Niţă Zdrenghea în Bucureşti, în Asmerica şi aiurea", Sibiu, Tip. Dacia traiană, 1927, 75 p.; „Craii de la Răsărit sau Cântecele Irozilor la naşterea Domnului", Blaj, Tip. Sem., 1928, 31 p.; „De pe Secaş, Strigături şi cântece din popor", Tup. Sem., 1927, 62 p.

LUPESCU, Mihai

(n. 5 septembrie 1862, Spătăreşti, jud. Suceava – m. 17 august 1922, Bogdăneşti, jud. Suceava)

„Tei – legănat" (Iaşi, Junimea, 1975, XXXII+272 p.); „Cromatica poporului român" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, 1914, 214 p.); „Botanica poporului român" (Fălticeni, Tip. Iosef Bendit, 1915, 166 p.); „Studiu asupra Moşiei Broşteni"; „Despre bucătăria poporului român"; „La clăci", poveşti (17 texte); „Povestiri şi legende" (41 texte).

M

MADAN, George

(n. 1872, Truşeni, Lăpuşna – m. 21 noiembrie 1944, Piteşti)

„Suspine", poezii pop. (Bucureşti, Edit. libr. Storek&Müller, col. BPT, nr. 138, 1897, 90 p.).

MAIOR, Petru

(n. 1760 Târgu Mureş – m. 14 februarie 1821, Bud.)

„Istoria pentru începutul românilor în Dachia", Buda, 1812, 348 p.; „Propovedanii la îngropăciunea oamenilor morţi", Buda, 1809, 4 f. + 304 p.; „Didahii adecă învăţături pentru creşterea fiilor la îngropăciunea fiilor morţi", Buda, 1809, 2 f. + 239 p.; „Predici sau învăţături la toate duminicile şi sărbătorile anului", Cluj, Tip. Carmen-Petru P. Bariţiu, 1906, vol. I, VIII + 356 p.

MAIORESCU, Titu

(n. 15 februarie 1840, Craiova – m. 18 iunie/1 iulie 1917, Bucureşti)

„O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867" (publicat sub titlul „Despre poezia română", în CL, Iaşi, an I, nr. 1, martie 1867, p. 2-11; an I, nr. 7, 1 iunie 1867, p. 89-92; an I, nr. 8, 15 iunie 1867, p. 101-106); Articolul „Asupra poeziei noastre populare (publicat mai întâi cu titlul „Poeziile populare române adunate de d. Vasile Alexandri, în CL, Iaşi, an I, nr. 22, 15 ianuarie 1868, p. 301-308).

MĂLDĂRESCU, Ion C.

(n. 10 mai 1861, Botoşani – m. ?)

„Din şezători", Basme (Bucureşti, Edit. Revistei poporului, 1889, 63 p.).

MANGIUCA, Smeon

(n. 2 septembrie 1831, Broşteni, jud. Caraş-Severin – m. 4 decembrie 1890, Oraviţa)

Contribuţiile lui folclorice au fost publicate în „Călindariu iulian, gregorian şi poporul român...", cu un comentariu pe anul 1882 (Orawiţa – Braşov, 1881, 155 p.) şi în „Călindariu iulian, gregorian şi poporul român... pe anul 1883" (Biserica Albă, 1882, 141 p.); Studiul „Colinda, originea şi însemnătatea ei astronomică şi calendaristică" (în Călindariu... pe anul 1882, p. 1-44); „Păcală de origine din Italia" – studiu; „Moşii sau sacrificiul morţilor"; „Strigarea zorilor la mort şi petrecerea mortului".

MARIAN, Simeon Florea

(n. 1 septembrie 1847, Iliseşti, jud. Suceava – m. 11 aprilie 1907, Suceava)

Studiul „O nuntă la Ilişeşti în Bucovina" (în Fam., Pesta, an II, nr. 38, 15/25 noiembrie, 1866, p. 452-454; nr. 39, 20 noiembrie / 2 decembrie 1866, p.

464-466; nr. 40, 27 noiembrie / 9 decembrie 1866, p. 476-479); „Poezii poporale din Bucovina, Balade române" (Botoşani, Editor I. V. Adrian, 1869, 199 + III p.); „Poezii poporale române" (Cernăuţi, Tip. G. Petrovski, vol. I – 1873; VI + 222 p.; vol. II, 1875, IV + 250 p.); „Descântece poporane române" (Suceava, Tip. R. Eckhardt, în Cernăuţi, 1886, XXII + 352 p.); „Vrăji, farmece şi desfaceri" (extras din AAR, seria II, tom. V, «Memoriile Secţiei literare», Bucureşti, Tip. litografie, Carol Göbl, 1893, 242 p.); „Satire poporane române" (Bucureşti, Edit. libr. Socec&Comp., 1893, 379 p.); „Tradiţiuni poporale române" (Sibiu, Edit. Closius, 1878, 66 p.); „Tradiţii poporane române din Bucovina" (Bucureşti, Imprimeria Statului, 1895, 368 p.); „Poezii poporale despre Avram Iancu" (Suceava, Edit. autorului, Societatea tipografică bucovineană, în Cernăuţi, 1900, IX + 103 p.); „Gramatica poporului român", Discurs de recepţie, AAR, Bucureşti, seria a II-a, «Secţiunea literară», 1882, p. 107-159; „Ornitologia populară română", Cernăuţi, R. Eckhardt, 1883, vol. I – 438 p.; vol. II – 432 p.; „Insectele în limba, credinţele şi obiceiurile românilor", Studiu folcloristic, Bucureşti, Ediţiunea Acad. Rom., Tip. Carol Göbl, 1903, 595 p.; „Nunta la români" (Bucureşti, Ediţiunea Acad. Rom., Tip. Carol Göbl, 1890, VI + 364 p.); „Naşterea la români" (Bucureşti, Ediţiunea Acad. Rom., Tip. Carol Göbl, 1892, 441 p.); „Înmormântarea la români" (Bucureşti, Ediţiunea Acad. Rom., Tip. Carol Göbl, 1892, 593 p.); „Sărbătorile la români" (Bucureşti, Ediţiunea Acad. Rom., Instit. de arte grafice Carol Göbl).

MARIENESCU, Atanasie Marian

(n. 20 martie 1830, Lipova, jud. Arad – m. 7 ianuarie 1915, Sibiu)

„Poezia poporală", Colinde, Pesta, cu tiparul lui J. Herz, 1889, XXIV + 175 p.; „Mărcea Giuca", fişă asupra unui rapsod popular (Fam., Pesta, an II, nr. 41, 4/16 decembrie 1866, p. 1); „Schiţe istorice despre poezia poporală şi cântăreţii poporali la maghiari, germani şi în parte la francezi", în Fam., Pesta, an II, nr. 35, 23 oct./4 nov., p. 415-416, nr. 36, 30 oct./11 nov., p. 428-429, nr. 37, 6/18 noiembrie 1866, p. 440-441); „Ceva de luare aminte" (în Telegraful român, Sibiu, an V, nr. 89, 9 noiembrie, p. 350-351, nr. 90, 13 noiembrie 1857, p. 353-354); „Epistolă deschisă" (în Albina, an V, nr. 8, 22 ianuarie/3 februarie 1870, p. 1-3); „Poezia poporală", Balade, Broşura I, Pesta, Tip. J. Hertz, 1859 + 144 p.; „Poezia poporală", Balade, Broşura a II-a, Viena, Tip. P.P. Mechitaristi, 1867, VI + 147 p.; „Basmele române" (Bucureşti, Litotip. Carol Göbl, 1895, cap. V).

MARINESCU-NOR, Antonian

(n.14 octombrie 1894, Piteşti – m. 3 ianuarie 1973, Bucureşti)

Istoric, poet, prozator, publicist, editor, profesor doctor

Studiile liceale la Piteşti, Turnu-Măgurele – Teleorman şi Bucureşti, studiile superioare la Bucureşti (Facultăţile de litere, Drept şi teologie) şi la Florenţa (Italia). Doctor în Litere şi Drept cu *Magna cum laude* (1933, 1940, Universitatea din Bucureşti). Absolvent al Şcolii de Arhitectură şi Paleografie din Capitală.

Membru al asociaţiilor şi societăţilor ştiinţifice (Societatea de Psihologie, Institutul Social Român, Institutul pentru Istorie Naţională, Institutul de Studii şi cercetări Balcanice, Societatea Română de Geografie, Academia Muncii „Masaryk" (Praga), Association Internationale Politique-Sociale (Geneva), Association Internationale pour la lutte contre chomager (Bruxelles). Obţine premiul „V. Pârvan" al Academiei Române (1942), premiul Academia dei Lincei (Roma).

Debut publicistic: în revista şcolară „Curierul liceului" (Piteşti, 1908).

Corespondent special din Italia, la ziarele „Viitorul", „Îndreptarea", „Dania", Românimea", „Universul", „Neamul Românesc". Colaborează cu versuri, epigrame, proză, teatru, articole, studii la „Luceafărul", „Doina", „Albina", „Viaţa nouă", „Datina", „Viaţa Românească", „Convorbiri literare", „Revista istorică", „Cuvântul". A mai semnat: A. Nor, A.M. Nor, Antonian Nor, Radu Pulbere, Mira Soare, Maria Drag, Ion Albu, Ion Badea, Maria A. Nor, Anton Oprescu, Anton Tosca, N.A. Tudor, Conor Carmen, Sfinx, Verax.

E editat revistele „Aurora", revista literar-polemică „Zori de zi" (Teleorman, 1912), „Datina" (Bucureşti, 1913), „Satârul" (Roşiorii de Vede, 1931). A fost membru de onoare al ziariştilor din Teleorman. Opera: „Monografia comunei Balaci" (1912), „Muguri" – versuri (1915), „Alexandru Depărăţeanu" – studiu monografic (1916), „Epidermice" – epigrame (Piteşti, 1924), „Credinţe, cultul Zalmoxis" (Bucureşti, 1941). A editat volumul „Descântece şi vrăji din popor" (1912, 64 p.).

MARKEL, Hanni Anneliese

(n. 9 august 1939, Tălmciu, jud. Sibiu)

„Legenda populară săsească în zona Reghinului", în REF, Bucureşti, Fom. 13, nr. 4, 1968, p. 349-355; „Snoave populare româneşti la saşii din Păuca" în AMET, pe anii 1968-1970, Cluj, 1971, p. 419-435); „Variante româneşti şi maghiare ale basmului «Dracul ispăşeşte»", în REF, Bucureşti, tom. 13, nr.

1, 1968, p. 81-93; „Cu privire la ancheta lui W. Mannhardt (1865), Răspunsurile de la saşii din Ardeal" (în AMET pe anii 1965-1967, Cluj, 1969, p. 411-436); „Poveşti populare săseşti din Transilvania", Bucureşti, Kriterion, ediţia a VII-a, 1971, 467 p. + 1 f. fasc.

MATEESCU, C.N.

(n. 1 martie 1864, Curtea de Argeş – m. 16 martie 1939 ?)

„Poveşti alese", Vălenii de Munte, Tip. Neamul românesc, 1970, 72 p.; „Chipăruş Voinicul şi alte poveşti româneşti cu conţinut rural", Craiova, Ţărăncuţa, Balş, 1934, 56 p.

MEIŢOIU, Ioan

(n. 1 august 1927, Bucureşti)

„Folclor poetic nou" (Bucureşti, CCP, 1965, 500 p.); „Spectacolul munţilor" – monografie folclorică (Bucureşti, CCP, 1969, 639 p.); „Folclorul şi educaţia estetică a maselor" (Bucureşti, CSCA, 1968, 301 p.); „Poeţi ţărani", Bucureşti, CCPMAA, 1973, 197 p.

MERA, Iuliu T.

(n. 1861, jud. Arad – m. 24 august 1909, Reichenau, Austria)

„Din lumea basmelor" (Bucureşti, Minerva, 1906, 284 p. + 87 il.).

MICA, Alexandru

(n. 10 ianuarie 1945, Putineiu - Teleorman)

Interpret, profesor şi cercetător în folclor

Se dedică relativ târziu cercetării şi valorificării tezaurului folcloric românesc din Muntenia ultimelor trei veacuri (1680-1980). Prin muncă titanică, ascultă peste 25000 de înregistrări realizate cu mijloace tehnice rudimentare, pe cilindri de ceară ai fonografului, sau descoperă din vechi notaţii muzicale în tabulatură, în psaltică ori în transcriere liniară tipărite până în anul 1920 în provinciile româneşti şi în străinătate, repunând în circulaţie peste 300 de cântece antologice. Cu inteligenţă reală şi cu talent înnăscut, interpretul îmbină armonios mărturia vibrantă a trecutului cu simţirea omului contemporan, reconstituind o emoţionantă frescă muzicală a societăţii româneşti, pornind din feudalismul întârziat, ulterior alcătuind o amplă pagină de reconştientizare a valorilor patrimoniului cultural naţional. Înzestrat cu aptitudini vocale capabile de acoperire

nuanţată a unei largi palete cromatice, cu timbru specific zonei folclorice de sud, interpretul reuşeşte să universalizeze valori ancestrale ale etosului românesc, iluminându-le, prin harul său natural, cu vădit spor de expresivitate şi de peren, cu o patimă de autentic patriotism. Fiindcă preţuieşte folclorul, muzica mirifică a poporului, „botezul focului" constituindu-l confruntarea cu publicul.

MICU-CLAIN, Samuil

(n. 1754, Sadu, jud. Sibiu – m. 1806 ?)

„Scurtă cunoştinţă asupra istoriei românilor" (1800); „Dicţionarum valachico-latinum" (1801).

MICU MOLDOVANU, Ion

(n. 13 iunie 1833, Moldoveneşti, jud. Cluj – m. 7 septembrie, 1915, Blaj)

Colecţie de folclor transilvănean cu: 3600 doine, cântece şi strigături, 115 balade, 44 basme, poveşti, snoave şi legende, 14 colăcării.

MIHALACHE, Dumitru

(n. 10 februarie 1885, Goleştii-Badii, Topoloveni, jud. Argeş – m. 19 noiembrie 1916, Bălării, jud. Vlaşca)

Învăţător, povestitor, publicist

Scrie poveştile şi povestirile „Baba Marga", „Zamfira", „Feciorul lui Ciubuc", publicate în revistele „Ion Creangă" şi „Viaţa Românească"; a mai colaborat la publicaţiile „Semănătorul", „Ramuri", „Vremea nouă", „Prietenul nostru", „Unirea" (Iaşi), „Credinţa" (Galaţi). În colaborare cu C. Rădulescu-Codin publică „Sărbătorile păgâneşti", lucrare folcloristică, premiată de Academia Română. Alte creaţii literare: schiţele „Femeia în literatura poporană", „Calul şi literatura poporană", „Bradul în literatura poporană", volumul de poveşti „D-ale noastre". Căpitanul de rezervă Dumitru Mihalache cade eroic în luptă, la 19 noiembrie 1916, în localitatea Bălării, judeţul Vlaşca, în Primul Război Mondial. Avea doar 31 de ani. Este înhumat în satul natal, în curtea bisericii din Goleştii-Badii, judeţul Argeş.

MIHUŢA, Nichifor

(n. 15 februarie 1927, Zerveşti, jud. Caraş-Severin)

„Folclor din Banat" (în seria FT, Bucureşti, EPL, 1962, Vol. II, p. 479-561).

MILLEA, Aureliu

(n. 1861, Tilişca, jud. Sibiu – m. 1915 ?)

„Poezii populare din Mărginime – Sibiu" (în Seria FT, Bucureşti, EPL, 1962, vol. II, p. 273-415).

MIREA, Ilie

(n. 30 mai 1904, Smeeni, jud. Buzău)

„Colecţie de ghicitori (cimilituri) pentru şezători" (Bucureşti, Cugetarea, 1940, 101 p.); „Carte cu colinde, cântece de stea, pluguşoare, snoave, vicleime" (Bucureşti, Cugetarea, 1940, 158 p.).

MITULESCU, Moise

(n. 4 februarie 1932, comuna Domneşti, Argeş)

Profesor, compozitor, dirijor, membru al uniunii de Creaţie Interpretativă şi al Muzicienilor din România

Lucrări reprezentative: „Primăvara", „Hora" (1951), „Rod bogat", „Fata argeşeană", „Dorule de pe Muscele" (1962-1968); „În Muscele cu flori", „Am rămas nemuritori", „Ţară, pământ de dor" (1980-1988). *Creaţii muzicale corale:* „Prelucrări corale de folclor" (1962-1972); „Cântece şi coruri" (1976-2007); „Culegeri de folclor" („Floare albă din comună", folclor din judeţul Argeş, 1982); „Vochiţa Stoian – privighetoarea Dâmbovicioarei", 1999; „Voioasă mi-e inima", 1964); *Lucrări didactice*: „Curs de solfegiu" (vol. I-II, 1997-1998; în „Antologia Televiziunii Române – Spectacole pentru copii" („Muzică pentru scenariu TV", 1983), „Opus 50" – Monografia Liceului de Artă „Dinu Lipatti", Piteşti (2007). Alte activităţi, distincţii, premii: inclus în lexiconul „Muzicieni din România" de Viorel Cosma (vol. VI, 2003), în Catalog I „Fiii Argeşului" (2007) şi în „Caiete folclorice" (vol. IV, 2000, vol. V-VI, 2004; vol. VII-VIII, 2005; vol. IX-X, 2006), comunicări ştiinţifice la Sesiunile Naţionale de Folclor ale Asociaţiei Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin"; dirijor a 23 de formaţii corale de prestigiu (Corala „Negru Vodă", Câmpulung Muscel; Corul Mixt al Com. Călineşti şi Leordeni, jud. Argeş; Corul Sindicatului Învăţământ Piteşti; Corul Mixt al Casei Sindicatelor Piteşti; corurile CATC Piteşti; „Animato" al Universităţii „Spiru Harei" din Câmpulung Muscel; grupuri corale participante la festivaluri internaţionale din Germania, Bulgaria şi Olanda; autor al unor articole, cronici muzicale, recenzii publicate în „Argeş", în Buletinul informativ al Centrului Naţional – C.N.T.C.P. Bucureşti, în Buletinul cultural argeşean. Membru fondator al Asociaţiei Folcloriştilor Argeşenii „C. Rădulescu Codin". În 2010 apare cartea „Virtuozi ai fluierului – interpreţi din Argeş şi Muscel", scrisă de Moise Mitulescu şi Traian Ciuculescu (Editura „Alean" a Centrului Judeţean pentru Conservarea şi promovarea Culturii Tradiţionale Argeş.

MÎNDRESCU, Simeon C.

(n. 18 iulie 1864, Râpa de jos, jud. Mureş – m. 30 septembrie 1947)

„Literatură şi obiceiuri poporane din comuna Râpa de jos comitatul Mureş – Turda (Transilvania)" (Bucureşti, Tip. F. Göbl-Fii, 1892, 245 p.).

MOCANU, Constantin

(n. 21 august 1933, Boişoara, jud. Vâlcea)

„Fântâna dorului" (Bucureşti, Minerva, 1975, XXIX + 560 p.); „Cinel-cinel, Culegere de ghicitori", Bucureşti, EPL, col. BPT, nr. 219, 1964, 560 p.; „Folclor şi istorie în Boişoara" (Rm. Vâlcea, CCP a jud. Vâlcea, 1970, p. 7-31).

MOCANU, Nicolae T.

(n. 21 ianuarie 1875, Schiopeni, jud. Galaţi – m. ?)

„Monografia comunei rurale Stănileşti" (Bucureşti, Imprimeria Statului, 1905, 171 p.).

MOISE, Ion

(n. 18 septembrie 1928, Stăneşti, com. Corbi, Argeş – m. 19 septembrie 2007, Piteşti)

Doctor în filologie, publicist, traducător, profesor universitar

Profesor la Liceul „Zinca Golescu" din Piteşti (din 1958), asistent, lector şi conferenţiar la Institutul Pedagogic de 3 ani din Piteşti. Între anii 1975-1976 predă la Universitatea din Craiova; din 1976 – din nou la Piteşti la Institutul de Subingineri. În 1970 îşi ia doctoratul în limba rusă. Între 1979-1984 este preşedintele Societăţii de Ştiinţe Filologice – Filiala Piteşti. Amintim câteva din lucrările sale: „Despre etimologia hidronimului Bratia" („Argeş", nr. 5, 1969); „Influenţa română în onomastica bulgară" („Tribuna şcolii argeşene", 1971); „Trăsături specifice graiului argeşean" (idem, 1971); „Toponimie şi stilistică" (L.R. 2, 1979); „Toponimie şi istorie argeşeană" (Editura „Calende", 1992).

MOLDOVAN, Silvestru

(n. 1861, Agârbiciu, jud. Cluj – m. 31 mai 1915, Sibiu)

„Nănaşa dreaptă" (an I, 124, 18/30 septembrie 1884, p. 494; an I, nr. 125, 19 sept./1 octo. 1884, p. 498); „Păcală şi Tândală" (an I, nr. 157, 26/7 noiembrie 1884, p. 626; an I, nr. 158, 27 septembrie/8 noiembrie 1884, p. 630); „Fiică a nouă mame" (an II, nr. 11, 15/27 ianuarie 1885, p. 10-11; an II, nr. 12, 16/28 ianuarie 1885, p. 46-47; an II, nr. 13, 17/29 ianuarie 1885, p. 50-51; an II, nr. 14, 18/30 ianuarie 1885, p. 54-55; an II, nr. 15, 19/31

ianuarie 1885, p. 58-59; an II, nr. 16, 20 ianuarie/1 februarie 1885, p. 62-63); „Povestea lui Ignat" (an II, nr. 35, 14/26 februarie, p. 136-139); „Martolea" (an II, nr. 197, 30 august/11 septembrie, 1885, p. 786; an II, nr. 198, 31 august/12 septembrie 1885); „Lumea proştilor" (an III, nr. 274, 28 nov./10 decembrie 1886, p. 1092; an III, nr. 275, 29 nov./11 decembrie 1886, p. 1098); „Noi tustrei pentr-un caş, c-aşa-i bine" (an V, nr. 71, 29 martie/10 aprilie 1888, p. 70-71); „Păcală şi Tândală", Sibiu, Edit. şi tip. Inst. Tipografic, col. BPTr., nr. 5, 1884, 10 p.; „Fiică a nouă mame", Sibiu, Edit. şi tip. Inst. Tipografic, col. BPTr., nr. 9, 1885, 37 p.; „Povestea lui Ignat", Sibiu, Edit. şi tip. Inst. Tipografic, col. BPTr., nr. 10, 1885, 8 p.; „Lumea poveştilor", Sibiu, Edit. şi tip. Inst. Tipografic, col. BPTr., nr. 30, 1886, 8 p.

MORARIU, Leca (Alexandru)

(n. 25 iulie 1888, Pătrăuţi, jud. Suceava – m. 15 decembrie 1963, Rm. Vâlcea)

„De la noi", Poveşti bucovinene (Suceava, Tip. soc. Şc. Rom., 1915, 104 p.); „Cimilituri" (Suceava, col. „Biblioteca Făt Frumos", Tip. Glasul Bucovinei, Cernăuţi, 1930, 64 p.); „Pentru cântecul popular", Cernăuţi, Inst. de arte grafice şi edit. Glasul Bucovinei, 1933, 61 p.; „Folclor aservit filologiei? Pentru «epoca folclorică» a folclorului!", Siret, Tip. Arta, Rădăuţi, 1936, 13 p.

MORARIU, Tiberiu

(n. 26 septembrie 1905, Salva, jud. Bistriţa-Năsăud)

„Viaţa pastorală în Munţii Rodnei" (Bucureşti, Societatea regală română de geografie, 1937, 240 p.); „Material etnografic şi folcloric ciobănesc în Munţii Rodnei" (Cluj, an V, nr. 6-12, iunie-decembrie 1939, p. 137-186); Studiul „Obiceiuri, credinţe şi superstiţii legate de «focul viu»" (Cluj, Tip.Cartea românească, 1937, 19 p., extras din revista „Freamătul şcoalei", Cluj, an III, nr. 1-2, ianuarie-februarie 1937, p. 14-31); „Contribuţii la medicina populară şi etnobotanica din comuna Măguri" (extras din revista „Freamătul şcoalei", Cluj, an III, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1937, p. 503-532); T. Morariu „Chestionar în legătură cu «focul viu», în «Freamătul scoalei», Cluj, an II, nr. 3, martie 1937, p. 130-132; „Contribuţiuni la aprinderea «focul viu» în Ardeal, Maramureş şi Bucovina", în AAF, Bucureşti, an IV, 1937, p. 229-238; „Păstoritul în Alpii francezi şi în Carpaţi", Bucureşti, Monitorul oficial şi Imprimeriile Statului, 1942, 21 p. + 2 f. pl. + 2 h.

MREJIU, Leon

(n. 1879, Cotrângaşi, jud. Suceava – m. ?)

„Carte pentru tineretul de la sate" (Bârlad, Tip. D. Lupşanu, 1907, 285 p.); „Petreceri pentru popor, o şezătoare ţărănească" (Bârlad, Tip. D. Lupşanu, 1907, 55 p.); „Despre cimilituri" (Bucureşti, Cocec, 1911, 276 p.); „Cântece de ţară" (Bucureşti, Socec, Sfetea şi Libr. Naţională, 1913, XIV + 359 p.).

MUNTEAN, George

(n. 17 noiembrie 1932, Bilca, jud. Suceava)

„Folclor din Suceava" (Bucureşti, ESPLA, col. BPT, 1959, VIII + 296 p.); „Folclorul meşteşugăresc francez", în SCILF, Bucureşti, an XII, nr. 1-2, 1963, p. 271-274); „«Meşterul Manole» – Semnificaţii ale episoadelor finale", în Lb. lit., Bucureşti, an XXV, 1970, p. 135-145); „Apa trece, pietrele rămân", proverbe româneşti, Ed. îngrijită, prefaţă, glosar şi indice de autor, Bucureşti, EPL, col. BPT, nr. 342, 1966, XLII + 445 p.; „Cântece de dragoste şi dor", Antol., prefaţă şi bibliografie de autor, Minerva, 1972, 293 p.; „Bâlca, o aşezare din Valea Sucevei, privire istorică", Suceava, CJCP, 1971, 240 p.

MUNTEANU, Nicolae, I.

(n. ? Smulti, jud. Galaţi – m?)

„Povestiri şi legende" (Bârlad, Tip. D. Lupaşcu, 1918, 48 p.).

MUREŞANU, Andrei

(n. 16 noiembrie 1816, Bistriţa Năsăud – m. 11 octombrie 1863, Braşov)

„Un răsunet „Deşteaptă-te române)"; „Câteva reflecţii asupra poeziei noastre, în FMIL, Braşov, an VII, nr. 26, 30 octombrie 1844, p. 201-205; „Românul şi poezia lui", în „Telegraful român", Sibiu, an I, nr. 41, 27 mai 1853, p. 161, nr. 42, 30 mai 1853, p. 165, nr. 43, 3 ianuarie 1853.

MUŞLEA, Ion

(n. 29 septembrie, Braşov – m. 27 iulie 1966, Cluj)

„Tipologia folclorului din răspunsurile la chestionarele lui B. P. Haşdeu" (Bucureşti, Minerva, 1970, 634 p.); „Obiceiul junilor braşoveni" (în Lucrările Institutului de Geografie al Universităţii din Cluj, Cluj, an IX, 1930, 74 p.); „Cercetări folclorice în Ţara Oaşului" (în AAF, I, 1932, p. 117-240 + 6 pl.); Studiul de folclor comparat „La mort – mariage: un particularité du folklore balkanique [Moartea – nuntă: o particularitate a folclorului balcanic] (în Mélanges de l'Ecole Roumaine en France, 1925, Partie I, 32 p.); „Contribuţii la studiul Mioriţei" (în CEF, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 29-36).

N

NAGY, Olga

(n. 2 ianuarie 1921, Ernei, jud. Mureş)

„Mai întâi jocul, apoi ospăţul", Poveşti populare din Câmpia Transilvaniei, Bucureşti, Àllani Irodalmi és Müvé szeti Kiado, 1953, 160 p.; „Cei trei corbi năzdrăvani", Poveşti populare din Câmpia Transilvaniei, Bucureşti, Ifpúsagi Könyvkiado, 1958, 223 p.; „Pasărea veseliri", Povestiri, II de Andrásy Zoltán, Bucureşti, Ifjúsági Könyvkiadó, 1954, 124 p.; „Concretizări de timp şi spaţiu în basmele din Valea Gurghiului, în REF, Bucureşti, tom. 13, nr. 6, 1968, p. 531-543; „Arta povestitului şi vârsta povestitorilor", Ibid., tom. 14, nr. 4, 1969, p. 263-269; „Obiceiul povestitului şi transmiterea basmului", în AMET pe anii 1971-1973, Cluj, 1973, p. 603-610.

NANU, Dumitru, A.,

(n. 19 februarie 1906, Piteşti, Argeş – m. ? 1988, Piteşti)

Lucrări reprezentative: studiul „Eminescu et la poésie lyrique française" (Paris, 1930), „Poezia militării şi a Crăciunului de pe Valea Argeşului", colecţie comentată (Piteşti, 1933, volum premiat de Academia Română, 1933); „Plecarea recruţilor" – scenetă (Piteşti, 1934, Bucureşti, 1940), „Din literatura populară argeşeană" (Piteşti, 1973), studiul „Le pacifisme dans les Caractères de la Bruyère" (Piteşti, 1972). *Colaborări*: „Universul literar", „Tinerimea română", „Viaţa românească", „Argeş", „Cuget clar", „Tribuna şcolii", „Revista de pedagogie", ziarul „Secera şi ciocanul".

NĂDEJDE, Iosif

(n. ? 1879, Pătulele, jud. Mehedinţi – m. 1930 ?)

„Năzdrăvăniile lui Păcală", Povestiri populare (Bucureşti, Libr. Universale Leon Alcalay, 1914, 116 p.).

NEAGU, Gheorghe I.

(n. 22 octombrie 1904, Călăraşii Vechi, jud. Ialomiţa)

„Antologia Bărăganului", Literatură, folclor (Călăraşi, Tip. Modernă, 1935, 157 + 2 pl.); „Ghicitori din Ialomiţa şi Teleorman" (Roşiorii de Vede, Tip. Lumina poporului – N. Stănculescu, 1939, 76 p.); „Folclor din Câmpia Dunării" (în seria FOM, Bucureşti, EPL, 1969, vol. IV, p. 7-482); „Câteva însemnări pe marginea textelor folosite în jocurile de copii" (în SFL, Bucureşti, EPL, 1967, p. 333-399); „Izvor fermecat", Culegere de folclor realizat de Consiliul judeţean al Organizaţiei pionierilor Teleorman, Alexandria I. P. Tiparul, 1968, 150 p.

NECULCE, Ion

(n. 1672 ?, Priboieni, jud. Iaşi – m. 1745 ?)

„Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dabija Vodă până la Ioan Vodă Mavrocordatul", sub titlul „O samă de cuvinte...".

NEGOESCU, Cristus

(n. 26 august 1858, Câmpulung – m. ?)

„Poezii poporane alese, doine, colinde, cântece soldăţeşti, bocete, legende" (Bucureşti, Socec, 1896, 98 p.); „Balade" (Bucureşti, Socec, col. „Autori români vechi şi contemporani", 1896, 218 p.); „Colinde şi cântece de stea" (Bucureşti, Edit. C. Sfetea, col. „Biblioteca societăţii Steaua", nr. 28, 96 p.).

NEGRUZZI, Costache

(n. 1808, Trifeştii Vechi, jud. Iaşi – m. 24 august 1868, Iaşi)

„Scene pitoreşti din obiceiurile Moldaviei, Cântece populare a Moldaviei" (în Dacia literară, Iaşi, tom. I, ianuarie-iunie 1840); „Păcală şi Tândală" (în Albina românească, Iaşi, an XIV, nr. 15, 19 februarie 1842, p. 32-60).

NETEA, Vasile

(n. 1 februarie 1912, Deda, jud. Mureş)

„Murăş, Murăş, apă lină..." (Edit. ASTRA, Reghin, 1936, vol. I, VII + 329 p.).

NICOLĂESCU-PLOPŞOR, Constantin

(n. 20 aprilie 1900, Sălcuţa, jud. Dolj – m. 30 mai 1968, Bucureşti)

„Ceaur", Poveşti olteneşti, Craiova, Tip. Tiparniţa, 1928, 156 p.; „Toiagul priotesii", Poveşti, Craiova, Tip. Tiparniţa, 1930, 111 p.; „Balade olteneşti", Bucureşti, ET, col. M. 1961, 188 p.; „Din legendele lui Novac", în CL, Bucureşti, an LIII, nr. 2-3 februarie-martie 1921, p. 166-167, an LIII, nr. 10-11, oct.-nov. 1921, p. 771-773, an LIII, nr. 12, decembrie 1921, p. 873-874; „Vorbe olteneşti", Ibid., Bucureşti, an LIV, nr. 2, februarie 1922, p. 163-166, an LIV, nr. 4, aprilie 1922, p. 363-372; „Balada «Mioriţa» în Oltenia, în AO, Craiova, an V, 1926, p. 255-272; „Ghileà romanè (cântice ţigăneşti), Craiova, Tip. Victoria, col. „Orom" („Ţiganul", martie, 1934, 32 p.).

NICULESCU, Radu

(n. 1 ianuarie 1938, Bucureşti)

„Constante în cântecul epico-liric" (în studii de poetică şi stilistică, Bucureşti, EPL, 1966, p. 116-164); „Model şi sens în balada populară" (în Educaţie şi limbaj, Bucureşti, EDP, 1966, p. 149-158); „Ovid Densuşianu şi actualitatea exegeză „Mioriţei" (în REF, Bucureşti, tom. 18, nr. 6, 1973, p.

430-453); „Contribuţii la cercetarea problematicii literare a cântecului de leagăn", (Ibid, tom. 15, nr. 2, 1970, p. 99-111); „Privire critică asupra unor procedee actuale de sistematizare şi clasificare a liricii populare" (Ibid, tom. 14, nr. 3, 1967, p. 207-223); „Ghicitoarea, spirit şi poezie" (Bucureşti, Minerva, col. „Meşterul Manole", 1974, XLVI + 22 5 p.); „Bulgăre de aur în piele de taur", Ghicitori (Bucureşti, Minerva, col. „Meşterul Manole", 1975, XLVI + 225 p.); „Unele observaţii asupra lui Pintea Viteazul, ca personaj istoric, în RF, Bucureşti, an VII, nr. 1-2, 1962, p. 58-71); „Consideraţii pe marginea anonimatului creaţiei populare", în REF, Bucureşti, tom. 10, nr. 2, 1965, p. 119-150); „Revista «Comoara satelor» de la Blaj" (Ibid., tom. 12, nr. 4, 1967, p. 101-117).

NICULESCU, Radu

(n. 1 ianuarie 1938, Bucureşti – m. 1987)

Din 1961 a lucrat la subtemele *Istoria socială a zonei Năsăud, Cântecul epic, Cântecul şi strigătura legate de joc* (minus materialele ceremoniale – jocul de nuntă etc.), *Cântecul de leagăn, Folclorul copiilor*. Pe parcurs, subtema *Istoria socială* a fost abandonată. În cadrul subtemelor menţionate, a efectuat, între anii 1961 şi 1964, culegeri de teren (valea Someşului Superior, valea Bistriţei, Maramureşul sudic, zona Beclean). De asemenea, a redactat corpusurile de texte şi a elaborat studiile. Toate au rămas în manuscris.

În anul 1965, a început, conform planului de cercetări al institutului, o sinteză privind repertoriul epic pastoral (balade, colinde), procedând la elaborarea unui studiu privind tipul *Fratele şi sora.* A rezultat un text rămas în manuscris. I se cere pentru anul 1966 altă temă şi propune monografia *Pitea Viteazul* (istoriografie, legendă, mit, baladă, cercetate comparativ) pentru perioada 1966-1967.

NICULIŢĂ-VORONCA, Elena

(n. 15 mai 1862, Bârlad – m.?)

„Datinile şi credinţele poporului român adunare şi aşezate în ordine mitologică" (Mihalcea lângă Cernăuţi, Edit. proprie 1903, vol. I, partea I-II – p.1-656, vol. II, partea IV-V – p. 859-1295); „Studii de folclor" (vol. 11, Bucureşti, Tip. G. A. Lăzăreanu, 1908, II + 303 p., vol. II, Cernăuţi, Tip. Gutenberg, 1912-1913, XV + 464 p.); „Sărbătoarea Moşilor în Bucureşti", Studiu comparativ (Bucureşti, Tip. N. Stroilă, 1915, 108 p.); „Datinile şi credinţele poporului român adunate şi aşezate în ordine mitologică" (în AAR, Bucureşti, seria II, tom. XXVI, 1903-1904).

NIJLOVEANU, Ion

(n. 27 septembrie 1913, Rădeşti, jud. Olt)

„Poezii populare de pe Argeş şi Olt" (în seria FOM, Bucureşti, EPL, 1969, vol. IV, p. 429-824); „Stadiul actual al folclorului în comuna Curtişoara (Slatina)", (în „Cântecul popular românesc", studiu de folclor, Craiova, AŞSP, Centrul de ştiinţe sociale Craiova, 1974, p. 162-181); „O baladă populară necunoscută; «Cântecul lui Angealiu»", în Lb. Lit., Bucureşti, 1965, X, p. 313-326; „Elemente dramatice în «Cântecul ciobanului care şi-a pierdut oile», Ibid., 1966, XI, p. 497-506; „Jos, pe Valea Oltului", Cântece bătrâneşti, Bucureşti, Edit. Muzicală, 1976, 198 p.

NOVACOVICIU, Emilian

(n. 8 septembrie 1862, Gârbovăţ, jud. Caraş-Severin – m. 1936, Răcăşdia, jud. Caraş-Severin)

Volumul autobiografic „Suferinţe", Oraviţa, Tip. Progresul, E. Desits, 1926, 60 p.; „Colecţiune folcloristică română din Răcăşdia şi jur". Monografie, Oraviţa, Tip Carol Wunder, 1902, 177 p.; „Monografia comunei Răcăşia, jud. Caraş-Severin, de la anul 1777-1922", Oraviţa, Tip. Felix Weiss, 1923, 104 p.; „Din comoara Banatului", Follor, Partea II; „Maiche sfinte, halele nopţii", Oraviţa, Tip. E. Desits, Progresul, 1926, 90 p.; „Folclor bănăţean", Partea III, Oraviţa, Tip Iosif Kaden, 1933, 64 p.; „Folclor pornografic bănăţean", Oraviţa, Tip Iosif Kaden. 1930, 96 p.

O

OANCEA, Cătălin

(n. 10 iunie 1967, Piteşti)

Din 1996 se transferă la CJCPCT Argeş, în funcţia de maestru coregraf. Printre atribuţiile sale din cadrul Centrului se regăsesc: pregătirea tinerilor membri ai Ansamblului folcloric „Dorul"; asigurarea managementului activităţii coregrafice din judeţul Argeş, în plan intern şi internaţional; coordonarea activităţilor Festivalului Internaţional de Folclor „Carpaţi", în cadrul C.I.D.F.F. (Consiliul Internaţional al Organizaţiilor Festivalurilor Folclorice şi de Artă Tradiţională); coordonarea manifestărilor coregrafice judeţene,

OANCEA, Dorin

(n. 20 septembrie 1943, Cerbureni - Valea Iaşului, jud. Argeş)

A condus multe stagii de perfecţionare a instructorilor pentru dansul popular, modern şi de societate în Argeş, la Slatina, Iaşi, Baia Mare, Târgovişte şi în Capitală. A predat folclor naţional dansat pentru străini (sute, îndeosebi, studenţi) la Piteşti, Curtea de Argeş, Găeşti, Baia Mare, dar şi în Birmingham (Anglia), Beauvois, Dijon, Paris, Nisa, Pont Crethien, Auxerre (Franţa), Bruxelles, Liège (Belgia), în Luxembrug, Olanda şi Ungaria. UNICEF îi acorda medalia sa de argint în domeniul jocului popular pentru tineret. Este „Cetăţean de onoare" al oraşelor franceze Beauvois şi Neux-les-Mines. A montat spectacole de revistă la Piteşti,. Râmnicu Vâlcea, Moreni-Dâmboviţa, semnându-le textul, regia şi coregrafia. A fost actor şi dansator sau „responsabil" pentru sutele de „ieşiri" publice în contul „Estradei" piteştene pe care a condus-o aproape două decenii şi în turnee însumând circa 200 de zile.

OARCEA, Vasile

(n. 15 ianuarie 1914, Rădeşti, jud. Arad)

„Poezii populare din Ţara Zarandului" (Bucureşti, Minerva, 1972, 528 p.).

OBERT, Franz

(n. 1828, Tătârlaua, jud. Alba – m. 1908 ?)

„Basme şi legende româneşti din Ardeal" (Sibiu, 1925, 175 p.).

ODOBESCU, Alexandru

(n. 23 ianuarie 1834, Bucureşti – m. 10 noiembrie 1895, Bucureşti)

„Cântece poporane ale Europei răsăritene mai cu seamă în raport cu ţara, istoria şi datinile românilor" (în „Revista română pentru ştiinţe, litere şi

arte", Bucureşti, an I, 1861, vol. I, p. 27-60); „Răsunete ale Pindului în Carpaţi" (în „Album macedo-român", Bucureşti, 1880, p. 89-98); „Casa, veşmintele şi petrecerile ţăranului român" (Paris, 1867); „G. Dem. Teodorescu, Încercări critice asupra unor credinţe, datine şi moravuri ale poporului român", Bucureşti, 1874, X + 136 p.; „Notă asupra cântecului poporan despre Radu Calomfirescu şi fraţii Buzeşti", în ASAR, Sesiunea 1877, Bucureşti, 1878, tom. X, Secţ. II, p. 325-327.

OLINESCU, Marcel

(n. 17 septembrie 1896, Dorohoi)

Studiul „O variantă a baladei «Meşterul Manole»" (în „Societatea de mâine", Bucureşti, an XVI, nr. 2, aprilie-mai, 1939, p. 68-72); „Mitologie românească" (Bucureşti, Casa Scoalelor, 1944, 528 p.); „Cutremurele în mitologia românească" (în „Tinerimea română", Bucureşti, an LIX, nr. 5-8, ianuarie-aprilie 1941, p. 104-121).

OLTEANU, Pandele

(n. 5 septembrie 1908, Bascov, Argeş – m. ? 1971, Bucureşti)

Slavist, specializare la Praga, autor de manuale, cercetător privind cultura românească veche, traducător, folclorist, publicist, prof. univ. dr. doc.

Volume reprezentative: „Limba povestirilor slave despre Vlad peş" (1959); „Gram atica limbii cehe". Traduce din Fedor Dostoievski, publică numeroase articole filologice şi istoric-literare.

ONIŞOR, Victor

(n. 18 iunie 1879, Zagra, jud. Bistriţa-Năsăud – m. 16 mai 1932, Viena)

„Doine şi strigături din Ardeal" (Iaşi, Edit. libr. scoalelor, Fraţii Saraga, 116 p.).

OPREA, Radu

(n. 14 ianuarie 1949, comuna Socetu, Judeţul Teleorman)

În perioada 1974.1990 a lucrat ca muzeograf la Complexul Muzeal – Goleşti. Din 1990, a revenit la Centrul Creaţiei Populare, ocupându-se de cercetarea sociologică, etnofolclorică şi de artele plastice, cu multe şi importante realizări. Din 1993 şi până astăzi, lucrează la Direcţia pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional – Argeş, în funcţia de consilier superior. Este, din 2001, şi lector universitar la Universitatea din Piteşti.

A participat la numeroase colocvii şi sesiuni de comunicare ale Asociaţiei folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin" şi ale muzeelor din judeţul

Argeș și din țară, cu lucrări documentate. Multe din ele au fost publicate în anuarele muzeelor și în presa de specialitate.

La Centrul Creației Populare a fost un specialist competent, foarte bine pregătit profesional, un bun coleg, transmițând și celor mai tineri din experiența sa. A fost unul dintre pionii Centrului Creației Populare Argeș.

În noua sa muncă, militează pentru relansarea activității culturale de la sate, pentru derularea unor programe coerente și bine structurate, care să ducă mai departe tradițiile culturale argeșene în domeniu.

OPRIȘAN, Horia Barbu

(n. 5 mai 1910, București)

„Călușarii" (București, EPL, 1969, 265 p.); „Monografia folclorică a Teleormanului", Alexandria, CCPJ, 1971, 346 p.; „Folclor literar Ilfovean", București, CCPJ, 1971, 250 p.; „Jienii", Teatru popular haiducesc, București, Minerva, 1974, XX + 234 p.

OPRIȘAN, Ion

(n. 17 aprilie 1940, Văleni-Cavadinești, jud. Galați)

„Folclor din Moldova de jos" (în seria FM, București, EPL, 1969, vol. II, p. 5-444); „Preliminarii la o «poetică» a legendei populare", în Lb. lit., București, nr. 4, 1973, p. 779-789; „Structura artistică a legendei populare românești", Ibid., nr. 2, 1974, p. 331-344.

OTESCU, Ivan

(n. 9 septembrie 1859, Buzău – m. ?)

„Credințele țăranului român despre cer și stele" (București, Tip. Carol Göbl, 1907, 88 p. + 2 stampe.

P

PAMFILIE, Tudor

(n. 11 iunie 1883, Ţepu, jud. Tecuci – m. 16 octombrie 1921, Chişinău)

„Cântece din ţinutul Tecuciului" (în Şez. Fălticeni, an XI, nr. 5-6, iulie-august, 1903, p. 79-83); „Sărbătorile la români, Crăciunul", în IC, Bârlad, an V, nr. 6, iunie 1912, p. 161-164; „Jocuri de copii" (AAR, Bucureşti, seria II, tom. XXVII, 1905. 1906, Memoriile Secţiei Literare, p. 273-412); „Jocuri de copii", Memoriul al II-lea (AAR, Bucureşti, seria II, tom. XXIX, 1906-1907, Memoriile Secţiei Literare, p. 249-423); „Jocuri de copii", urmare la memoriile publicate în Analele Academiei Române, tom. XXVIII şi XXIX, Memoriile Secţiei Literare (Bucureşti, Academia Română, col. DVPR, Culegeri şi studii, vol. VI, 1909, IV + 98 p.); „Cimilituri româneşti" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri de studii, vol. II, Inst. de arte grafice, Progresul, Ploeşti, 1908, 55 p.); „Graiul vremurilor", Poveşti, Vălenii de Munte, Tip. Neamul românesc, 1909, 185 p.); „Firişoare de aur", Povestiri şi legende din popor, Bucureşti, Edit. Libr. Alcalay, col. BPT, nr. 670, 194 p., IV + 80 p.); „Feţi frumoşi de odinioară", Poveşti, Bucureşti, Edit. libr. Leon Alcalay, col.BPT, nr. 587, 1919, 130 p.); „Cartea povestirilor hazlii", Chişinău, col. „Cărticica poporului", nr. 4, 1919, 214 p.; „Povestiri populare româneşti", Bârlad, Tip. şi legătoria de cărţi C.D. Lupaşcu, 1920, 160 p.); „Cântece de ţară" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studiu, vol. XII, Libr. Socec&Comp., C. Sfetea şi Libr. naţională); „Sfârşitul lumii, după credinţele poporului român" (Bârlad, col. „Biblioteca revistei Ion Creangă", nr. 1, Moderna, 1911, 80 p.); „Povestea lumii de demult, după credinţele poporului român" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studii, vol. XIII, Libr. Socec&Comp. Şi Sfetea, Leipzig Otto Harrassowitz, Viena, Gerold&Comp, 1913, 187 p.); „Diavolul învrăjbitor al lumii, După credinţele poporului român" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studiu, vol. XXV, Libr. Socec& Comp şi C. Sfetea; Leipzig, Otto Harrassowitz; Viena, Gerold&Comp., 1914, 128 p.); „Cerul şi podoabele lui, După credinţele poporului român" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studiu, vol. XXVI, Libr. Socec& Comp şi C. Sfetea; Leipzig, Otto Harrassowitz, Viena, 1915, 201 p.); „Văzduhul, După credinţele poporului român (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studiu, vol. XXVIII, Libr. Socec& Comp şi C. Sfetea, Pavel Suru; Leipzig, Otto Harrassowitz; Viena, Gerold&Comp., 1916, 181 p.); „Mitologie românească, I, Duşmani şi

prieteni ai omului" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studiu, vol. XXIX, Libr. Socec& Comp şi C. Sfetea, Pavel Suru; Leipzig, Otto Harrassowitz; Viena, Gerold&Comp., 1916, IV + 401 p.); „Mitologie românească, II, Comorile" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studiu, vol. XXX, Libr. Socec& Comp şi C. Sfetea; 1916, 71 p.); „Mitologie românească, III, Pământul, După credinţele poporului român" (Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, vol. XXXII, Cultura Naţională, 1929, 61 p.); „Agricultura la români", studiu etnografic „Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studii, vol. XVI, Libr. Socec& Comp., C. Sfeteaşi Libr. naţională; Leipzig, Otto Harrassowitz; Viena, Gerold&Comp., 1913, VII + 265 p.).

PANN, Anton

(n. 1796, Silzen, Bulgaria – m. 2 noiembrie 1854, Bucureşti)

„Poezii deosebite sau cântece de lume" (Bucureşti, Tip. A. Pann, 1837, 100 p.); „Poveşti populare"; „Culegere de proverburi sau Povestea vorbii" (ILR, p. 214); „Culegere de poveşti şi anegdote"; „Spitalul Amenului sau Cântările dorului" (Bucureşti, Tip. lui A. Pann, 1850, Cr. I – 144 p, Cr. II – 159 p.; ed. II, Bucureşti, Tip. lui A. Pann, 1852, 406 p.); „O şezătoare la ţară sau povestea lui Moş Albu" (Bucureşti, în Tip. lui A. Pann, partea I – 1851, 84 p., partea II – 1852, 88 p.).

PANTAZICĂ, Nicolae Gh.

(n. 19 noiembrie 1945, Băjeşti, com. Bălileşti, Argeş)

Este cadru didactic, gradul I, membru al Asociaţiei Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin" şi al Societăţii de Ştiinţe Istorice, Filiala Muscel. În anii 1980, 1982 şi 1986 obţine Premiul I ca autor de texte satirice la Festivalul „Tudor Muşatescu". În 1983 lansează conceptul de „Satiră populară". Este autorul lucrărilor: „Băjeşti-Muscel – repere istorice şi etnografice"; „Marginalii la legenda Mănăstirea Argeşului"; „Meşteşugari şi meşteri de ieri şi azi în satul Băjeşti". În anul 2005 primeşte Premiul Centrului Creaţiei Populare – Argeş.

PANŢU, Zaharia

(n. 31 iulie 1866, Tg. Mureş – m. 19 martie 1934, Bucureşti)

„Plantele cunoscute de poporul român" (Bucureşti, Minerva, 1906, VIII + 398 p.); „Tei legănat" (Braşov, Edit. Ciurcu, 1911, 30 p.).

PAPADIMA, Ovidiu

(n. 23 iunie 1909, Sinoie, jud. Constanţa)

„O viziune românească" (1941, Bucureşti, col.CL, 228 p.); „Anton Pann, «Cântecele de lume» şi folclorul Bucureştilor" – studiu istoric-critic (Bucureşti, EARPR, 1963, 184 p.); „Literatura populară română" (Bucureşti, EPL, 1968, 728 p.); „Cu cât cânt, cu atâta sânt", Antologie a liricii populare (Bucureşti, EPL, 1963, XLV + 600 p.); „Basme populare româneşti", Bucureşti, Minerva, 1973, 303 p.; „Ipostaze ale iluminismului românesc", Bucureşti, Minerva, 1975, 596 p.

PAPAHAGHI, Pericle

(n. 1872, Avedela, Grecia – m. 20 ianuarie 1943, Silistra, Bulgaria)

„Jocuri copilăreşti" (în AAR, Bucureşti, seria II, tom. XV, 1892-1893, Memoriile Secţiei literare, 1893, p. 1-75); „Din literatura poporană a aromânilor" (Bucureşti, Tip. Corpului didactic, 1900, XXIII + 1077 p.); „Românii din Meglenia" (Bucureşti, Tip. Socec Tiparul, 1900, 72 p.); „Megleno-românii" (în AAR, Bucureşti, seria II, tom. XXV, Memoriile Secţiei literare, Partea I – p. 1-34, Partea a II-a – p.1-134); „Basme aromâne" (Bucureşti, EAR, 1905, XXVIII + 748 p.).

PAPAHAGHI, Tache

(n. 20 octombrie 1892, Avedela, Grecia – m. 17 ianuarie 1971, Bucureşti)

„Antologie aromânească" (Bucureşti, Casa Scoalelor, 1922, XLVII + 519 p.); „Muzică poporană aromânească"; „Cercetări în Munţii Apuseni" (în GS, Bucureşti, an II, fasc. I, p. 22-89); „Creaţiunea poetică populară" (în GS, Bucureşti, an II, fasc. 2, 1926, p. 263-309).

PASCU, Giorgie

(n. 1 decembrie 1882, Bacău – m. 1949, ?)

„Despre cimilituri", Studiu filologic şi folcloric, Partea I, Teză de doctorat, Iaşi, 1909, XI + 276 p.; „Cimilituri româneşti", Anexă la „Despre cimilituri", Bucureşti, Extras din ARR, seria II, tom. XXXIII, Bucureşti, 1911, 34 p.; „Despre cimilituri", studiu filologic şi folcloric, Extras din ARR, seria II, tom. XXXIII, Bucureşti, 1911, 220 p.).

PATRICIU, Ene

(n. 4 iulie 1862, Smulţi, jud. Galaţi – m .?)

„Monografia com. Smulţi – Covurlui", Bârlad, Top. C.D. Lupaşcu, 1935. 124 p.); „Snoave Braşovene" (Bucureşti, Edit Steinberg, 1905, 288 p.).

PATZA, Gheorghe C.

(n. 6 februarie 1947, comuna Neagra Şarului, judeţul Suceava)

Lucrări: „Ţinutul Vatra Dornei", studiu monografic (1993); „Depresiunea Şarul Dornei „ studiu etnolingvistic (1993); „Pământul Şar", roman (2004); „Poeţii dorneni", antologie (2007); „Folclor licenţios din ţinutul Dornelor" (2007); „Robe cu molii", proză scurtă (2008); „Imortalitatea legii" (1993).

PAULETI, Nicolae

(n. 1816, Roşia de Secaş, jud. Alba – m. 1848 ?)

„De pe Secaş", în Roşia, 1838, Blaj, Tip. Sem., 1928, 64 p.); „Cântări şi strigături româneşti de cari cântă fetele şi ficiorii jucânt, scrise de Nicolae Paulleti, în Roşia în anul 1938" – ediţie ştiinţifică de Ion Muşlea (Bucureşti, EARPR, 1962, 142 p.).

PAVELESCU, Gheorghe

(n. 31 martie 1915, Purcăreţi, jud. Alba)

„Pasărea suflet", în ARF, Cluf, 1942, vol. VI, p. 33-41; „Mama în folclorul românesc" (Sibiu, Tip. Krafft&Drotleff, 1944, 132 p.); „Cercetări asupra magiei la români din Munţii Apuseni" (Bucureşti, 1945, 179 p.); „Balade populare din sudul Transilvaniei" (Sibiu, CJCP, 1971, 152 p.); „Studii şi cercetări de folclor" (Bucureşti, Minerva, 1971, 334 p.).

PĂCALĂ, Victor

(n. 12 decembrie 1875, Dealu Frumos, jud. Sibiu – m. ?)

„Monografia comunei Răşinari" (Sibiu, Tiparul tip. arhidiecezane, 1915, VIII + 528 p.).

PĂUN, Octav

(n. 26 februarie 1928, Iaşi)

Cursul universitar „Folclor literar românesc" (Bucureşti, EDP, 1967, 280 p.); „Elogiu folclorului românesc" (Bucureşti, EPL, 1969, XXIV + 688 p.); „Cântecul muncitoresc" (în Trib., Cluj, an V, nr. 18, mai 1961, p. 10); „Eminescu şi eposul sârbocroat" (în RSAS, Panciova, 1974, p. 471-482); „Principiile şi metoda culegerii folclorului contemporan", în L. Pančevo (Iugoslavia), nr 1-3, 1968, p. 35-45.

PERPESSICIUS

(n. 2 octombrie 1891, Brăila – m. 29 martie 1970, Bucureşti)

„Menţiuni de istoriografie literară şi folclor"; Studiul „Iordache Golescu, lexicolog, folclorist, scriitor" (în menţiuni de istoriografie literară şi folclor, 1948-1956, Bucureşti, ESPLA, 1957, p. 199-269; „Studiul „Lazăr Săineanu şi folcorul (op. Cit. p. 348-385); „Alte menţiuni şi istoriografie literară şi folclor", 1957-1960 (Bucureşti, EPL, 1961, 466 p.); „Alte menţiuni de istoriografie literară şi folclor" (II), 1957-1962 (Bucureşti, EPL, 1964, 428 p.).

PETRA-PETRESCU, Nicolae

(n. 7 noiembrie 1848, Ibăneşti, jud. Mureş – m. 25 ianuarie 1925)

„Mostre din dialectul macedonoromân" (Bucureşti, Socec, vol. I, 1880, 47 p., vol. II, 1881, 169 p.).

PETRE, Florea

(n. 27 octombrie 1940, Bascov, Argeş)

Activitate profesională: bibliotecar la Biblioteca Militară Naţională din Bucureşti.

Volume reprezentative: „Târgul moşilor – o emblemă dispărută a oraşului Bucureşti" (1999); „Alecsandri necunoscut. Contribuţii bibliografice", în „Memoriile Comisiei de Folclor", tom III, 1989; „Pan Halipa şi folclorul", idem, tom IV, 1990; „Domnul de Rouă", idem, tom VII, 1993.

Lucrări publicate în reviste: „Cântecul lui Ştefan cel Mare într-o nouă variantă" în „Viaţa nouă", I, nr. 5-7, 1992; „Slujitorii bisericii şi folclorul românesc", în „Revista de etnografie şi folclor", nr. 5-6, 1996; „Preocupări de etnografie şi folclor la revista „Ramuri" (1905-1947)", idem, nr. 3-4, 1997; „Folclorul în revista Fundaţiilor Regale", idem, nr. 5-6, 1997; „Tudor Pamfile, Contribuţii bibliografice", în „Revista de etnografie şi folclor", nr. 2-3, 1999.

PETROVICI, Emil

(n. 4 ianuarie 1899, Toracul Mic – m. 7 octombrie 1968)

Studiul „Folclor din Valea Almăjului" (în AAF, Cluj, an III, 1935, p. 25.158); Monografia „Folclor de la moţii din Scărişoara" (în AAF, Cluj, an V, 1939, p. 111-175 + 3 pl.); „Note de folclor de la românii din Valea Mlavei (Serbia)" (în AAF, Bucureşti, p. 43-45 + 1h).

PICOL, Auguste Emile

(n. 15 septembrie 1844, Paris – m. 24 septembrie 1918, Franţa)

Culegerea „Proverbes béarnais (Proverbe bearneze), Recuillis par J. H. Hateulet et ..., Acompagnès d'un vocabulaire et le quelques proverbs dans les autres dialectes du Mini de la France" „Paris, Leipzig A. Franck-herold, 1862, VIII + 143 p.); „Chants populaires des roumains de Serbie" (Poezii populare ale românilor din Serbia) (Paris, Imprimérie Nationale, 1889, 76 p.).

PILLAT, Ion

(n. 31 martie 1891, Bucureşti – m. 17 aprilie 1945, 321 p.)

„Tradiţie şi inovaţie" (Bucureşti, Casa scoalelor, 1943, 321 p.); Editează între 1928 şi 1943 selecţii de folclor în col. „Pagini alese ale editurii Cartea românească".

PITIŞ, George I.

(n. 1 martie 1858, Braşov – m. 11 decembrie 1920, Bucureşti)

„Nunta în şchei până la 1830" (Revista nouă, Bucureşti, an II, nr. 3, 15 februarie 1888, p. 104-112); „Sărbătoarea junilor la Paşti, Obicei particular al românilor din Şchei" (Braşov, Tip. A. Mureşianu, 1890, 38 p.); „Sişte, pricolici, necuratu (Credinţe populare din Şchei)" (Revista nouă, Bucureşti, an III, nr. 9-10, decembrie 1890 – ianuarie 1891, p. 391-393).

POMPILIU, Miron

(n. 14 (20?)iunie 1848, Ştei – m. 10(20) noiembrie 1897, Iaşi)

„Balade populare române" (Iaşi, Tip. Junimea, 1870, 94 p.);

Oraţii de nuntă: „Starostii la nunţile ţărăneşti", Gherla, Tip. Augustin Deac, f.a., 16 p.); „Codreana Sânziana", Braşov, Edit. Libr. Ciurcu, 1895, 24 p.;

Studii de lingvistică, folclor şi etnografie: „Graiul românesc din Biharea" (în CL, an XX, nr. 12, 1 martie 1887, p. 993-1022; „Limba, literatura şi obiceiurile la românii din Biharea" (în Şez., Fălticeni, an VII, nr. 22, p. 167-176 şi nr. 12, 1903, p. 177-192).

POP, Dumitru

(n. 18 martie 1927, Băseşti, jud. Maramureş)

„Iosif Vulcan şi folclorul românesc" (în REF, Bucureşti, an IV, nr. 3-4, 1959, p. 81-84); „Ion Agârbiceanu şi patrimoniul popular" (în S., Cluj, an XIII, nr. 9, septembrie 1962, p. 104-113); „Ion Codru-Drăguşanu şi cultura populară", în AMET pe anii 1959-1961, Cluj, 1963, p. 283-290; „Grigore Silaşi, folclorist" (în SUB-B, s. Phil., Fasc. 1, 1964, p. 28-57); „George Coşbuc şi folclorul", Ibid., Fasc. 2, 1966, p. 7-28; „Concepţia folcloristică a lui George Coşbuc, Tradiţiile ei iluministe", în vol. Studii despre Coşbuc, Cluj, 1966, p. 129-139; „Folclorul în creaţia literară a lui Pavel Dan", în Lb. lit., Bucureşti, tom. XV, 1967, p. 103-108; „Ovid Densuşianu, folclorist", în Lb. lit., tom. XIX, 1968, p. 147-163; „Emil Bran, culegător de folclor", în Studii critice, Soc. de ştiinţe filologice din R. S. România, Filiala Baia Mare, 1970, vol. I, p. 68-92; „Folcloristica Maramureşului" (Bucureşti, Minerva, 1971, 297 p.); „Poezii populare din Sălaj" (în FT, Bucureşti, EPL, 1962, vol. I, p. 155-218); „Poezii populare din Lăpuş" (Ibid., p. 443-470); „Folclor din Bihor" (Oradea, CCP a jud. Bihor, 1069, 349 p.).

POP, Mihai

(n. 18 noiembrie 1907, Glod, jud. Maramureş)

„Problemele şi perspectivele folcloristicii noastre" (în RF, Bucureşti, an I, nr. 1-2, 1956, p. 9-35); „Perspective în cercetarea-poetică a folclorului", în vol. Studii de poetică şi stilistică, Bucureşti, EPL, 1966, p. 41-47; „Caracterul formalizat al creaţiilor orale", în Secolul 20, Bucureşti, an IX, nr. 5, p. 155-161; „Metode noi în cercetarea structurii basmelor", în FL, Tim. I, 1967, p. 5-11).; „Îndreptar pentru culegerea folclorului" (Bucureşti, CSCA, CCCP, 1967, 112 p.); „Obiceiuri tradiţionale româneşti" (Bucureşti, CCES, ICED, 1976, 192 p.); „Folclor literar românesc" (Bucureşti, EDP, 1976, 368 p.).

POP-RETEGANUL, Ion

(n. 10 iunie 1853, Reteag, jud. Cluj – m. 30 aprilie 1905, Reteag)

„Poveşti ardeleneşti" (Braşov, Edit. N. I. Ciurcu, 1888, partea I-VIII + 8 p., partea a II-a - 80 p., partea a III-a - 88 p., partea a IV-a - 80 p, partea a V-a - 86 p.); „Poveşti din popor" (Sibiu, Asoc. Transilvania, 1895, 216 p.); „De la moară", vol. I – „De la moară în sus" (Bud., col. „Biblioteca poporului român", 1903, 32 p.; vol. II şi III lipsesc); „Fata mulţumitoare", în Siedetoarea, Bud., an IV, nr. 7, 13 mai 1878, p. 49-51; „Trandafiri şi viorele" – poezii populare (Gherla, Impr, Aurora, 1884, tom. I, 214 p.); „Bocete adică cântări la morţi" (Gherla, Tip. A. Tudoran, 1897, 191 p.); „Cine nu ştie

striga, cetească cartea asta, adică Chiuituri de care strigă feciorii în joc" (Gherla, Tip. Aurora – A. Tudoran, 1897, 120 p.); „Poezii populare, Cântece bătrâneşti" (Sibiu, col. „Biblioteca Tribunei", nr. 48, 1900, 41 p.).

POPESCU, Aurelian I.

(n. 24 martie 1931, Jupâneşti, jud. Gorj)

„Cântece bătrâneşti din Oltenia" (Acad. R.S.R., Centrul de istorie, filologie şi etnografie, Craiova, EARSR, Craiova, vol. II, 1970, 646 p.); „Cântec vechi din Oltenia (balade, doine şi cântece)", Craiova, CRCP, 1967, 384 p.; „Cântece bătrâneşti din Oltenia", Craiova, CCP a jud. Dolj, 1968, 206 p.).

POPESCU-CIOCĂNEL, Gheorghe

(n. 9 martie 1869, Ploieşti- m. 16 martie 1929, Ploieşti)

„Basme, snoave, ghicitori" (Ploieşti, Tip. Progresul, 1883, 189 p.); „Braşoave" (Edit. Steinberg, Bucureşti, 1905, 288 p.).

POPESCU, Ion, Apostol

(n. 6 martie 1920, Berilslăveşti, jud. Vâlcea)

„Basme armeneşti din Transilvania" (Bucureşti, EPL, 1967, 212 p.); „Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula" (Bucureşti, ET, 1969, 142 p.); „Studii de folclor şi artă populară" (Bucureşti, Minerva, 1970, 462 p.); „Monografia lui Ion Pop-Reteganul" (Bucureşti, EDP, 1965, 245 p.).

POPESCU, Ion N.

(n. 8 februarie 1887, Voiceşti, jud. Vâlcea – m. 1945 ?)

„De la fraţii noştri din Muntenia" (Sibiu, Edit. Asociaţiei ASTRA, 1932, 56 p.); „Hore cu strigături şi strigări" (Drăgăşani-Vâlceam col. BF, nr. 22, 74 p.); „De haz şi necaz, vorbe de clacă" (Bucureşti, Edit. Ţicu I. Eşanu, f.a., 64 p.); „Doine şi cântece din Oltenia şi Muntenia" (în seria FOM, Bucureşti, EPL, 1968, p. 281-403); „Cântecul Răscoalei din 1907".

POPESCU, Nicolae D.

(n. 9 august 1843, Bucureşti – m. 27 mai 1921, Bucureşti)

„Carte de basme" (Bucureşti, Edit. Steinberg, ed. a II-a, 1892, vol. I – 132 p., vol. II – 136 p., vol. III – 159 p, vol. IV – 159 p.; „Basme multe şi mărunte", Bucureşti, , Steinberg, f.a., 64 p.

POPESCU- SEGARCEA, Stelian

(n. 22 ianuarie 1912, Segarcea din Vale, jud. Teleorman)

„Balade populare culese de pe Valea Oltului şi însoţite prin câte un comentariu critic" (Bucureşti, Tip. Şt. Ionescu-Tămădău, 1941, 40 p.).

POPESCU-SIRETEANU, Ion

(n. 13 septembrie 1934 în satul Mănăstioara, oraşul Siret, jud. Suceava)

Profesor, culegător de folclor şi autor

Scrieri originale: „Termeni păstoreşti în limba română", Rezumatul tezei de doctorat, Iaşi, Ed. Univ. „Al. I. Cuza", 1976, 25 p.; „Contribuţii la cercetarea terminologiei păstoreşti în limba română", Iaşi, Ed. Univ. „Al. I. Cuza", 1980, 202 p.; „Chestionar păstoresc", Iaşi, Ed. Univ. „Al. I. Cuza", 1983, 87 p. Cuprinde 1774 întrebări şi 100 propuneri de texte privitoare la păstoritul românesc; „Limbă şi cultură populară. Din istoria lexicului românesc", Bucureşti, Ed. Şt. şi Enciclopedică, 1983, 320 p.; „Tezaurul toponimic al României. Moldova, I. Repertoriul istoric al unităţilor administrativ-teritoriale, 1772-1774." Partea I, Bucureşti, Ed. Academiei, 1991. Partea a II-a, Ed. Academiei, 1992, 1703 p. + 14 hărţi (coautor). Premiul Timotei Cipariu al Academiei Române; „Siretul – vatră de istorie şi cultură românească", Iaşi, Ed. Omnia, 1994, 464 p. + 7 hărţi (autor principal şi coordonator); „Păcală şi ai săi (povestire)", Iaşi, Ed. Bucovina, 1994, 70 p.; „Şoricelul Chiţ", Iaşi, 1995, 24 p. Ilustraţii de Liviu Smântânică; „Fabule pentru copii", Iaşi, Ed. Bucovina, 1995, 44 p. Ilustraţii de Liviu Smântânică; „Cuvinte româneşti fundamentale", vol. I, Iaşi, Ed. Bucovina, 1995, 240 p.; „Poveşti şi povestiri", Iaşi, Ed. Bucovina, 1996, 79 p.; „Între două veşnicii (poeme în proză)", Iaşi, Ed. Bucovina, 1996, 79 p.; „Mic dicţionar juridic, cu expresii şi locuţiuni româneşti privitoare la drept şi Anexe", Iaşi, Ed. Bucovina, 1998, 144 p.; „Iepuraşul năzdrăvan", Iaşi, Ed. Bucovina, 1997, 28 p. Ilustraţii de Liviu Smântânică; „Memoria limbii române", vol. I, Iaşi, Ed. Bucovina, 1997, 208 p.; „Fabule pentru copii", ediţia a 2-a (îmbogăţită), Iaşi, Ed. Bucovina, 1998, 80 p.; „Memoria limbii române", vol. II, Iaşi, Ed. Bucovina, 1998, 468 p.

Antologii: „Poezia ieşeană contemporană", Antologie, cuvânt explicativ, fişe bibliografice, de Ion Popescu, Iaşi, 1968, 622 p.; „Amintiri despre Eminescu", Ediţie şi antologie, cu o prefaţă de Ion Popescu, Iaşi, Ed. Junimea, 218 p.; „Amintiri despre Titu Maiorescu", Antologie li prefaţă de Ion Popescu-Sireteanu, Iaşi, Ed. Junimea, 1973, 217 p.; „Amintiri despre Sadoveanu", Iaşi, Ed. Junimea, 1973, 271 p.; „Amintiri despre Ibrăileanu", vol. I, cu o Prefaţă de Demostene Botez, Iaşi, Ed. Junimea, 194, 340 p.; „Amintiri despre Ibrăileanu", vol. II, cu Cuvântul editorului, Iaşi, Ed. Junimea, 1976, 264 p.; „Amintiri despre Iorga", vol. I, Iaşi, Ed. Junimea, 1980, 194 p, Vol. II inedit; „Amintiri despre Ion Creangă", Iaşi, Ed. Junimea,

1981, 212 p.; „Amintiri despre Liviu Rebreanu", Iaşi, Ed. Junimea, 1985, 204 p.

POPOVICI, Iosif

(n. 19 februarie 1876, Ciclova, jud. Timiş – m. 26 august 1928, Cluj)

Studiu comparativ: „Jertfa zidirii la români" (Sibiu, an XL, nr. 1, 1909, p. 5-19);

„Die Dialekte der Munteni und Pădureni in Hunyader, Komitat (Graiurile muntenilor şi pădurilor din comitatul Hunedoara)" (Halle, a.d. S., 1905, XI + 168 p.); „Poezia populară română, I, Bocetele româneşti" (Oraviţa, Tip. Progresul, 1908, 74 p.); „Dialectele române din Istria" (Halle, Edit. Autorului, 1909, XVII + 168 p.); „Poezii populare române", vol. I „Balade din banat", Oraviţa, Tip. Progresul, 1909, VI + 126 p.

PORUMBESCU, Marin

(n. 12 mai 1921, Bucureşti)

„Dobroge, mândră grădină" (Constanţa, CRCP Dobrogea, 1963, 192 p.); „Mult mi-e dragă Dobrogea" (Constanţa, CRCP Dobrogea, 1963, 92 p.).

PRAOVEANU, Ioan

(n. 18 august 1944, Bran)

Născut în lumea mirifică a satului brănean, la 18 august 1944, Ioan Praoveanu a rămas un om al locului şi după absolvirea „Facultăţii de istorie" a Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi.

Recunoscându-i-se calităţile de cercetător şi bun organizator, este numit director al Muzeului Bran. Încă de la începutul activităţii iniţiază un program de cercetare ştiinţifică privind atât domeniul istoriei medievale cu cele două instituţii *Castelanatul* şi *Vama*, cât şi cel al *etnografiei zonei Bran* şi al întregului areal ento-cultural care cuprinde aşezările situate pe cele două versante ale Carpaţilor având ca element de legătură culoarul Bran-Rucăr. Cercetările etnografice de teren au fost completate şi coroborate cu informaţiile istorice de arhivă pentru ca fenomenul cultural să fie privit în evoluţia sa diacronică. Cercetarea fenomenelor amintite, din perspectivă istorică, s-a materializat atât în lucrări de specialitate – majoritatea publicate – cât şi în plan muzeal, prin îmbogăţirea colecţiilor, conservarea şi valorificarea acestora prin modalităţi specifice: comunicări ştiinţifice, expoziţii, filme documentare etc.

A prezentat Studii şi comunicări de folclor la Piteşti, în cadrul Asociaţiei Folcloriştilor Argeşeni.

PRECUP, Emil

(n. 23 februarie 1880, Rebrisoara, jud. Bistriţa-Năsăud – m. ?)

„Păstoritul în munţii Rodnei" (Cluj, Inst. De arte grafice Ardealul, „Biblioteca DR", nr. 3, 1926, 56 p + 7 foto); „Basme, poveşti, anecdote, glume, legende" în arhiva IEF din Bucureşti, ms. nr. 121; „Dor de jale, Patimi şi suferinţe", poezii de război (Gherla, Tip. diacezană, 1920, 68 p.).

PRUNOIU, Gavril

(n. 2 martie 1942, Boteni, Argeş)

Predă în Capitală muzică elevilor din Liceul „Dinu Lipatti" – canto popular. Pornirea înspre zestrea noastră de melodii folclorice muscelene (şi nu doar) o motivează înţelegerea superioară a legilor care guvernează această artă, precum şi dragostea pentru valoare, credinţa nestrămutată în ea, în adevărul că ne defineşte, ne identifică, ne legitimează în lume. Solistul se adapă la „izvoare", ascultând sumedenie de cântece aflate în arhiva Institutului bucureştean de Folclor „Constantin Brăiloiu" (unele culese în 1934, 1936, 1955, de la o autentică interpretă populară a zonei, Maria Cârstoiu – „Piţuleasa" din cea mai nordică aşezare musceleană pe Râul Doamnei, localitatea Nucşoara). A fost solist al Orchestrei de Muzică Populară „Doina Argeşului" din Piteşti (1972-1980). Înfiinţa şi conducea renumitul grup vocal-folcloric bărbătesc din comună, pregătea exemplar tineri pentru concursul „Moştenitorii", întrecere promovând păstrători ai comorilor noastre de hore, doine, sârbe şi brâuri. Din 1964 imprimă la Radio, apare în emisiunile TV şi realizează casete. A efectuat şi turnee în străinătate, cu Orchestra de Muzică Populară a Radioteleviziunii, în Luxemburg, Germania (Dusseldorf), Elveţia (Lucano).

PUŞCARIU, Sextil

(n. 4 ianuarie 1877, Braşov – m. 5 mai 1948, Bran)

„Istoria literaturii române, Epoca veche" (Sibiu, Tiparul şi Edit. Kraft Drotleff S.A., 1930, Ed. a II-a, p. 52-59); „Notiţe bibliografice, în Timpul" (Bucureşti, an V, nr. 101, 6 mai, 1880, p. 3); „Scrisori către Ion Bianu", vol. III (Bucureşti, Minerva, 1977, p. 568); „Snoave din literatura populară" (Braşov, Edit. Libr. Nicolae I. Ciurcu, 1987, 35 p.

R

RADU, Ion

(n. 14 ianuarie 1932, com. Arefu, jud. Argeş)

Poet, prozator, profesor

A debutat cu cicluri de poezii în culegerea „Glasuri" (1958), apoi în ziarele şi revistele literare „Munca", „Drumul Socialismului", „Clubul", „Argeşul", iar editorial cu volumul „Dor de casă" (Editura Tip Naste, Piteşti, 2007). A apărut în peste 15 culegeri de poezie la nivel judeţean şi naţional, precum şi în volumul colectiv „Ramuri în alb" al vestitului Cenaclu al Casei de Cultură „George Topârceanu" din Curtea de Argeş. Este laureat al mai mult premii la concursurile regionale şi naţionale de poezie, printre care şi al Premiului Vasile Alecsandri (Iaşi, 1982). Este membru al Ligii Scriitorilor din România (2008). Participă la întâlnirile Atelierului Literar al Şcolii de Poezie aparţinând Fundaţiei Academia Internaţională Orient-Occident din Curtea de Argeş, atelier condus de preotul Dumitru M. Ion, la Cenaclul Literar Nicolae Velea al Bibliotecii Municipale Curtea de Argeş, condus de Marian Ghiţă şi la Clubul Iubitorilor de Cultură din Curtea de Argeş, condus de matematicianul şi scriitorul Gheorghe Păun.

Bibliografie: „Dor de casă" (versuri), Editura Tip Naste, Piteşti, 2007; „Lângă tâmplele verii" (versuri), Editura Tip Naste, Piteşti, 2007; „Dacă n-am avea amintiri" (proze), Editura Tip Naste, Piteşti, 2007; „Pe apa sâmbetei" (proze), Editura Tip Naste, Piteşti, 2007; „Sunt şi flori care mor primăvara" (versuri), Editura Contrafort, Craiova, 2008; „Adam caută lumea" (versuri), Editura Contrafort, Craiova, 2008; „Dincolo de amurg" (versuri), Editura Meşterul Manole, Curtea de Argeş, 2008; „Mai sus c-o palmă de vulturi" (versuri), Editura Contrafort, Craiova, 2009; „Primăvară în decembrie" (versuri), Editura Contrafort, Craiova, 2009; „Ar fi urât pământul fără noi" (versuri), Editura Contrafort, Craiova, 2009; „Am nevoie de dragoste" (versuri), Editura Tip Naste, Piteşti, 2009; „Mai greu c-o lacrimă" (versuri), editura Tip Naste, Piteşti, 2009; „Ninsorile iubirii" (versuri), Editura Tip Naste, Piteşti, 2009; „La pragul serii" (versuri), Editura Tip Naste, Piteşti, 2009; „Pământuri fulgerate" (versuri), f.e., Piteşti, 2009.

RĂDULESCU-CODIN, Constantin

(n. 1 noiembrie 1875, Zgripceşti, comuna Blleti-Negreşti, jud. Argeş – m. 29 martie 1926, Priboieni, jud. Argeş)

„Poezii populare, fata şi cucul" (în CL, Iaşi, an XXX, nr. 1, 1 martie 1896, p. 476-477); „Din Muscel, Cântece poporane" (Bucureşti, Edit. Socec, vol. I, 1896, 309 p.); „Dăfii, snoave şi poveşti", Craiova, Libr. Şi tip. D. I. Benvenisti, 1904, 74 p.; „Legende, tradiţii şi amintiri istorice adunate din Oltenia şi Muscel", Bucureşti, Acad. Rom., col. DVPR, Libr. Socec, 1910, XV + 136 p.; „Îngerul românului", Bucureşti, Acad. Rom., col DVRP, XVII, Libr. Socec, 1913, 364 p.; „Făt-Frumos", Bucureşti, Edit. Libr. Leon Alcalay, col. BPT, nr. 861, 1914, 128 p.; „Vine roata lui ştirbină", Bucureşti, Edit. Alcalay, col. BPT, 1914, 94 p.; „Cojocul lui Sărăcilă", Bucureşti, Tip. Graiul românesc, 1925, 112 p.; „Cal de smeu, Leu-paraleu şi alte poveşti, legende, pilde, snoave din popor", Bucureşti, Edit Ancora, 1926, 157 p.; „Nevasta leneşă şi alte poveşti, legende, snoave din popor", Bucureşti, Edit. Ancora, 1926, 172 p.; „Din trecutul nostru", Legende, tradiţii, amintiri istorice, Bucureşti, Cartea românească, f.a., 208 p.; „Monografia „Muscelul nostru", comuna Corbi şi locuitorii săi, Istorie şi legende, întindere, popuaţiune, port, cântece, obiceiuri; „Comorile poporului" (Câmpulung, Edit. Tip. George N. Vlădescu, 1906, 151 p.

RĂUŢESCU, Ioan I.

(n. 1 octombrie 1892, Dragoslavele, jud. Argeş – m. 19 mai 1974, Dragoslavele, jud. Argeş)

„Colinde" (Bucureşti, Tip CL. Col. „Biblioteca dumineca poporului", nr.1, f.a., 48 p.; Monografia „Dragoslavele" (Câmpulung – Argeş, Tip. şi Libr. Gh. N. Vlădescu, 1937, VIII + 553 p.); „C. Rădulescu-Codin şi preotul" (Dragoslavele, Tip. şi Libr. Gh. N. Rădulescu, 1923, 492 p.).

REBUŞAPCĂ, Ioan

(n. 29 mai 1935, Dărmăneşti, jud. Suceava)

„Narodjennia symvolu, Aspekty vzaimodii obriadu la obriadovoii poezii (Naşterea simbolului, Aspecte ale interacţiunii dintre rit şi poezie rituală), (Bucureşti, Kriterion, 1975, 252 p.); „Znarodnoii skarbnyti (Din comoara populară)", Bucureşti, EPL, 1964, p. 167-172; „Relaţii literare română-

slave" (Bucureşti, Tip. Univ din Bucureşti, 1976, p. 363-385); „Narod skaje (Proverbe şi zicători)", Bucureşti, Kriterion, 1976, 109 p.; „Curs de folclor ucrainian", Bucureşti, Tip Univ. din Bucureşti, 1977, 209 p.

REZUŞ, Petru

(n. 22 iunie 1913, Rădăuţi)

„Poveşti şi cântece bănăţene", rămasă în manuscris; „Povestea descălecatului", în „Calendarul bisect pe anul 1948", Suceava, p. 47-48; „Dochiţa împărătiţa", basme şi poezii populare (Bucureşti, Minerva, 1972, 430 p.); „Proverbe şi zicători din Banat" (Tim. Faclam 1974, 174 p.); „Făt-Frumos cu tichia de aur" (Bucureşti, Ion Creangă, 1971, 60 p.); „Frumoasa frumoaselor", Bucureşti, Ion Creangă, 1973, 60 p.

RÎPĂ, Isidor

(n. 31 iulie 1925, Băişoara, com. Mădulari-Beica, jud. Vâlcea)

„Cântece din Ţara Oaşului" (CRCR, baia Mare, 1960, 96 p.); „Ceteră, lemn ţ de dor" (CCA al jud. Maramureş, CCP, 1968, 188 p.); „Maramureş, viaţă nouă" (CCP, Baia Mare, 1969); „Cât îi Maramureşu" (CCPm baia Mare, 1971); „Balade şi legende maramureşene", Bucureşti, Ion Creangă, 1976, 97 p.).

ROSETTI, Alexandru

(n. 20 octombrie 1895, Bucureşti)

„Limba colindelor – limba descântecelor, enunţuri elocvente ale preocupărilor mele de o viaţă" (RL, Bucureşti, an VIII, nr. 16, oct. 1975, p. 12-13); „Colindele religioase la români" (Bucureşti, Cartea Românească şi Pavel Suru, 1920, 80 p., extras din AAR, seria II, tom. XL); „Limba descântecelor româneşti" (Bucureşti, Minerva, 1975, 160 p.).

ROŞIANU, Nicolae

(n. 10 aprilie 1935, Mateeşti, jud. Vâlcea)

„Stereotipia basmului" (Bucureşti, Univers, 1973, 24 p.); „Eposul popular rus şi balada populară rusă" (Bucureşti, an IX, 1960, p. 203-223); „Basmul fantastic şi descântecul" (în AUB, seria „Literatura universală şi comparată, an XXI, 1972, p. 117-128); „Rădăcinile istorice ale basmului fantastic" (Bucureşti, Univers, 1973, p. IV-XX); „Folclorul rus", Bucureşti, Tip. Univ. din Bucureşti, 1974, 378 p.).

RUJAN, Adriana

(n. 1 aprilie 1944, Valea Mare-Pravăţ, jud. Argeş)

Este autoarea lucrării „Ghicitoarea în folclorul românesc" (Piteşti, EUP, 1998), propunând o altă abordare a acestui gen folcloric, îndeobşte considerat „minor". Plecând de la contextul în care e performată, autoarea examinează funcţiile ghicitorii – iniţiatică, competitivă, ludică, didactică, trecând apoi la analiza structurii artistice şi propunând modele pentru o tipologie.

Semnează prefaţa, de fapt un studiu comprimat, la antologia „Colinde şi obiceiuri de iarnă din Argeş-Muscel" (Piteşti, editura Paralela 45, 1998); îngrijeşte şi prefaţează studiul „Ritualurile agrare la Români", de Gheorghe Vrabie; semnează un studiu consistent şi bine documentat la „Folclor poetic din Argeş".

A lucrat la Casa Creaţiei Populare Argeş între 1995 şi 1999, iniţiind o serie de programe de cercetare, implicând în faza de documentare, dar şi în munca de teren, studenţi şi tineri din teritoriu, pe care i-a cooptat în Asociaţia folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin"; este preşedinta acestei organizaţii din octombrie 1978, asociaţia funcţionând sub tutela CJCPCT Argeş.

RUSSO, Alecu

(n. 17 martie 1819, Străşeni – m. 5 februarie 1859, Iaşi)

„Poezia poporală", 1868; „Critica criticii", 1846; „Studie moldovană", 1851; „Cântecul lui Chetraru şi Piatra Teiului", 1839; „Mioriţa", culeasă şi publicată în colecţia lui V. Alecsandri.

RUSU-CÂMPEANU, Smeon

(n. 1203, Archiuduk de Câmpie, jud. Bistriţa-Năsăud – m. 2 mai 1932 (1933?))

„Scânteuţe", Poezii poporale (balade şi chiuituri) (Gherla, Aurora, 1924, 96 p.); „Descântece, farmece şi leacuri din popor pentru boale omeneşti şi de animale" (Gherla, , Tip. Aurora – A. Todoran, 1927, 64 p.); „Poveşti ardeleneşti" (Gherla, Tip. Aurora – A Todoran, 1928, 39 p.).

RUSU, Liviu

(n. 9 noiembrie 1901, Sărmaş, jud. Mureş)

„Eseu asupra creaţiei artistice, contribuţie la estetică dinamică" (Paris, Felix Alcan, 1935, 463 p.); „Viziunea lumii în poezia noastră populară, De la resemnare la acţiunea creatoare" (Bucureşti, EPL, 1967, 332 p.).

RUXĂNDOIU, Pavel

(n. 15 august 1934, Bucureşti)

Studii: „Proverbele şi zicătorile" (în Ist. Lit. rom., p. 193-199); „Aspectul metaforic al proverbelor" (în vol. „Studii de poetică şi stilistică", Bucureşti, EPL, 1966, p. 93-113); „Proverbele ca gen folcloric" (în FL, Tim., vol. I, 1967, p. 189-198); „"Proverbul, element de educaţie" (în vol. „Educaţie şi limbaj", Bucureşti, EDP, 1972, p. 171-176);

„Folclor literar românesc" (Bucureşti, EDP, 1976, 368 p.); „Tema şi imaginea muncii în lirica populară" (în RF, Bucureşti, an VI, nr. 1-2, 1961, p. 115-122); „Folclor poetic", Bucureşti, EŞ, 1967, 311 p.

S

SADOVEANU, Mihail

(n. 5 noiembrie 1880, Paşcani – m. 19 octombrie 1961, Bucureşti)

„Mărturisiri", în „Opere", vol.19, Bucureşti, EPL, 1954, p. 465; „Creanga de aur", 1933; „Viaţa lui Ştefan cel Mare", (1934; „Istorisiri de vânătoare", 1937; „Anii de ucenicie", 1944; „Cântecul Mioarei", 1961; „Baltagul".

SALA, Vasile

„Cei doi grofi", Poveşti cu haz, Edit. noastră, col. BC, nr. 10, 1938, 32 p.; „O sută de fraţi şi o sută de surori", Poveşti, Bucureşti, Edit. noastră, col. BV, nr. 13, 1938, 48 p.; „Comoara cu poveşti frumoase", Bucureşti, Edit. noastră, col. BV, nr. 24, 1939, 16 p.; „Soacra tirană", Poveşti din popor, Bucureşti, Edit. Noastră, col. BV, nr. 11, f.a., 48 p.; „Datinile poporului românesc la nuntă în plăşile Beiuşului şi Vaşcăului", Beiuş, col. BV, nr. 2, 1936, 61 p.; „Dorea, isteţul Draganeştilor", Nuvelă din popor, Bucureşti, col. „Biblioteca satelor", nr. 11 (1937), 29 p.; „Avram Iancu şi ungurii" (1848), Poezii, Bucureşti, Edit. noastră, col. BV, nr. 3, 32 p.; „Balade şi legende", Bucureşti, Ed. Noastră, col. BV, nr. 8, f.a., 32 p.

SANDU-TIMOC, Cristea

(n. 8 septembrie 1916, Zlocutea - UZI R.F. Iugoslavia)

„Poezii populare de la românii de pe Valea Timorului" (Craiova, Scrisul rom., 1943, 352 p.); „Cântece bătrâneşti şi doine" (Bucureşti, EPL, 1967, 500 p.); „Casa dintre Dunăre", basme prelucrate (Timişoara, Facla, 1974).

SAVIN, Petru

(n. 21 august 1891, Jorăşti, jud. Galaţi)

„Clăcăşeşte", Glume, jitii, taclale din popor, (Bîrlad, Tip. Modernă, 1911, 91 p.); „Poveşti" (Bârlad, Tip. D. Lupaşcu, 1914. 129 p.); „Mândru florilor", Poveşti publicate între 1909-1914).

SĂMĂRESCU, Adrian

(n. 25 iunie 1974, Cetatea Basarabilor, jud. Argeş)

La finele lui 2005 publică prima carte de autor, un volum de antropologie culturală, „Dinamica structurilor mentalitare" (Piteşti, Paralela 45, 180 p.), care propune grile de lectură diferite pentru fenomenele culturii populare. Activitatea ştiinţifică şi de valorificare a patrimoniului tradiţional e completată de peste 20 de studii şi comunicări susţinute la congrese internaţionale sau naţionale, sesiuni de comunicări, colocvii, la care se adaugă articole de presă, apariţii la televiziune.

Prefațează volume ale unor scriitori argeșeni, jurizează concursuri de creație literară, e directorul revistei studențești „Juventus" și secretar de redacție la „Buletinul cultural argeșean". Este directorul Editurii „Alean", de pe lângă CJCPCT Argeș. Face parte din echipa de cercetare a proiectului – de tip grant – „Dicționarul limbii române folclorice" (DLRF), director de proiect – conf. univ. dr. Adriana Rujan; e membru al colectivului care a realizat monografia comunei Coșești (Pitești, Editura Alean, 2006) și coordonează realizarea monografiei orașului Mioveni.

SBIEREA, Ion G

(n. 30 octombrie 1836, Horodnicul de Jos, jud. Suceava – m. 20 octombrie 1916, Cernăuți)

„Poveşti poporale româneşti", Cernăuţi, Tip. ahiepiscopală,VIII + 324 p.; „Cătră iubitorii scripturei năciuneşti şi sporitorii binelui obştesc" (în FMIL, Braşov, nr. 32, 10 decembrie 1858, p. 208-209); „Colinde, cântece de stea şi urări la nunţi" (Cernăuţi, Edit. Soc. pentru cultură şi literatura română în Bucovina, 1888, VIII + 117 p.); Articolul „Despre însămnița refrenului de «O Lere Doamne» din colindele române" (în Foaia Societății pentru literatură și cultura română în Bucovina, Cernăuți, nr. 1, 2, 3, 31 martie 1865, p. 25-40); „Cântece poporale", (în Foaia Societății pentru literatură și cultura română în Bucovina, Cernăuți, an II, nr. 8-11, august-noiembrie 1866, p. 263-266; an II, nr. 12, decembrie 1866, p. 280-287; an III, nr. 5-6, iunie 1867, p. 138-141; an III, nr. 9-10-11, sept-oct-nov, 1867, p. 274-280.

SCHULLERUS, Adolf

(n. 7 martie 1874, Făgăraș – m. 27 ianuarie 1928, Sibiu)

„Siebenbürgischsöchsische Volkskunde in Umriss (Schiță a etnografiei săseşti din Transilvania", Leipzig, Verlag von Quelle&Meyer, 1926, XII + 179 p.); „Verzeichnis der rumäischen Mãrchen und Mãrchenvariantem, Nach dem System der Mãrchentypen Antti Aarnes, Zusammenge stellt" (Catalogul basmelor româneşti, După sistemul tipologiei basmelor al lui Antti Aarne, Helsinki, F.F. Comunication edited for the Folklore Fellows, vol. XXVIII, 1928, 99 + 6 + p.; „Siebenbürgisches, Mãrchenbuch" (cartea poveştilor din Transilvani), Hermannstadt Honteurs, 1930, 164 p.

SCURTU, Vasile

(n. 15 mai 1906, Parva, jud, Bistrița Năsăud – m. 19 septembrie 1968, Cluj)

„Termeni de înrudire în limba română", Bucureşti, EARSR, 1966, XI + 403 p. cu h.; „Cercetări folclorice în Ugocea românească" (în AAF, 1942, p. 123-300 + 3 pl).

SEVASTOS, Elena

(n. 16 mai 1864, Cocorăni, jud. Botoşani – m. 18 martie 1929, Chişinău)

„Cântece moldoveneşti" (Iaşi, Tip. Naţională, 1888, 344 p.); „Cântece din Ţara Oltului# (1893, în „Rândunica", nr. 8-10); „Nunta la români" (Bucureşti, EAR, 1889, VIII + 400 p.); „Anecdote poporane" (Iaşi, Edit. Libr. Fraţii Şaraga, 1893, 167 p.); „Poveşti" (Iaşi, col. „Fraţii Şaraga", nr. 1, 1892, 203 + II p.); „Călătorii prin Ţara Românească" (Iaşi, Tip. Naţională, 1888, 186 p.).

SIMA al lui IOAN, Grigore

(n. 21 septembrie 1856, Gârbova, jud. Alba - m. 26 decembrie 1907, Cărpiniş, jud. Alba)

„Apel către dd. Învăţători cărturari de la sate" (Tribuna, 1884); „Tei legănat", Poveste (Sibiu, Edit. şi Tip. Inst. Tipografic, col. BPTr., nr. 7, 1885); „ Vlad şi Catrina", Poveşti (Sibiu, Edit. şi Tip. inst. tipografic, col. BPTr., nr. 15, 1885, 16 p.); „Ardealul glumeţ sau 101 anecdote, alese pe sprânceană şi întocmite din glumele lui Nenea Stan ce-şi râde de toţi" (Sibiu, Edit. tip. Inst. poligrafic, 1889, 108 p.).

SIMIONESCU, Dan

(n. 11 decembrie 1902, Câmpulung, jud. Argeş)

„Bibliografia românească veche" 1508-1830, tom. III, fasc. 3-8, Bucureşti, Ediţiunea Acad. Rom. Atelierele grafice Socec&Comp., 1912-1936, p. 193-780; „Literatura românească de ceremonial, Condica lui Gheorgachi, 1762", Bucureşti, Fundaţia regală Carol I, Secţia istorică, III, Studii, 1939, 334 p.; „Condica Baltasar Walter despre Mihai Viteazul în raport cu cronicile interne contemporane", Bucureşti, Acad. RPR, Inst. de istorie şi ştiinţe şi materiale de istorie medie, 1959, vol. III, extras, 93 p.);"Un Conachi avant la lettre? Un manuscris rar în Biblioteca «Bibicescu» de la Turnu Severin: Culegerea de poezii populare din 1821 a lui Bizanţiu Densuşianu" (în R., Craiova, an II, nr. 13, 15 decembrie 1966, p. 1, 9); „Studiile lui Anton B. I. Balotă referitoare la relaţiile folclorice sârbo-române" (în RSAS, Pancĕvo, Libertatea, 1974, p. 41-53); „1907 oglindit în folclor", în „Călăuza bibliotecarului", Bucureşti, an X, nr. 3, martie 1957, p. 24-27; „Faptele lui Ştefan cel Mare oglindite în folclor", Ibid., an X, nr. 4, apr. 1957, p. 26.28; „Tradiţie şi folclorică în problema întemeierii Mondovei" (în SPL, Bucureşti, EPL, 1967, p. 27-50).

SLAVICI, Ioan

(n. 18 ianuarie 1848, Şiria, jud. Arad – m. 17 august 1925, Panciu)

„Poveşti", Bucureşti, Minerva, 1890, 276 p.; „Poveşti", Bucureşti, Cartea Românească, 1923, vol. II, 195 p.; „Zâna florilor", în CL, Iaşi, an VI, nr. 3, 1 iunie 1872, p. 91-115; „Die Rumänen in Ungarn, Siebenburg und der Bukowina" (Românii din Ungaria, Transilvania şi Bucovina), (Wienund Tesche Karl Prochaska, 1881, 236 p.).

SORESCU, Constantin

(n. 12 decembrie 1930, satul Dobrogostea, comuna Merişani, Argeş)

După ce ani de zile se preocupă de îndrumarea vieţii artistice de amatori din localitatea natală, debutează ca solist abia la vârsta de 28 de ani, nevoit să înlocuiască, în mod neaşteptat, pe unul dintre protagoniştii spectacolului pe care-l organiza pe scena căminului cultural. Succesul este, de la bun început, peste aşteptări şi evoluţia interpretului urmează o linie mereu ascendentă. Participă la numeroase competiţii ale artiştilor amatori, face înregistrări radio, apare în spectacole televizate. În anul 1961, este admis, prin concurs, în ansamblul „Periniţa" din Capitală, dar dragostea de meleagurile de obârşie îl readuce acasă, ca solist al formaţiei „Doina Argeşului" din Piteşti. Străbate ţara şi multe state europene cu cântecele îndrăgite ale copilăriei, în Olanda imprimând un disc pentru Casa Breida.. Fondator al orchestrelor populare „Săbărelul", „Argeşelul", „Mioriţa", „Plaiuri argeşene", precum şi al ansamblurilor de folclor „Chindia", „Dacia", „Mărţişorul", „Ciuleandra", „Cetina", „Floricica din Muscel", instruieşte nenumărate alte formaţii de amatori şi lansează, în spectacole concepute în scenariu în regie proprie, un important număr de solişti ai cântecul popular din părţile locului. Continuă cu neostenită dăruire activitatea de culegător de folclor (fiind autorul unui apreciat volum selectiv de creaţii folclorice din zona Argeş), precu şi pe aceea de interpret al zestrei locale de spiritualitate românească.

SPERANŢIA, Theodor D.

(n. 4 mai 1856, Iaşi – m. 9 martie 1929, Bucureşti)

„Anecdote populare" (Bucureşti, Edit. libr. şi tip. scoalelor, 1889, 302 p.); „Alte anecdote populare" (Bucureşti, Edit. libr. şi tip. scoalelor, 1892, 304 p.); „Anecdote afumate" (Bucureşti, Edit. libr. La Biserica Albă, 1898, 285

p.); „Tot anecdote populare" vol. III (Bucureşti, Edit. Libr. H. Steinberg, 1893, 304 p.); „Anecdote împărate" (Bucureşti, Edit. Libr. Leon Alcalay, col. BPT, nr. 201, 1903, 112 p.); „Anecdote botezate" (Bucureşti, H. Steinberg, 1903, 220 p.); „Anecdote piperate" (Bucureşti, Edit. Libr. Leon Alcalay, 1903, 224 p.); „Anecdote de post" (Bucureşti, Edit. Libr. Leon Alcalay, 220 p.); „Anecdote nouă" (Bucureşti, Minerva, 1909, 318 p.); „Anecdote marinate" (Bucureşti, Edit. libr. Leon Alcalay, 1911, 112 p.); „Anecdote de minuni" (Bucureşti, Edit. Libr. şi tip. H. Steinberg, 1918, 122 p.); „Anecdote cu noroc" (Bucureşti, Edit. libr. şi tip. H. Steinberg, 1918, 247 p.); „Anecdote populare" (Bucureşti, Edit. Cartea românească, f.a., 32 p.).

STĂNCESCU, Dumitru

(n. 20 decembrie 1866, Bucureşti – m. 9 (12) iulie 1899, Elveţia)

„Basme culese din popor" (Tip. C. Petrescu-Conduratu, 1885, VII + 70 p.); „Basme culese din gura poporului" (Bucureşti, I. G. Haimann, 1892, 366 p.); „Alte basme culese din gura poporului" (Bucureşti, H. Steinberg, 1893, XXVI + 207 p.); „Snoave sau glume populare", Bucureşti, Edit. tip. Universul, 1982, 83 p.); „Snoave", Bucureşti, I. G. Haimann, 1893, 118 p; „Basme şi snoave", Bucureşti, H. Steinberg, 1895, 136 p.; „Poveşti şi snoave noi pentru popor" (Bucureşti, H. Steinberg, 1895, 130 p.).

STĂNCULESCU, Ion

(n. 4 ianuarie 1899, Leu, jud. Dolj)

„Folclor din Oltenia", (în seria FOM, Bucureşti, EPL, 1968, vol. III, p. 408-537).

STĂNESCU-ARĂDANUL, Mircea Vasile

(n. 23 februarie 1841, Arad – m. 30 noiembrie 1881)

„Proza populară" (Tim. Cu Tip. lui M. Hazay şi fiul Guilomu, 1860, 36 p.).

STREINU, Vladimir

(n. 23 ianuarie 1902, Teiu, jud. Argeş – m. 26 nov. 1970, Bucureşti)

„Versificaţia modernă" (Bucureşti, EPL, 1966, 351 p.); „Esthesis carpato-dunărean" (în GL, Bucureşti, an XIII, nr. 15, 14 aprilie 1966, p. 1-7); „Constante spiritule româneşti" (în Luc., Bucureşti, an VII, nr. 4, 27 ianuarie 1968, p. 1, 7); „Legenda fetiţei zidite", în „Preocupări literare", Bucureşti, an VII, nr. 4, 1942, p. 207-208); „Clasicismul folcloric", (în Luc., Bucureşti, anul VIII, nr. 22, 1965, p. 3).

STROE, Ion

(n. 24 iunie 1944, Văcarea-Mihăeşti)

Este membru fondator al Asociaţiei folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin" (1973), iniţiator şi conducător al Ansamblului folcloric „Bratia"-Vlădeşti (din 1980), participând la culegeri de teren şi la sesiuni de comunicări ştiinţifice din domeniul culturii şi civilizaţiei tradiţionale. A contribuit cu un material bogat la realizarea antologiilor „Colinde şi obiceiuri de iarnă din Argeş-Muscel", coordonatori Adriana Rugan şi Costin Alexandrescu (1998), „Folclor poetic din Argeş. Descântece", coordonator Adriana Rujan (2006).

În 2002, împreună cu soţia sa, Steluţa Stroe, a publicat volumul „Sus în cercănel de lună. Folclor literar din Vlădeşti-Muscel"; au recidicat trei ani mai târziu, în 2005, cu „Obiceiuri de peste an din judeţul Argeş", ambele apărute la „Paralela 45" din Piteşti. „Şcoala din comuna Vlădeşti, judeţul Argeş. Monografie istorică" – Piteşti, Editura „Alean", 2006 anticipează prezenta lucrare, care încununează munca de-o viaţă, dar lasă deschisă calea altor realizări.

STROESCU, Sabina Cornelia

(n. 25 martie 1912, Târgovişte)

„CU privire la sistemul de clasificare a snoavei populare" (RF, Bucureşti, an X, nr. 6, 1965, p. 575-594); „La typologie bibliographique des facéties roumaines" (Bucureşti, Edition de l'Acadèmie de la Rèpublique Socialiste de Roumanie", 1969, 2 vol. XXXVIII + 1767 p.); „Nevasta cea isteaţă", Snoave populare (Bucureşti, Minerva, 1971, XLIII + 285 p.); „Păcală", Snoave populare (Minerva, Bucureşti, 1975, 246 p.); „Poveşti şi legende", Bucureşti, ET, col. M, 1938, 207 p.); „Snoavă", în Ist. Lit. rom., p. 98-101).

SUDIŢEANU, Nicolae C.

(n. 27 martie 1885, Buzău - ?)

„Din satul lui Cremene", Anecdote (Bucureşti, Edit. Casei scoalelor, 1928).

Ş

ŞANDRU, Dumitru

(n. 8 octombrie 1907, com. Doştat, jud. Alba – m. 29 noiembrie 1972, Bucureşti)

„Printre ciobanii din Jina" (în GS, Bucureşti, vol. V şi VI, 1931-1934, 107 p.); „Mocanii din Dobrogea", Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului, 1946, 239 p.); „Balade populare şi doine" (Bucureşti, EPL, 1969, vol. I, XXXVII + 418 p., vol. II, 644 p.).

ŞĂINEANU, Lazăr

(n. 23 aprilie 1859, Ploieşti – m. 11 mai 1934, Paris)

Studiul „Ielele, Dânsele, Vântoasele, Frumoasele, Soimanele Măiestrele, Milostivele, Zânele" (în RIAF, Bucureşti, an III, vol. V, fasc. 1, 1885, p. 159-210); „Încercare asupra semasiologiei limbei române" (în RIAF, Bucureşti, an III, vol. V, fasc. 1, 1885, p. 211-461); „Istoria filologiei române" (Bucureşti, Edit. libr. Socec&Comp., 1892, XIV + 459 p.); „Influenţa orientală asupra limbei şi culturei române" (CL, Bucureşti, an XXXIV, nr. 5, mai1900, p. 337-372, an XXXIV, nr. 6 iunie 1900, p. 467-506, an XXXIV, nr. 7, iulie 1900, p. 533-572, an XXXIV, nr. 8, august 1900, p. 653-689, an XXXIV, nr. 9, septembrie 1900, p. 769-793, an XXXIV, nr. 10, octombrie 1900, p. 678-925, an XXXIV, nr. 11, noiembrie 1900, p.1000-1029);

Monografia „Basmele române în comparaţiune cu legendele antice clasice şi în legătură cu basmele popoarelor învecinate şi ale tuturor popoarelor romanice", Studiu comparativ (Bucureşti, Göbl, 1895, XIV + 1114 p.);

„Jocul păpuşilor în raporturile sale cu farsa Karagöz" (în „Lui Titu Maiorescu, Omagiu", Bucureşti, Socec, XV februarie 1900, p. 281-287).

ŞERB, Ioan

(n. 28 iulie 1932, Pescari, jud. Arad)

„Folclor din Ţara Zarandului" (în seria FT, EPL, 1962, vol. I, p. 1-107); „Flori alese din poezia populară" (Bucureşti, EPL, col. BPT, nr. 49, 1960, 522 p); „Tinereţe fără bătrâneţe", Basme populare româneşti (Bucureşti, EPL, col. BPT, nr. 100, 1961, 500 p.); „Antologia basmului „cult", Bucureşti, EPL, 1968, vol. I – XIV + 577 p.); „Poveştile lui Făt-Frumos", basme fantastice, Bucureşti, Minerva, 1974, XVII + 187 p.).

ȘEULEANU, Ion

(n. 7 octombrie 1939, Târnăveni, jud. Mureș)

„Cântecele de nuntă din Bihor", CCA al jud. Bihor, 1968, p. 175-199; „Oraţie de colcărie" (Cluj, an XIV, fas. I, 1969, p. 45-55); „Câteva probleme ale oraţiei de colcărie" (Ibid., an XVI, fasc. 2, 1971, p. 59-69); „Contribuţii la studiul baladei populare româneşti: Balada voinicească" (în SUB-B, s. Phil, Cluj, an XII, fasc. I, 1967, p. 7-25).

ȘINCAI, Gheorghe

(n. 28 februarie 1754, Riciu, jud. Mureș – m. 2 noiembrie 1816, Sinea - Ceholslovacia)

„Hronica românilor şi a mai multor neamuri..." (Buda, 1808, p. 1-40 şi 1809, p. 41-80); „Învăţătură firească despre surparea superstiţiei nerodului", pre lucrare după A. I. Helmuth (Volks Naturlehre).

ȘOIT, Ana

(n. 3 februarie 1925, Oradea)

„Cântece populare minereşti" (Bucureşti, EPL, 1962 + 300 p.); „Legende populare minereşti" (Bucureşti, Minerva, 1974, XXXIV + 120 p.).

ȘTEFĂNESCU, Dobre

(n. 28 decembrie 1863, Frătileşti, jud. Ialomiţa – m. ?)

„Culegeri de Dobre Ştefănescu", balade, colinde, descântece, doine, basme, povestiri, legende, credinţe (azi în Arhiva ICEP din Bucureşti, nr. 86).

ȘTEFĂNUCĂ, Petre V.

(n. 14 septembrie 1906, Ialoveni - URSS – m. ?)

„Folclor din judeţul Lăpuşna" (AAP, Bucureşti, vol. II, 1933, p. 89-190); „Cercetări folclorice pe valea Nistrului de Jos" (AAF, Bucureşti, vol. IV, 1937, p. 31-226); „Literatura poporală a satului Jurceni" (Chişinău, Tip. moldovenesc, 1937, 51 p).

T

TALOŞ, Ion

(n. 22 iunie 1934, Prodăneştii Sălajului)

Ion Taloş, profesor de „Literaturi populare romanice" de la Universitatea din Köln (Germania), este o somitate internaţională a folcloristicii şi etnologiei româneşti.

Născut în Prodăneştii Sălajului, străveche vatră folclorică, şi-a făcut studiile universitare la Facultatea de Filologie din Cluj (1953-1957). După absolvirea facultăţii, a fost angajat cercetător la Arhiva de Folclor a Academiei Române din Cluj, de sub conducerea lui Ion Muşlea.

În perioada 1968-1985 a condus, la Cluj, Sectorul de Etnografie şi Folclor al Academiei, editând „Anuarul de Folclor", vol. I-IV (1980-1983). Din 1986, predă cursul de „Literaturi populare romanice" la Universitatea din Köln, unde în 1993 a obţinut titlul de „dr. docent" (Privatdozent).

Este membru în colectivul de conducere al Revistei de Etnografie şi Folclor, colaborator al Anuarului Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cahiers roumains d'études litteraires, Fabula (Göttingen), Jahrbuch für Volksliedforschung (Freiburg).

Colaborează la următoarele lucrări cu caracter internaţional: „Enzyklopädie des Märchen", editată de Kurt Ranke şi Rolf Wilh. Brednich, „Internationale Volkskundliche Bibliographie" (1979-1982), „The Encyclopedia of Religion", editor Mircea Eliade (1987), „Märchen und Märchen Forchung in Europa (1993). Dintre revistele româneşti colaborează la Steaua şi Tribuna din Cluj, Vatra din Târgu Mureş şi Convorbiri literare din Iaşi.

Primele cercetări se referă la istoria folcloristicii din Transilvania: Arthuir Schott şi culegerile lui de poveşti româneşti din Banat (1963), Începuturile interesului pentru folclorul românesc în Banat (1964), Activitatea folcloristică şi etnografică a lui Simion Mangiuca (1964), Vuk Karad ic, în folclorul românesc din secolul al XIX-lea (1967).

„Arthur Schott şi culegerile lui de poveşti româneşti" (în REF, Bucureşti, an VIII, nr. 3, 1963, p. 156-165); „Începuturile interesului pentru folclorul românesc în Banat" (în SILF, Acad, R.P:R., Filiala Cluj, 1964, p. 201-221); „Activitatea folcloristică şi etnografică a lui Simion Mangiuca" (în AMET pe

anii 1961-1964", Cluj, 1966, p. 321-327); „Vuk Karadzic în folcloristica românească din secolul al XIX-lea" (în REF, Bucureşti, tom. 12, nr. 1, 1967, p. 39-49); „Balada meşterului Manole şi variantele ei transilvănene" (în REF, Bucureşti, an VIII, nr. 1-2, 1962, p. 22-57).

TĂSLĂUANU, Octavian Codru

(n. 1 februarie 1876, Bihor, jud. Harghita – m. 23 octombrie 1942, Bucureşti)

„Literatura populară" (în Luceafărul, Bud., an I, nr. 5, 1 sept., 11902, p. 77-78); „Două culturi: Cultura domnilor şi cultura ţăranilor" (în Luc., Bud., an VII, nr. 4, 15 februarie, 1908, p. 59-64); „Etnografia Ardealului", rămasă în faza de proiect.

TECULESCU, Horia

(n. 4 martie 1897, Râşnov – m. 2 august 1942 Sighişoara)

„Pe Murăş şi pe Târnave, Flori înrourate", Doine şi strigături (Sighişoara, Tip. Miron Neagu, 1925, 207 p.); „Oameni şi locuri din Târnava Mare" (Sighişoara, Tip. Miron Neagu, 1933, p. 350-368).

TEODORESCU, Cicerone

(n. 9 februarie 1908, Bucureşti – m. 18 februarie 1974, Bucureşti)

„Izvoare fermecate" (Bucureşti, ESDP, 1958, 410 p.).

TEODORESCU, G. Dem

(n. 25 august 1849, Bucureşti – m. 20 august 1900, Bucureşti)

„Încercări critice asupra unor credinţe, datine şi moravuri ale poporului român" (Bucureşti, Petrescu-Conduratu, 1874, XI + 136 p.); „Noţiuni despre colindele române" (Bucureşti, Tip. Tribunei române, 1879, 123 p.); „Poezii populare române" (Bucureşti, Tip. modernă, 1885, 719 p.); „Petre Creţul Solcanul" (Bucureşti, Socec et Comp., 1883-1884, 108 p.); „Cercetări asupra proverbelor române" (Bucureşti, Noua Tip. a Laboratorilor rom. 1877, 108 p.); „Basme române" (Bucureşti, EPL, 1968, XXX + 261 p.).

TEODORESCU, Nicolae Gh.

(n. 4 ianuarie 1905, comuna Muşăteşti, Argeş – m. 25 noiembrie 1991, idem

Publicist, învăţător emerit

Colaborează la publicaţiile „Gazeta ţăranilor", „Solidaritatea", „Căminul cultural" ş.a.

Lucrări reprezentative: „Muşăteştii – altar de lumină", „Muşăteştii – file de crocină" (1969), „Folclorul satului Oeşti", premiată de Academia Română (1943), rămasă în manuscris până în 1983, când este revăzută de autor,

completată şi publicată cu titlul „Folclor din Oeşti" (cu ajutorul Centrului de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Argeş). Înfiinţează două cămine culturale în satele Oeşti, Argeş (1928) şi Mânsârnova, Dobrogea (1932), cu acelaşi nume – „C. Dobrescu-Argeş"; în 1949 fondează „Cercul de Cultură Generală" de la Muşăteşti, transformat în 1954 în „Universitatea Populară Sătească"; în 1969 – Muzeul Satului din Muşăteşti cu Secţia istoria memorială şi etnografică.

TOCILESCU, Grigore

(n. 26 octombrie 1850, Felelei, jud. Prahova – m. 17 noiembrie 1909, Bucureşti)

„Materialuri folclorice" (Bucureşti, Tip. Corpului didactic C. Ispaşescu& C. Bratanescu, 1901, vol. I şi II, 1712 p.); „Descântece (De deochiu şi muşcătură, din colecţia d-lui Minescu), (Foaia Societăţii „Românismul", Bucureşti, an I, nr. 2, mai 1870, p. 93-96); „Poezia populară a românilor" (Foaia Societăţii „Românismul", Bucureşti, an I, nr. 3, iunie 1870, p. 11-129, 182-202, nr. 6, septembrie 1870, p. 255-268, nr. 8, noiembrie-decembrie 1871, p. 363-371.

TRUŢĂ, Doina

(n. 25 septembrie 1934, Sighişoara)

„Aspecte ale evoluţiei povestitorului în Drăguş-Făgăraş" (în REF, Bucureşti, tom. 13, nr. 2, 1968, p. 143-157); „Structura morfologică a unui basm fantastic" (Ibid., tom. 21, nr. 2, 1976, p. 147-156); „Câteva cântece noi din satul Luna de Jos, jud. Cluj" (în RF, Bucureşti, an VI, nr. 3-4, 1961, p. 29-38).

TUŢESCU, ŞT. St.

(n. 3 aprilie 1880, Catane, jud. Dolj – m. 4 aprilie 1926, Craiova)

„Din trecut" (Giurgiu, f. edit., 1901, 105 p.), „Dăfii, snoave şi poveşti", Craiova, Tip. Fulgerul, 1904, 74 p.); „Taina ăluia", (Piatra Neamţ, Tip. Mathilde C, Gheorghiu, 1905, 116 p.); „O parte din sfinţii poporului" (Craiova, Tip. Fulgerul, col. BF, nr. 2, 1908, 62 p.); „Din văi şi vâlcele" (Bucureşti, Edit. libr. Universala-Alcalay, 1911, 102 + II p.); „Din Boureni până-n Catene", Făgăraş, Tip. Ioan Haţeganu, 1923, 48 p.); „Monografia comunei rurale Catanele, plasa Balta, jud. Dolj, Bucureşti, Ministerul de Interne, 1904, 25 p.; „Monografia istorică, economică, culturală, socială a satului Catanele districtul Dolj", Craiova, Libr. şi stabilimentul Fane Constantinescu, 1908, 194 p.).

Ţ

ŢAPU, Christea N.

(n. 12 septembrie 1874, Roşiori de Vede – m. 1 mai 1926, Tulcea)

„Apărătorul sănătăţii" (Bucureşti, an IV, nr. 15-16, 15 noiembrie, 1 decembrie 1894, p. 161-162); „Materialuri folcloristice" (Bucureşti, Tip. Corpului Didactic, G. Ispasescu&G. Bratanescu, 1900, vol. I, partea I şi a 2-a, 1712 p.).

ŢĂRANU, Petre

(n. 26 mai 1934, Vatra Dornei, Suceava)

Meticulos şi perseverent, iscoditor şi sentimental, ambiţios şi prolific într-o jumătate de deceniu cât alţii nu pot reuşi o viaţă întreagă, Petru Ţăranu ar vrea să exploreze şi să ilustreze toate străduniile din zona sa natală, spre a lăsa copiilor şi nepoţilor, drept testament, o veritabilă enciclopedie a Ţării Dornelor.

Eforturile sale s-au materializat deja până acum în volumele „Antologie de folclor" (Firma editorial-poligrafică „Tipografia Centrală" Chişinău, cu o prefaţă elogioasă semnată de acad. Mihai Cimpoi, 1996, 272 p.), „Oameni de seamă" (Editura Ţara fagilor, ediţiile I, 1995 şi a II-a, revizuită şi adăugită, 1998, 432 p.) şi Staţiunea balneoclimaterică (Editura Biblioteca Bucovinei, 1999, 342 p.), toate reunite sub titulatura inspirată şi greu de epuizat, MEMORIA DORNELOR.

Sub acelaşi titlu, noua sa carte este dedicată celor care, sfidându-şi şi depăşindu-şi zbaterile zilnice şi prozaice ale existenţei obişnuite, s-au impus în calitate de artişti amatori, ca interpreţi individuali sau în cadrul unor formaţiuni artistice ori ca textieri şi compozitori. Ne sunt, astfel, prezentaţi, în micromedalioane, 27 de interpreţi de muzică populară, ansamblurile folclorice, „Balada Dornelor", „Bistriţa Aurie", „Dorna Dorului", „Plai bucovinean", formaţiunile de dansatori pe generaţii, noi date şi precizări referitoare la unele practici comunitare din aria teritorială a Dornelor, alaiul caprelor, vergelul, dansuri de societate, romanţe, textieri şi compozitori.

ŢIBRIAN, Constantin

(n. 27 martie 1950, Buzoeşti, Argeş)

Director al Departamentului „Eudoxiu Hurmuzachi" pentru Studenţii Români de Pretutindeni (1999-2000), şef al Catedrei de ştiinţe umaniste (1999-2000), director adjunct şi secretar ştiinţific la Colegiul Universitar de

Institutori (din 2000); director adjunct al Programului European de Pedagogice în Educaţia şi Formarea Adulţilor; colaborator cu studii şi articole în buletinele ştiinţifice ale universităţilor din Galaţi şi Piteşti; redactor-şef, Editura Universităţii din Piteşti (1997). Volume reprezentative: „Limba română. Sinopsis", Piteşti, 1985, în colaborare; „Pronumele şi adjectivele pronominale relative", Piteşti, 1995; „Structura morfologică a verbului în graiurile munteneşti şi olteneşti", Piteşti, 1999; „Ghid de conversaţie arab-român", idem, în colaborare; „Hidronimia bazinului Argeş" (lucrarea sa de doctorat(, Piteşti, 2000; „Satele judeţului Argeş. Studiu etimologic şi istoric", idem, în colaborare; „Dicţionar de paronime", Piteşti, 2001.

ŢIPLEA, Alexandru

(n. 28 iunie 1885, Biserica Albă, jud. Maramureş – m. 12 noiembrie 1938, Cluj)

„Poezii populare din Maramureş" (AAR, Bucureşti, Fom. XXVIII); „Memoriile Secţiei Literare" (col. DVPR, 1906, 119 p).

U

UDRESCU, Dumitru

(n. 24 februarie 1892, Săpata de Jos, Argeş – m. 23 octombrie 1981, Piteşti)

Decoraţia „Răsplata muncii pentru învăţământ şi construcţii şcolare: „Gradaţia de merit" – acordate de Ministerul Învăţământului şi Culturii. Poet, editor, folclorist, secretar al Asociaţiei Învăţătorilor din Argeş, autor de manuale şcolare, membru de onoare al Asociaţiei folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin". Redactează revistele „Prietenul nostru" (Câmpulung, jud. Muscel, 1923-1926), „Solidaritatea" (1928-1930), „Mioriţa" (1929), împreună cu C. Rădulescu Codin. Lucrări reprezentative: „Versuri", două volume (1929), monografia „Contribuţii la istoricul şcoalelor din Curtea de Argeş" (1938), volumul „Glosar regional Argeş" (Editura Academiei, (1967), „Balade eroice" (1965), „De pe Argeş" – cântece şi strigături (1967), „De pe plaiuri argeşene (1974). Prezent în culegerile folclorice, în revistele „Univers", Bucureşti, „Tribuna Şcolară", Buzău, „Revista noastră", „Glasul Argeşului", cu articole folclorice, istorice, educativ-didactice.

UNGUREANU, Gheorghe

(n. 5 martie 1942, satul Urecheşti)

Ziarist, editor, profesor

Debut în presă: Ziarul Secera şi Ciocanul, Piteşti, 1958;

Debut literar: „Rebus" (epigrame), Bucureşti, 1963; Colaborări în; Secera şi Ciocanu, Scânteia tineretului, Viaţa studenţească, România liberă, Urzica, Vânătorul şi pescarul sportiv, Timpul, Argeşul liber, Curierul Zilei, România Mare, Politica, Jurnalul de Argeş, Observator, Top, Argeş-Expres, Sursa, Săptămâna Românească, Profit ş.a.

Membru al: Societăţii Ziariştilor Români (1990); membru al Societăţii Numismatice Române; membru fondator al Asociaţiei Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin"; membru (şi, temporar, director) al Institutului Naţional de Românism şi Românistică.

Autor de invenţii: mai multe înregistrate la OSIM, una brevetată: „Dispozitiv portabil de pregătirea masticului pentru altoi pomii"; inovaţii.

Menţiuni speciale: Condamnat politic (1976; 1989) pentru ofensă adusă autorităţii (preşedinte, prim-ministru), procurori, judecători, inspector şcolar general); arestat şi deţinut ilegat în închisoare politică specială (1975). Beneficiar al Secretului_Lege nr. 118/1990 de la 20 decembrie 1992 (în baza deciziei Curţii de Apel Piteşti nr. 681/R-C din 22 noiembrie 2004).

Preşedinte fondator al Partidului Comuniştilor (Nepecerişti); co-fondator al Mişcării Naţionale „Rezistenţa Comunistă".

URECHIA, V.A.

(n. 27 februarie 1834, Piatra Neamţ - m. 22 noiembrie 1901, Bucureşti)

„Legende române" (Bucureşti, Socec, 1891, 249 p.)

URSACHE, Petru

(n. 15 mai 1931, Hărpăşeşti-Popeşti, jud. Iaşi)

„Şezătoarea în contextul folcloristicii" (Bucureşti, Minerva, 1972, 353 p.), „Abordarea estetică a folclorului" (în C., Iaşi an VII, nr. 34, 25 august 1972, p. 11); „Categorii ale esteticii folclorice", Ibid., an VII, nr. 38, 22 octombrie, 1972; „Poetică folclorică", Iaşi, Junimea, 1976, 247 p.

V

VARTIC, Theodor

(n. 1814, Iaşi – m. ?)

„O sută şi una de mici istorii şi anecdote amuzante, cele mai multe culese din gura ţăranului nostru român" (Bucureşti, Noua Tip. Naţională, 1883, 94 p.).

VASILIU, Dumitriu A.

(n. 17 iunie 1895, Bătineşti, jud. Vrancea – m. 17 aprilie 1977, Bucureşti)

„Metamorfoze în folclorul român nord-dunărean" (în „Şcoala primară română", Bucureşti, an XXXVOI, nr. 1, 1931, p. 21-26 şi nr. 2-3, 1931, p. 35-39); „Sufletul românului în credinţe, obiceiuri şi datini" (Bucureşti, Edit. I.E. Torouţium 1942, 78 p + 8 pl); „Focul viu" în datinile poporului român în legătură cu alte popoare" (Bucureşti, Edit. Casei scoalelor, 1943, 151 p.).

VASILIU-TĂTĂUŞI, Alexandru

(n. ianuarie ? 1876, Tăturuşi, jud. Suceava – m. 25 martie 1945, Drăghici, jud. Argeş)

„Cântece, urături şi bocete de-ale poporului" (Bucureşti, Inst. De arte grafice Progresul, Acad. Română, col. DVPR, Culegeri studii, vol. IV, 1909, XIX + 207 p. + XXXIV p.); „Poveşti şi legende" (Bucureşti, Cultura naţională, Acad. Română, Col. DVPR, vol. XXXVI, 1927, 267 p.).

VICIU, Alexiu

(n. 14 decembrie 1855, Agrişteu, jud. Mureş – m. 6 februarie 1950, Blaj)

„Colinde din Ardeal" (Bucureşti, Libr. Socec&Comp şi C. Sfetea; Leipzig, Otto Harrassowitz; Viena, Gerold&Comp, Acad. Rom., col. DVPR, Culegeri şi studii, vol. XXIII, 1914, XIII+212 p.); „Flori de câmp" (Cluj-Napoca, Dacia, 1976, 336 p.).

VÎLSAN, George

(n. 21 ianuarie 1885, Bucureşti – m. 6 august 1935, Constanţa)

„De la românii din Serbia" (Bucureşti, Tip. Göbl – Fii, 1913, III + 400 p); „Datoriile noastre etnografice" – conferinţă (Bucureşti, Tip. Universul, 1912, p. 23-40); „O ştiinţă nouă: etnografia (Cluj, Tip. Ardealul, 1927, 43 p.); „Despre basm", în Manuscriptum, Bucureşti, an VII, nr. 4, 1977, p. 33-46.

VOICULESCU, Vasile

(n. 13 octombrie 1884, Pîscov, Buzău – m. 26 aprilie 1963, Bucureşti)

„Lirica populară", în SFL, Bucureşti, EPL, 1967, p. 683-722; „Chestionar folcloristic", Craiova Scrisul Românesc, Din duplicaţiile Direcţiei educaţiei poporului, 1930, 75 p.; „Chestionar de anchetă socială pentru monografie", Craiova, Scrisul românesc, Din publicaţiile Direcţiei educaţiei poporului, 1930, 55 p.; „Lirica populară"; „Proverbe culese de Gh. D. Mugur şi V. Voiculescu, Bucureşti, Cartea vieţii, A. Litere, col. literară, nr. 3, 1928, 28 p.

VOEVIDEA, Alexandru

(n. 27 mai/8 iunie 1862, comuna Văslăuţi)

Cel care i-a pus vioara în mână şi i-a dat, probabil, primele noţiuni practice de muzică a fost bunicul său, muzicantul-lăutar Grigore Voevidea. Şcoala primară (1868-1872), studiile liceale (1872-1877) şi Şcoala Normală (1877-1881) le urmează la Cernăuţi. Ca normalist, face studii muzicale cu Anton Kuzela (teorie-solfegiu, armonie, dirijat coral); dovedint aptitudini deosebite,, devine instructor de m uzică şi dirijor al corului şi orchestrei Institutului, muncă pentru care este remunerat. Paralel frecventează şi cursurile şcolii de muzică de pe lângă Societatea Filarmonică (teorie, armonie, instrumente de coarde) sub îndrumarea directorului şcolii, profesorul şi compozitorul austriac Adalbert Hrimaly, colaborând frecvent, ca instrumentist, la concertele organizate sub egida Societăţii.

După absolvirea Şcolii Normale, va funcţiona succesiv ca învăţător, diriginte şi director şcolar în localităţile: Suceava (18832-1884), Sinăuţii de Jos (1884-1903), Boian (1910-1913), Cozmei (1915-1919).

VORNICU, Gheorghe

(n. 15 octombrie 1892, Angheleşti – Rugineşti, jud. Vrancea – m. 27 august 1974, Arad)

„Cântece şi strigături din Bihor (Crişana) şi Oaş" (în seria FT, Bucureşti, EPL, 19862, vol. I, p. 109-154).

VRABIE, Gheorghe

(n. 8 aprilie 1903, Voineşti, jud. Vaslui)

„Balada populară română" (Bucureşti, EASR, 1966, 548 p.); „Folclorul, obiect, principii, metodă, categorii" (Bucureşti, EASR, 1966, 548 p.); „Structura poetică a basmului" (Bucureşti, EASR, 1975, 252 p.); „Folclorul.

Obiect, principii, metodă, categorii" (Cercul de studii folclorice, Bucureşti, Tip cărţilor bisericeşti, 1947, 174 p.); Studiul monografic „Balada populară română"; „Basmul cu Soarele şi fata de împărat" (Bucureşti, Minerva, 1974, XXXI + 342 p.).

VUIA, Romulus

(n. 28 ianuarie 1887, Comloşu Mare, jud. Timiş – m. 2 iulie 19863, Bucureşti)

„Poporul român în poezia sa" (Fam. Oradea, an V, nr. 32, 19/22 august, 1869, p. 373-375m 385-387, 397-400); „Cântecele haiduceşti" (Ibid,m an VI, nr. 33, 16-28 august 1870, p. 385-387, 398-400, 410-411).

Capitolul 2

Folclor literar românesc

Materiale culese de către Constantin Stancu
(Biblioteca Centrală de Stat)
1974

1. FOLCLORUL CA INSTRUMENT DE CUNOAŞTERE – Extras din revista Fundaţiilor Regale Nr. 4, Aprilie 1937 – Mircea Eliade, Bucureşti, M.O. Imprimeria Naţională, 1937.
2. FOLCLORUL – Cum trebuie înţeles, Extras din viaţa nouă – Oviv Densuşianu, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Mcalay 37, Victoriei, 37, 1910.
3. ORIGINEA POEZIEI POPULARE – Precizări, Distincţiuni – P. Cancel, Bucureşti, Editura Casei Şcoalelor, 1922.
4. MIORIŢA ÎN MOLDOVA, MUNTENIA ŞI OLTENIA, Obiecţiile domnului Densuşianu, Totalizări – Extras din convorbiri literare – D. Caracostea, Bucureşti, Editura Librăriei SOCEC Co, Societate Anonimă, 1924.
5. IARBA FIARELOR, Studii de folclor – I. A. Candrea, Editat şi tipărit la Cultura Naţională Bucureşti, 1928.
6. IZVORUL FOLCLORIC AL POEZIEI REIGIOAS A LUI ION PILLAT, Extras din Revista „Gând românesc" Nr. 1/ 1934 – Al. Dima, Cluj, Tipografia „Cartea Românească", 1934.
7. STUDII FOLCLORICE, CERCETĂRI ÎN DOMENIUL LITERATURII POPULARE – Lazăr Şăineanu, Bucureşti, Editura Librăriei SOCECU&Comp. 21, Calea Victoriei 21, 1986.
8. PENTRU CÂNTECUL POPULAR (Precizări), Extras din revista „Junimea Literară" – Leca Moraru, Cernăuţi, Institutul de Arte Grafice şi Editura „Glasul Bucovinei", 1933
9. DOINE ŞI LĂCRIMIOARE, Ediţia a II-a – Vasile Alecsandri, Iaşi, Tipograf Editor German Pileski, 1863
10. DOINE DE DRAGOSTE din Regiunea Cohalmului, jud. Târnava-Mare, Ediţia a VI-a – Gheorghe Cernea, Tipografia „Săteanul", Sibiu, 1940.
11. PAGINI ALESE Seria Nouă, CARTEA DORULUI – Revăzută şi completată, Ediţie îngrijită de Ion Pillat, 1940.
12. POEZII POPULARE – DOINE Culese şi publicate întocmai cum se zic – Mihail Canianu, Iaşi, Editura „Librăriei Fraţii Şaraga", 1888.
13. DOINE DE JALE din Regiunea Cohalmului, , jud. Târnava-Mare, ediţia a IV-a – Gheorghe Cernea, Sibiu, 1938.

14. DOINE DE DRAGOSTE din Regiunea Cohalmului, , jud. Târnava-Mare, ediţia a VII-a – Gheorghe Cernea, Tipografia Săteanului, Sibiu, 1941.
15. DOINE ŞI STRIGĂTURI - Culegeri de Nicolae Pană, Editura şi Tipografia „Izvoraşul", Bistriţa – Mehedinţi, 1935.
16. CÂNTECE DE DOR ŞI JALE, Adunate din popor – S. Bornemisa, Tipografia „ASTRA" S.A. Cluj, 1934.
17. CEI MAI DE SEAMĂ FOLCLORIŞTI ROMÂNI (Bibliografie) – G.T. Niculescu-Varone, Bucureşti, Tipografia Ziarului „Universul", 1938.
18. BIBLIOGRAFIA KOLCLORULUI ROMÂNESC (Extras din „Cercetări folclorice", I) – Mircea Tomescu, Bucureşti, 1947.
19. INSTRUCŢIUNI ŞI CHESTIONAR pentru culegerea materialului de FOLCLOR – Bucureşti, Tipografia „Universitară", 1904.
20. COLINDE ŞI CÂNTECE DE STEA, Culegere îngrijită de Constantin Brăiloiu, Bucureşti, 1931.
21. ANTON PANN, OPERE COMPLETE – Povestea vorbii-O şezătoare la ţară-Nastratin Hogea-Înţeleptul ..... Anecdote, ediţie populară, Bucureşti, „MINERVA" Institutul de Arte Grafice, 1904.
22. PENTRU CIOBANII DIN JINA, Extras in grai şi suflet, V şi VI – D. Şandru şi F. Brânzeu, Revista „Institutului de Filologie şi folclor", Bucureşti, Atelierul SOCEC&Co. S.A., 1934.
23. COLŢURI DE ŢARĂ – Vasile Popovici Pădure, Editura Noastră, Bucureşti, 1937.
24. CHIRA – CHIRALINA, Cântece bătrâneşti – C. Rădulescu Codin, Editura Librăriei şi Tipografiei N. Streinberg&Fiul,Bucureşti, 1916.
25. Poezia Populară, BALADE, Culese şi corect. de At. Mariana Marienescu, Reşiţa, 1859.
26. 200 COLINDE POPULARE, Culese de la elevii Seminarului „NIFON" – Gh. Cucu, 1936,
27. VIAŢA PĂSTOREASCĂ în Poezia noastră populară – Ovid Densuşianu, Editura „Casei Şcoalelor", Bucureşti, 1916-1920.

28. BALADE POPORALE DIN GURA POPORULUI BĂNĂŢEAN, Culese de Gheorghe Cătană, Învăţător, Editura Librăriei Ciurcu, Braşov, 1895.
29. BALADA PĂSTOREASCĂ ÎN LITERATURA POPULARĂ – Luia Burdun, Lucrare publicată de George Burdun, Tipografia „Dunărea", Brăila, 1935.
30. BALADE, COLINDE ŞI BOCETE DIN MARAMUREŞ, Culese de Pr. I. Birea, Vol. I, Editura Casa Şcoalelor, Bucureşti, 1924.
31. BALADE BĂNĂŢENE (Colecţia Lucian Costin) – Lucian Vostin, Tipografia „Unirea", Craiova, 1889.
32. BALADE CULESE DE GHEORGHE COŞBUC, Institutul de Arte Grafice „Sportul", Bucureşti, 1926.
33. COLINDE POPORALE DIN ARDEAL, Culese la Sărbătorile Naşterii Domnului în 1900 – Dr. Vasile Bologa, Sibiu, 1937.
34. ROMÂNII DIN VALEA MUREŞULUI DE SUS – Oameni, locuri, cântece şi obiceiuri – Nicolae Albu, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiu, 1943.
35. BALADA PĂSTOREASCĂ ÎN LITERATURA POPULARĂ – Lucia Burdun, Lucrare publicată de George Burdun, Tipografia „Dunărea", Brăila, 1935
36. CONCEPTUL D ARTĂ POPULARĂ – Al. Dima, Fundaţia pentru Literatură şi Artă „Regele Carol II", Bucureşti, 1939.
37. CĂRŢILE POPULARE ÎN LITERATURA ROMÂNEASCĂ, Vol. I, Epoca influenţei Sud-Slave – N. Cartojan, Editura Casei Şcoalelor, Bucureşti, 1929.
38. POEZIA MILITĂRIEI ŞI A CRĂCIUNULUI DE PE VALEA ARGEŞULUI – D. Al. Nanu, Tipografia „Artistică", Piteşti, 1933.
39. VIAŢA PĂSTOREASCĂ ÎN POEZIA POPULARĂ I – Ovid Densusianu, Editura „Casei Şcoalelor", Bucureşti, anul MCMXXII.
40. BALADA IOVAN IORGOVAN ÎN LITERATURA POPULARĂ ROMÂNĂ – Ion Diaconescu - Tismana, Tipografia Tiparul Oltului - Slatia, 1946.

41. CEI MAI DE SEAMĂ FOLCLORIŞTI ROMÂNI (Bibliografie), Cu o introducere despre specificul nostru naţional – G.T. Niculescu-Varone, Tipografia Ziarului „Universul", Bucureşti, 1938.
42. LITERATURĂ POPULARĂ, LĂMURIRI ÎN VEDEREA UNUI PLAN DE CERCETARE, Extras din volumul îndrumări pentru Monografiile Sociologice, Institutul de Ştiinţe Sociologice al României – Ion C. Cazan, Bucureşti, 1940.
43. POEZIA POPULARĂ, Discurs rostit în Şedinţa solemnă la 9 iunie 1923 sub preşedinţia A.S.R. Principelui Moştenitor de Mihai Sadoveanu cu răspuns de G. Bogdan.Duică, Cultura Naţională, Bucureşti, 1923.
44. COLINDELE DOMNULUI G. BREAZUL – Constantin Brăiloiu, Extras din revista „Viaţa Românească" Nr. 8, August, 1938, Monitorul Oficial Imprimeriile Statului, Imprimeria Centrală, 1938.
45. CÂNTECE POPULARE, Lucrare publicată sub îngrijirea domnului profesor Petre V. Haneş – AL. Odobescu, Editura Librăriei H. Steinber&Fiu, Bucureşti, 1924.
46. LITERATURA POPULARĂ. NOŢIUNI DESPRE COLINDELE ROMÂNE – G. Dem Teodorescu, Tipografia „Tribunei Române", Bucureşti, 1879.
47. POEZII POPULARE ALE ROMÂNILOR. PARTEA I. LEGENDE, BALADE, CÂNTECE BĂTRÂNEŞTI adunate şi întocmite de Vasile Alecsandri, Editura Librăriei „SOCEC&Comp.", Societate Anonimă, Bucureşti, 1908.
48. BOCETE DIN ORAŞ – Constantin Brăiloiu, Extras din Grai şi Suflet, VII, revista „Institutului de filologie şi folclor", SOCEC&Co S.A., 1938.
49. SUFLET DIN SUFLETUL NEAMULUI 1944 – Vasile I. Cărăbiş, Imprimeria Penitenciarului Văcăreşti, 1944.
50. SATIRE POPORANE ROMÂNE Adunate de S. Fl. Marian, Editura Librăriei „SOCEC&Comp.", Bucureşti, 1893.
51. MIORIŢA ŞI CĂLUŞARII, urmare de la daci şi alte studii de folclor – Th. D. Speranţia, Institutul de Arte Grafice şi Editura C. Sfetea, Bucureşti, 1914.

52. FOLCLOR DIN RÂMNICUL SĂRAT II – Ion Diaconu, Tipografia „Cultura", Focşani, MCMXXXIV.
53. SENSUL VIEŢII ÎN FOLCLORUL ROMÂNESC – C.I. Gulian, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă.
54. POEZIA AUTENTIC POPULARĂ – Petre Iroaie, Estras din Arhiva XLV, 1938.
55. STUDII ÎN FOLCLOR. Volumul II – Elena Niculiţă Poronca, Tipografia „Gutenberg", Cernăuţi, 1912.
56. FOLCLOR DIN RÂMNICUL SĂRAT I – Ion Diaconu, Tipografia „Cultura", Focşani, MCMXXXIII (1934).
57. CÂNTECUL OLTENESC – Nelu Ionescu, Editura Ramuri, Craiova, 1936.
58. FOLCLOR DIN ŢARA OAŞULUI, MARAMUREŞ ŞI ..... – Întocmit şi cules de Cioara Ion Teodor, Tipografia „Corvia", Deva, 1940.
59. CREAŢIUNEA POETICĂ POPULARĂ – Tache Papahagi, Extras din Grai şi Suflet, Revista Institutului de filologie şi folclor, Atelierul SOCEC&Co. S.A., Bucureşti, 1926.
60. ZĂCĂMINTE FOLCLORICE ÎN POEZIA NOASTRĂ CONTEMPORANĂ – Al. Dima, Fundaţia pentru lietratură şi artă „Regele Carol II", Bucureşti, 1936.
61. POESII ŞI CÂNTECE POPORALE DIN BANAT culese de Ioan Epure, Editura Librăriei Ciurcu, Braşov, 1892.
62. CERCETĂRI FOLCLORICE ÎN ŢARA OAŞULUI – Ion Muşelea, Extras din „Anuarul Arhivei de Folclor" I, Editura Cartea Românească, Clu, 1932.
63. COMOARA NEAMULUI, Volumul I. Cântece, balade şi cântece haiduceşti – Gheorghe I. Tazlăuanu, Bucureşti, 1943.
64. Pagini alese. DOR DE DOR. Doine şi strigături din Ardeal, Basarabia şi Şesul Dunării – Ediţie îngrijită de Ion Pillat, Editura „Cartea Românească", Bucureşti, 1942.
65. CULEGERE DE STRIGĂTURI ŞI CHIUITURI, Editura Librăriei Ciurcu, 1891.
66. DIN MUSCEL CÎNTECE POPULARE. VOLUMUL I – Rădulescu Codin, Editura Librăriei SOCECU&Comp, Bucureşti, 1896.

67. STUDII DE FOLCLOR. Volumul II – Elena Niculiţă Voronca, Tipografia „Gutenberg", Cernăuţi, 1912.
68. MIORIŢA LA ARMÂNI – D. Caracostea, Extras din omagiul la I. Bianu, Editura Naţională, Bucureşti, 1927.
69. POEZII POPULARE DIN TOATE ŢINUTURILE ROMÂNEŞTI, Editura Librăriei SOCCEC&Co., Societate Anonimă, Bucureşti, 1909.
70. STUDII FOLCLORICE. CERCETĂRI ÎN DOMENIUL LITERATUREI POPULARE - Lazăr Săineanu, editura Librăriei SOCECU&Comp, Bucureşti, 1896.
71. MIORIŢA – Leon Diculescu, Archivum Romanicum, 1929.
72. MIORIŢA ÎN MOLDOVA, MUNTENIA ŞI OLTENIA. Obiecţiile domnului Densusianu. Totalizări – D. Caracostea, Extras din Convorbirile Literare, Editura Librăriei SOCCEC&Co., Societate Anonimă, Bucureşti, 1924.
73. DOINE ŞI STRIGĂTURI DIN ARDEAL date la iveală de Dr. Ion Urban Jarnik şi Andrei Bârseanu, Editura Librăriei Ciurcu, Braşov, 1895.
74. STUDII DIN POEZIA NOASTRĂ POPULARĂ. I Elementele Geografice – D. Ionescu Sachelarie, Institutul de Arte Grafice Carol Gobel, Bucureşti, 1913.
75. CIMILITURI ROMÂNEŞTI – Tudor Pampil, Bucureşti, 1908.
76. FOLCLOR DIN ŢARA OAŞULUI, MARAMUREŞ ŞU CHIOAR – Întocmit de Ioan Teodor, Tipografia „Corvin", Deva, 1940.
77. PE MURĂŞ ŞI PE TÂRNAVE. FLORI ÎNROURATE (Doine şi strigături) – Culese de Horia Teculescu, Tipografia Miron Neagu Sighişoara, 1929.
78. FOLCLOR BASARABEAN adunat din judeţele Soroca, Bălţi, Orhei de Tatiana Găluşcă, Editura Naţională „Cartea Românească", 1938.
79. „HAI MÂNDRUŢĂ-N HUNDOARA". FOLCLOR. – Nicolae Isac-Zlaşti, „Editura Noastră", Bucureşti, 1940
80. POEZII POPULARE DIN MARAMUREŞ Adunate de Tit Bud, Bucureşti, 1908.

81. CÂNTECE DIN POPOR. Versuri şi muzică adunate de P. Ciorogariu, editura Librăriei SOCEC&Co. S.A., Bucureşti, 1909.
82. DESPRE NOŢIUNILE DE TIMP ŞI LOC ÎN CÂNTECUL ROMÂNESC – Marry Brauner, Editura de Stat, 1948.
83. CÂNTECE ARDELENEŞTI din regiunea Cohalmului, jud. Tîrnava Mare. Ediţia a V-a – Gheorghe Cernea, Tipografia „Mercur", Sibiu, 1938.
84. CÂNTECE BRĂTRÂNEŞTI DIN PĂRŢILE PRUTULUI – D. Furtună, Institutul de Arte Grafice din România Nouă, Bucureşti, 1927.
85. POESII POPULARE (Scene din viaţa socială). Partea a IV-a – A.G. Mavruş, Tipografia N. Miclescu, Bucureşti, 1884.
86. COLINDE DIN IALOMIŢA – Gh. I. Neagu, Roşiorii de Vede, 1946.
87. LITERATURĂ ŞI OBICEIURI POPORANE DIN COMUNA RÎPA DE JOS, COMITATUL MUREŞ-TURDA – Publicat de Simeon C. Mândrescu, Tipografia Curţii Regale G. Göbl Fii, Bucureşti, 1892.
88. Academia Română. DIN VIEAŢA POPORULZI ROMÂN. Culegeri şi studii. Hore şi chiuituri din Bucovina adunate de Sim Tl. Marian, Librăria SOCEC&Comp., Bucureşti, 1910.
89. POEZII POPORALE DIN BANAT – E. Hodoş, Editura „Asociaţiunii", Sibiu, 1906.
90. DESCÂNTECELE ROMÂNILOR. Studiu de folclor – Regia M.O. Imprimeria Naţională, Bucureşti, 1931.
91. COLINDE DIN OLTENIA – Nelu Ionescu, 1942.
92. COLINDE ŞI CÂNTECE DE STEA – Sf. Patriarhii Ortodoxe Române, Culegere îngrijită de Constantin Brăiloiu, Bucureşti, 1931.
93. CARTE DE STEA ŞI COLINDE – N. I. Dumitraşcu, „Cultura Românească", Institut de Editură, Bucureşti, 1935.
94. CÂNTECE DIN RĂZBOIU – Culese pe front de Căpitan N. Cerbulescu, Tipografia Şcoalei Militare Inf. „Principele Carol", Sibiu, 1924.
95. CÂNTECE ŞI COLINDE DE STEA ŞI PLUGUŞORUL, Muzica şi versurile culese şi imprimate sub îngrijirea Comitetului Secţiunei Artistice a Ateneului Popular Tătăraşi, Iaşi, 1926.

96. DIN CÂNTECELE POPULARE ALE ROMÂNILOR DIN TOATE ŢĂRILE - Culegere realizată de Eliza D. Mustea, Bucureşti, 1909.
97. CÂNTECE (COLINDE) DE CRĂCIUN ŞI DE ANUL NOU DIN JUDEŢELE DÂMBOVIŢA ŞI IALOMIŢA CULESE ŞI NOTATE DE Vasile I. Popovici, Bucureşti, 1934.
98. COLINDE ŞI PLUGUŞOARE – Editura Confederaţia generală a Muncii din România, 1946.
99. COLINDE DE CRĂCIUN din regiunea Cohalmului, jud. Târna-Mare culese de Gheorghe Cernea, Tipografia Bucovina, Bucureşti, 1931.
100. ROLUL CULTURAL ŞI EDUCATIV AL LITERATURII NOASTRE POPULARE. SINTEZĂ – G. T. Niculescu Varone, Tipografia „Graiul Românesc", Bucureşti, 1941.
101. POEZIA AUTENTIC POPULARĂ – Petru Iroaie, Iaşi, 1938.
102. DESCÂNTECELE ROMÂNILOR. Studiu de folclor – Regia Imprimeria Naţională, Bucureşti, 1931.
103. COLINDE DIN OLTENIA – Nelu Ionescu, 1942.
104. COLINDE ŞI CÂNTECE DE STEA – Culegere îngrijită de Constantin Brăiloiu, Bucureşti, 1931.
105. CARTE DE STEA ŞI COLINDE – N.I. Dumitraşcu, „Cultura Românească", Institut de editură, Bucureşti, 1935.
106. Eroilor necunoscuţi morţi şi vii. CÂNTECE DIN RĂZBOIU - Culese de pe front de Căpitan N. Cerbulescu, Tipografia Şcoalei Militare Inf. „Principele Carol", Sibiu, 1924.
107. CÂNTECE ŞI COLINDE DE STEA ŞI PLUGUŞORUL – Muzica şi versurile culese şi imprimate sub îngrijirea Comitetului Secţiunei Artistice a Ateneului Popular Tătăraşi, Iaşi, 1926.
108. DIN CÂNTECELE POPULARE ALE ROMÂNILOR DIN TOATE ŢĂRILE – Culegere realizată de Eliza D. Mustea, Noua Tipografie Profesională Dimitrie C. Ionescu, Bucureşti, 1909.
109. CÂBTECE (COLINDE) DE CRĂCIUN ŞI ANUL NOU DIN JUDEŢELE DÂMBOVIŢA ŞI IALOMIŢA – Culese şi notate de Vasile I. Popovici, „Tiparul Academic", Bucureşti, 1934.

110. LITERATURA POPULARĂ – Gheorghe Dăncuş, Tipografia „Diecezana" Cluj, 1945.
111. CERCETĂRI FOLCLORICE ÎN ŢARA OAŞULUI – Ion Muslea, Cartea Românască, Cluj, 1932.
112. CENCEPTUL DE ARTĂ POPULARĂ – Al. Dima, Fundaţia pentru Literatură şi Artă „Regele Carol II", Bucureşti, 1939.
113. FOLCLORUL REVISTELOR „FAMILIA" şi „ŞEZĂTOAREA" – Ion Breazu, „Cartea Românească", Cluj, 1945.
114. SECERIŞUL ÎN LITERATURĂ ŞI DATINI, ISTORIE, GEOGRAFIE, RELIGIE ŞI MORALĂ, CÂNTEC, JOC – Ap. D. Culea, Imprimeriile Cooperativei „Şcoala Poporului", Bucureşti, 1940.
115. BALADA PĂSTOREASCĂ – Lucia Burdun, Tipografia „Dunărea", Brăila, 1935.
116. CĂRŢILE POPULARE ÎN LITERATURA ROMÂNEASCĂ. Vol. I. Epoca influenţei Sud-Slave – N. Cartojan, Editura Casei Şcoalelor, Bucureşti, 1929.
117. LITERATURĂ POPULARĂ. Crestături şi crâmpeie – Gheorghe Dăncuş, Tipografia „Diecenzana", Cluj, 1945.
118. MIORIŢA. Tipologie, Circulaţie, Geneză – Adrian Foch, 1964.
119. TEXTE DIN LITERATURA POPORANĂ ROMÂNĂ – Adunate de G. Alexici. Vol. I. Poesia tradiţională, Budapesta, 1899.
120. CELE MAI FRUMOASE POEZII POPORALE – Spicuite de Seb. Bornemisa, Editura „Librăriei Naţionale", Orăştie, 1912.
121. POEZII POPORALE DIN ARDEAL – Dr. Vasile Bologa, Sibiu, 1936.
122. POVEŞTI ŞI BAZACONII DIN MOLDOVA. Ediţia III adăugită – N.A. Bogdan, Editura Librăriile SOCEC&Co, Societate anonimă, Bucureşti, 1923.
123. BUCHET DE COLINDE POPULARE – Eugen Bărbulescu, Bucureşti, 1940.
124. FRUNZĂ VERDE. Literatură populară oltenească culeasă de Marg. Budălănescu, 1938.
125. DOINE DE JALE din regiunea Cohalmului, jud. Târna-Mare. Ediţia a IV-a – Gheorghe Cernea, Sibiu, 1938.

126. GRECII ÎN COLINDELE NOASTRE. Un aspect al vieţii sociale la noi în trecut. Grecii negustori – Ion Calcea, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", Cluj, 1931.
127. FLORICELE DIN JURUL COHALMULUI. Poezii populare din Ardeal culese de Gheorghe Cernea, Bucureşti, 1929.
128. COLINDE. Versuri de Crăciun din diferite ţinuturi româneşti, Cluj, 1938.
129. CÂNTECE DE DRAGOSTE adunate de Sebastian Bornemisa, Editura „Lumea şi ţara", Cluj, 1934.
130. CÂNTECE, COLINDE DE CRĂCIUN ŞI ANUL NOU din judeţele Dâmboviţa şi Ialomiţa culese şi notate de Vasile I. Popovici, Bucureşti, 1934.
131. COLINDE ŞI VERSURI DE CRĂCIUN DIN DIFERITE ŢINUTURI ROMÂNEŞTI, Cluj, 1938.
132. COLINDE POPULARE culese şi armonizate de Gheorghe Cucu, tipărită sub îngrijirea Pr. Eugen Bărbulescu, Editura Cugetarea, Bucureşti, 1932.
133. 200 COLINDE POPULARE culese de elevii Seminarului Nifon în anii 1924-1927 – Gh. Cucu, Ediţia postumă îngrijită de Constantin Brăiloiu, Bucureşti, 1936.
134. CARTE DE STEA ŞI COLINDE – N.I. DUMITRAŞCU, Editura „Cultura Românească", Bucureşti, 1935.
135. CÂNTECE ŞI HORE adunate de Gh. Fira, Librăriile SOCCEC, Bucureşti, 1916.
136. COLINDE ŞI CÂNTECE PENTRU DATINELE DE CRĂCIUN – Ministerul Învăţământului Public, Educaţia Tineretului. 1948.
137. COLĂCIRE care se zice la nunţi. Versuri glumeţe de Iustin Iliescu, Editura „Lumea şi Ţara", Cluj, 1930.
138. NUNTA ÎN JUDEŢUL VÂLCEA, Cultura Naţională, Bucureşti, 1928.
139. COLINDE DIN OLTENIA – Nelu Ionescu, 1942.
140. BĂDIŞOR CU COASA LATĂ. FOLCLOR – Nae M. Isac-Zlasti, „Editura Noastră", Bucureşti, 1938.

141. DOINE ŞI STRIGĂTURI DIN ARDEAL date la iveală de Dr. Ioan Urban Iarnik şi Andreiu Bîrseanu, Tipografia Academiei Române, Bucureşti, 1885.
142. CÂNTECE ŞI STRIGĂTURI DIN JUDEŢUL SUCEAVA date la iveală de Gavril Ionescu, Tipografia „Română", Suceava, 1932.
143. CHIUITURI, OBICEIURI LA NUNTĂ ÎN JUDEŢUL MURĂŞ – Culese de Dr. Eugen Nicoară, Sibiu, 1936.
144. CÂNTECUL POPULAR ROMÂNESC (Studiu introductiv) – Mihail Vulpescu, Bucureşti, 1930.
145. FLORI DIN LIRICA POPULARĂ.Doine şi strigături, Bucureşti, 1936.
146. Poesia populară. BALADE culese de Mariana Manenescu, Pesta, 1859.
147. COLINDE DIN IALOMIŢA – Gh. I. Neagu, Roşiorii de Vede, 1946.
148. STRIGĂTURI DE OSPĂŢ din comuna Paloş, Ediţia a III-a – Gheorghe Cernea, 1936.
149. CIMILITURILE ROMÂNILOR – Artur Gorovei, Bucureşti, 1898.
150. O SUTĂ ŞI UNA DE GHICITORI – Publicate de Eugenia Macrina Jugănar, Editura „Lumea şi Ţara", Cluj, 1927.
151. CHIRA – CHIRALINA. Cântece bătrâneşti – C. Rădulescu Codin, Editura Librăriei şi Tipografiei N. Steinberg&Fiul, Bucureşti, 1916.
152. CÂNTECE DIN POPOR – Ion Pillat, Editura Fundaţiei Culturale Principele Carol, 1928.
153. NUNTA LA ROMÂNI. Studii istorico-etnografico-comparativ de Elena Sevastos, Tipografia Carol Göbel, Bucureşti, 1889.
154. NUNTA LA ROMÂNI- Rânduiala nunţii, obiceiuri, credinţe, cântece, urări şi strigături de nuntă culese din popor şi scrise în graiul poporului – Simion Rusceac, Editura Poporului, Cernăuţi, 1929.
155. TREIZECI CÂNTECE POPULARE alese din culegerile premiate sau menţionate cu prilejul Concursului instituit de Societatea Compozitorilor Români în anul 1927.

156. CÂNTECE, URĂTURI ŞI BOCETE DE-ALE POPORULZI- Adunate de Alexandru Vasiliu, Bucureşti, 1909.
157. POESII POPULARE, ALESE BALADE adunate de Cristu S. Negoescu, Editura Librăriei SOCECU&Comp., Bucureşti, 1896.
158. CÂNTECE DE ŢARĂ adunate de Tudor Pamfil, Bucureşti, 1913.
159. CULEGERE DE COLINDE, CÂNTECE DE STEA, VICLEIME, SORCOVE ŞI PLUGUŞOARE ÎNTOCMITE PENTRU FOLOSUL TINERETULUI CE UREAZĂ LA CĂRCIUN ŞI ANUL NOU – Tudor Pamfile, Editura Librăriei Leon Alcalay, Bucureşti, 1911.
160. POEZII POPULARE DE LA ROMÂNII DIN VALEA TIMOCULUI Culese de C. Sadu Timoc, Editura „Scrisul Românesc" SA, Craiova, 1943.
161. GRUIA CEL VITEAZ ŞI TATĂL SĂU NOVAC – George B. Rareş, Bucureşti, 1930.
162. POEZII POPULARE ROMÂNE Culese şi publicate de Dr. Iosif Popovici. Vol. I. Balade populare din banat, Oraviţa, 1909.
163. POEZII POPULARE de pe Câmpul de luptă adunate de la soldaţii români bucovineni şi publicate de Simion Ivanovici şi Victor Morariu, Editura Librăriei „Şcoala Română", Suceava, 1916.
164. IROZII SAU VICLEIMUL – Mihail Gr. Posluşnicu, Botoşani, 1830.
165. COLINDE, CÂNTECE DE STEA ŞI CÂNTECELE IROZILOR – V. Stanciu, Arad, 1918.
166. Poesia populară pusă în muzică. CULEGERE DIN TOATE ŢĂRILE ROMÂNE. Banat, Bucovina, Macedonia, Moldova, România şi Transilvania, Bucureşti, 1886.
167. CÂNTECE DE STEA ŞI DE VICLEIM ce se cântă la naşterea Domnului nostru Iisus Cristos, Tipografia Academiei Române, Bucureşti, 1885.
168. DIN VIEAŢA POPORULUI ROMÂN. CULEGERI ŞI STUDII, COLINDE DIN ARDEAL – Alexiu Viciu, Bucureşti, 1913.
169. CÂNTĂRILE VITLEEMULUI cele din bătrâni, mai cunoscute şi populariste adunate şi întocmite de Ioana Tuducescu, Arad, 1886.

170. COLINDELE din marea operă „Poezii Populare Române" – G. Deg Teodorescu, Editura Librăriei „Universala", Bucureşti, 1885.
171. PĂCALĂ ARGAT. Comedie poporană, cu cântece în 4 acte. Ediţia a II-a revăzută – P. Dulfu, Editura „Cartea Românească", Bucureşti, 1928.
172. ISPRĂVILE LUI PĂCALĂ. EPOPEE POPORALĂ ÎN 24 CÂNTĂRI – P. Dulfu., Bucureşti, 1894.
173. ARD-O FOCUL DE BEŢIE. Culegeri populare de P. Gheorgheasa, Tipografia „Mănăstirea Neamţu", 1925.
174. NĂZDRĂVĂNIILE LUI PĂCALĂ. Povestiri populare prelucrate de Iosif Nădejde, Librăria Universală Leon Alcalay, Bucureşti, 1932.
175. DOINE DE DRAGOSTE din regiunea Târnava-Mare. Ediţia a VII-a – Gheorghe Cernea, 1941-
176. COLINDE DE CRĂCIUN din regiunea Cohalnului. Ediţia a IV-a – Culese de Gheorghe Cernea, 1934.
177. OBICEIURI DE NUNŢĂ DIN JUDEŢUL HUNEDOARA. Ediţia a II-a – Gheorghe Cernea, Bucureşti, 1935.
178. FOLCLORIŞTI ŞI FOLCLORISTICĂ ROMÂNEASCĂ – I.C. Chiţimia, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1968.
179. FOLCLORUL ROMÂNESC ÎN PERSPECTIVĂ COMPARATĂ – I.C. Chiţimia, Editura Minerva, 1971.
180. FOLCLORUL. Obiect-Principii-Metodă-Categorii – Gheorghe Vrabie, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1970.
181. METODA DE CERCETARE A FOLCLORULUI – Ovidiu Bîrlea, Editura pentru Literatură, 1969.
182. BALADA POPULARĂ ÎN MUSCEL – Alexandru I. Amzulescu, Bucureşti, 1967.
183. FOLCLORISTUL C. RĂDULESCU-CODIN 1875-1926 – Dan Simionescu, Bucureşti, 1958.

184. ANTONN „CÂNTECELE DE LUME" ŞI FOLCLORUL BUCUREŞTILOR – Ovidiu Papadima, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1963.
185. Studii de folclor. POEZIA TRADIŢIONALĂ ROMÂNĂ. Balada poporană şi doina – D. Caracostea, Editura pentru Literatură, Bucureşti, 1969.
186. STUDII ŞI CERCETĂRI DE FOLCLORI – Gh. Pavelescu, Editura Minerva, Bucureşti, 1971.
187. FOLCLOR SATIRIC DIN MĂRGINIMEA SIBIULUI (Studiu şi culegere) – Gh. Pavelescu, Casa Judeţeană a Creaţiei Populare, Sibiu, 1971.
188. DIN FOLCLORUL OBICEIURILOR BIHORENE – Ion Bradu, casa Creaţiei Populare a judeţului Bihor, 1970.
189. LITERATURA POPULARĂ DIN MARAMUREŞ – Ion Bîrlea, Editura pentru literatură, 1968.
190. Studii de folclor. LITERATURA POPULARĂ ROMÂNĂ. Din istoria şi petica ei – Ovidiu Papadima, Editura pentru Literatură, 1968.
191. TIPOLOGIA FOLCLORULUI din răspunsurile la chestionarea lui B.P. Haşdeu – Ion Muşlea, Ov. Bârlea, Editura Minerva, Bucureşti, 1970.
192. PE-UN PICIOR DE PLAI. Folclor poetic contemporan – Teodor Balş, Editura de Stat Didactică şi Pedagogică, 1957.
193. DOINE, CÂNTECE, STRIGĂTURI, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1955.
194. FOLCLOR DIN BIHOR. Poezii populare – Dumitru Pop, Casa Creaţiei Populare a Judeţului Bihor, 1969.
195. CIOBĂNAŞI DE LA MIORI. Culegere de folclor poetic din zona Teleagenului – Constantin Manolache, Ploieşti, 1971.
196. FOLCLOR DIN MOLDOVA. Texte alese din colecţii inedite, Editura pentru Literatură, 1969.
197. CEAS PE CEAS SE ALUNGĂ. Folclor poetic – Comitetul Judeţean pentru Cultură şi Artă Maramureş, Baia-Mare, 1970.
198. CÂNTECE BĂTRÂNEŞTI. Ediţii critice de folclor. Genuri – Al. I. Amzulescu, Editura Minerva, Bucureşti, 1974.

199. Studii de folclor. LITERATURA POPULARĂ ROMÂNĂ. Din istorica şi poetica ei – Ovidiu Papadima, Editura pentru Literatură, 1968.
200. RIMA ÎN POEZIA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ – Nicolae Constantinescu, Editura Minerva, Bucureşti, 1973.
201. FOLCLOR LITERAR ROMÂNESC – Barbu Teodorescu, Octav Păun, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1967.
202. „ŞEZĂTOAREA" ÎN CONTEXTUL FOLCLORISTICII – Petru Ursache, Editura Minerva, Bucureşti, 1972.

Capitolul 3

Folclor literar românesc

Materiale culese de către Constantin Stancu
(Biblioteca personală)
2013

1. Studii de folclor. METODA DE CERCETARE A FOLCLORULUI – Ovidiu Bîrlea, Editura pentru Literatură, 1969.
2. ÎNDREPTAR PENTRU CULEGEREA FOLCLORULUI – Mihai Pop, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1967.
3. BÉLA BARTÓK despre folclorul romînesc – Tiberiu Alexandru, Editura muzicală, Bucureşti, 1958.
4. NICOLAE FILIMON – critic muzical şi folclorist, editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din republica Socialistă România, Bucureşti, 1966.
5. STUDII DE FOLCLOR ŞI LITERATURĂ – Ernest Bernea, Editura pentru Literatură, Bucureşti, 1967.
6. STUDII DE LINGVISTICĂ ŞI FOLCLORISTICĂ – A. Lambrior, Ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Ion Nuţă, Editura Junimea, laşi, 1976.
7. GEORGE PITIŞ – FOLCLORIST ŞI ETNOGRAF – Ion Muşlea, Editura pentru Literatură, 1968.
8. ISTORIA ŞTIINŢELOR ÎN ROMÂNIA. Enologia de Romulus Vulcănescu. Folcloristica de Gh.Vrabie, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1975.
9. ELEMENTE MITOLOGICE ÎN CREAŢIA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ – George Niţu, Editura Albatros, Bucureşti, 1988.
10. FOLCLORUL ROMÂNESC ÎN PERSPECTIVA COMPARATĂ – I.C. Chiţimia, Editura M inerva, 1971.
11. FOLCLOR DIN OEŞTI – Nicolae Gh. Teodorescu, Centrul de îndrumare a creaţiei populare şi a mişcării artistice de masă Argeş şi Asociaţia folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu – Codin", Piteşti, 1983.
12. DIN LITERATURA POPULARĂ ARGEŞEANĂ – Dimitrie Al. Nanu, Centrul de îndrumare a creaţiei populare şi a mişcării artistice de masă Argeş, Piteşti, 1973.
13. POETICĂ FOLCLORICĂ – Petru Ursache, editura Junimea, laşi 1976.

14. PROBLEMELE TIPOLOGIEI FOLCLORICE – Dumitru Caracostea, Ovidiu Bîrlea, Editura Minerva Bucureşti, 1971.
15. LITERATURĂ ŞI LIMBĂ POPULARĂ. Versuri originale şi tălmăciri – Miron Pompiliu, Ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Vasile Netea, editura pentru Literatură, 1967.
16. POEZIA LIRICĂ POPULARĂ – Tache Papahagi, editura pentru Literatură, 1967.
17. DATINI ŞI ERESURI POPULARE DE LA SFÂRŞITUL SECOLULUI AL XIX-LEA: Răspunsurile la chestionarele lui Nicolae Densuşianu – Adrian Fochi, Editura Minerva, Bucureşti, 1976.
18. OBICEIURI TRADIŢIONALE ROMÂNEŞTI – Mihai Pop, Consiliul Culturii şi Educaţiei Socialiste. Institutul de Cercetări Etnologice şi Dialectologice, Bucureşti, 1976.
19. FOLCLORUL ROMÂNESC I – Ovidiu Bîrlea, Editura Minerva, 1981.
20. FOLCLOR DIN OLTENIA ŞI MUNTENIA. Texte alese din colecţii inedite I. Cuvânt înainte de Tudor Arghezi, Editura pentru Literatură, 1967.
21. FOLCLOR DIN OLTENIA ŞI MUNTENIA. Texte alese din colecţii inedite II, Editura pentru Literatură, 1967.
22. FOLCLOR DIN OLTENIA ŞI MUNTENIA. Texte alese din colecţii inedite III, Editura pentru Literatură, 1968.
23. FOLCLOR DIN OLTENIA ŞI MUNTENIA. Texte alese din colecţii inedite IV, Ediţie îngrijită în redacţie de Iordan Datcu, Editura pentru Literatură, 1969.
24. ŢINUTUL VRANCEI. Etnografie-Folclor-Dialectologie. I – Ion Diaconu, Editura pentru Literatură, 1969.
25. ŢINUTUL VRANCEI. Etnografie-Folclor-Dialectologie. II – Ion Diaconu, Editura pentru Literatură, 1969.
26. FOLCLOR DIN TRANSILVANIA. Texte alese din colecţii inedite II – Iustin Ilieşiu, Editura pentru Literatură, 1967.
27. SOARELE ŞI LUNA. Culegere de balade şi cântece de dragoste şi dor – Constantin Stancu, Editura Litera, Bucureşti, 1978.
28. DORNA DORULUI. Culegere de folclor din microzona Vatra Dornei – Constantin Stancu, Editura Litera, Bucureşti, 1983.

29. Dicţionar. INTERPREŢI ÎNDRĂGIŢI Al MUZICII POPULARE ROMÂNEŞTI – Constantin Stancu, Editura TiP-NASTE, Piteşti, 1995.
30. LA FÂNTÂNA DORULUI. FOLCLOR DIN ARGEŞ ŞI ŢARA DORNELOR – Constantin Stancu, Vasile Panţiru, Editura TIP-NASTE, Piteşti, 2000.
31. Dicţionar. INTERPREŢI ÎNDRĂGIŢI Al MUZICII POPULARE ROMÂNEŞTI. Ediţia a II-a – Constantin Stancu, Editura TIP-NASTE, Piteşti, 2007.
32. VIAŢA PĂSTOREASCP LA ROMÂNI – Coord. Constantin Stancu şi Vasile Panţiru, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" Vatra Dornei, Piteşti, 2007.
33. CONSTRUCTORI ŞI INTERPREŢI DE INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE ROMÂNEŞTI – Constantin Stancu, Vasile Panţiru, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" Vatra Dornei, Piteşti, 2008.
34. NUNTA LA ROMÂNI – Constantin Stancu, Vasile Panţiru, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" Vatra Dornei, Piteşti, 2008.
35. OBICEIURI ŞI CREDINŢE LA ROMÂNI – Coord. Vasile Panţiru, Constantin Stancu şi Gheorghe Ion Păun, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" Vatra Dornei, Piteşti, 2011.
36. FOLCLOR MUZICAL DIN ARGEŞ – Centrul de îndrumare a creaţiei populare şi a mişcării artistice masă al judeţului Argeş, prof. Ion Grecu, editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor Bucureşti, 1974.
37. ANTOLOGIE DE DOINE ŞI BALADE DIN ARGEŞ-MUSCEL – Prof. Ion Grecu, Centrul Creaţiei Populare Argeş, Piteşti, 2004.
38. BALADA POPULARĂ ROMÂNĂ – Gheorghe Vrabie, Editura Academiei republicii Socialiste România, 1966.
39. DOINE ŞI BALADE DIN ARGEŞ – Antologie alcătuită de George Cristea Nicolescu, Casa Creaţiei Populare Argeş, 1971.

40. FLORI ALESE DIN POEZIA POPULARĂ. POEZIA LIRICĂ – Ediţie îngrijită de Ion Şerb. Prefaţă de Mihai Pop, Editura pentru Literatură, 1967.
41. ŢINUTUL VATRA DORNEI (Studiu monografi) – Gheorghe C. Paţa, 1993.
42. FOLCLOR IN ŢINUTUL RĂDĂUŢILOR – Culegere îngrijită de Vasile Adăscăliţei şi Ion H. Ciubotaru. Prefaţă şi note de V. Adăscăliţei, casa Judeţeană a Creaţiei Populare Suceava, 1969.
43. DE SUB MUNTELE RARĂU. Folclor din Ţinutul Cîmpulungului Moldovenesc – Culegere întocmită de Graţian Jucan, Centrul Creaţiei Populare Suceava, 1971.
44. FOLCLOR FATICENEAN (Cântece şi strigături) – Material cules de prof V. Gh. Popa. Orînduire şi prefaţă de V. Adăscăliţei, Suceava, 1974.
45. MEMORIA DORNELOR. FOLCLOR – Petru Ţăranu, editura Biblioteca Bucovinei, Suceava, 2000.
46. PE ARGEŞ ÎN JOS, PE UN MAL FRUMOS. Culegere de folclor literar – Ion Cruceană, Centrul de îndrumare a creaţiei populare şi a mişcării artistice de masă al judeţului Argeş şi Asociaţia folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin", Piteşti, 1981.
47. PESTE DEAL, PE SUB PĂDURE – Cornel Veselău, Prefaţă, selecţie şi clasificare, indice şi glosar de Gabriel Manolescu, Comitetul pentru Cultură şi Artă al judeţului Timiş, Casa Judeţeană a Creaţiei Populare, Timişoara, 1969.
48. CÂNTĂRI ŞI STRIGĂTURI ROMÎNEŞTI DE CARI CÎNTĂ FETELE ŞI FICIORII JUCÎND SCRISE DE NICOLAE PAULETI în Roşia, în anul 1838 – Academia Republicii Populare Romîne, Filiala Cluj, Secţia de Lingvistică, Secţia de Istorie Literară şi Folclor, Ediţie critică, cu un studiu introductiv de Ion Muşlea, Editura Academiei Republicii Populare Romîne, 1962.
49. DE LA NOI. Poveşti, poezii şi cimilituri populare – Leca Morariu, Ediţie îngrijită şi prefaţă de Petru Rezuş, Editura Minerva, 1983.
50. FÎNTÎNA DORULUI. Poezii populare din Ţara Loviştei – C. Mohanu, Editura Minerva, Bucureşti, 1975.

51. FOLCLOR DIN ŢARA LOVIŞTEI (Boişoara) – Comitetul Judeţean pentru Cultură şi Artă Vîlcea, Casa Creaţiei Populare a Judeţului Vîlcea, 1970.
52. PLAIUL DORULUI. Antologie de folclor păstoresc din Vaideeni de Vartolomei Todeci – Comitetul de Cultură şi educaţie Socialistă al judeţului Vîlcea, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Vîlcea, 1972.
53. FLORI DIN CÂMP. Culegere de folclor poetic din judeţul Arad – Întocmită de Vitalie Munteanu, Teodor Uiuiu, Zenobia Pristolanu, Iosif Dohangie, Arad, 1969.
54. CU CÎT CÎNT, ATÎTA SUNT. Antologie a liricii populare – Ediţie îngrijită şi studiu introductiv de Ovidiu Papadima, Editura pentru Literatură, 1963.
55. SPECTACOLUL NUNŢILOR. Monografie folclorică – Ioan Meiţoiu, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1969.
56. FOLCLOR POETIC DIN ARGEŞ – Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Argeş şi Asociaţia Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin", Piteşti, 1979.
57. FOLCLOR POETIC DIN ARGEŞ. DESCÎNTECE. Ediţia a II-a – Coord. Adriana Rujan, Editura ALEAN, Piteşti, 2006.
58. TOMA ALIMOŞ. Balade haiduceşti – Prefaţă de Mihai Beniuc, Editura Minerva, Bucureşti, 1973.
59. COMORI. Culegere de folclor editată de Comitetul Judeţean Vîlcea al Uniunii Tineretului Comunist cu concursul Asociaţiei folcloriştilor vîlceni – Ediţie îngrijită de prof. Constantin Apostol, prof. Nicolae Ciurea, prof. Alexandru Stanciu, Rîmnicu Vîlcea, 1969.
60. DE PE PLAIURI ARGEŞENE – Dumitru Udrescu, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Argeş, Piteşti, 1974.
61. LIVEZI – HARGHITA. Pagini din creaţia folclorică a unui sat – Nicolae Bucur, C. Costin, Centrul Judeţean de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Harghita, 1972.

62. LA LUNCILE SOARELUI. Antologie a colindelor laice – Ediţie îngrijită şi prefaţă de Monica Brătulescu, Editura pentru Literatură, 1964.
63. NUNTA LA ROMÂNI. Ghid metodologic de bune practici – Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, Academia Română-Institutul de Etnografie şi Folclor „I.C. Brăiloiu" Bucureşti, Inspectoratul Şcolar Judeţean Argeş, Şcoala Nr. 13 „Mircea cel Bătrân" Piteşti, şcoala Nr. 19 Piteşti, Episcopia Argeşului şi Muscelului, editura Trialog, 2009.
64. DOINA DE DOR… DORUL DE DOINĂ – Dorin Oancea, Editura „Alean", Piteşti, 2007.
65. OBICEIURI DE IARNĂ. Folclor muzical din repertoriul copiilor. Tipologie muzicală. Colecţie de cântece – Institutul de Cercetări Etnologice şi Dialectologice. Colecţia Naţională de Folclor – Steluţa Popa, Editura Muzicală, Bucureşti, 1981.
66. COLINDE ŞI OBICEIURI DE IARNĂ DIN ARGEŞ – MUSCEL – Centrul Creaţiei Populare al Judeţului Argeş, Coord. Adriana Rujan şi Costin Alexandrescu, Editura Paralela 45, 1998.
67. COLINDE ŞI OBICEIURI DE IARNĂ DIN ARGEŞ – MUSCEL. Ediţia a II-a, revizuită – Centrul Judeţean pentru Conservarea şi promovarea Culturii Tradiţionale Argeş, Coord. Adriana Rujan şi Costin Alexandrescu, Editura Paralela 45, 2011.
68. 30 DE EDIŢII ALE FESTIVALULUI DE FOLCLOR „CARPAŢI" – Coord. Costin Alexandrescu, Tiparg, 2013.
69. MUZICA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ – Tiberiu Alexandru, editura Muzicală, Bucureşti, 1975.
70. 170 MELODII POPULARE ROMÎNEŞTI DIN MARAMUREŞ – Tiberiu Brediceanu, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.
71. PE DEAL LA TELEORMĂNEL. Balade, cântece şi jocuri populare IV – D.D. Stancu. Editura Muzicală, Bucureşti, 1984.
72. BASME, CÎNTECE BĂTRÎNEŞTI ŞI DOINE – Octav Păun, Silviu Angelescu, Editura Minerva, Bucureşti, 1989.

73. CÂNTECE POPULARE OLTENEŞTI – Teodor Bălăşel, Cuvânt înainte de N. Iorga, Ediţie îngrijită de Gheorghe Alexe şi Vasile D. Nicolescu, Editura pentru Literatură, 1967.
74. CÂNTECE POPULARE MINEREŞTI – Ion Iliescu, Ana Şoit, Editura pentru Literatură, 1969.
75. ZBOARĂ, ZBOARĂ PESCĂRUŞ. Cîntece din folclorul dobrogean – Culese şi notate de Emanoil Frusinescu, casa Regională a Creaţiei Populare Dobrogea, Constanţa, 1966.
76. CÎNTECE POPULARE DIN BUCOVINA – Alexandru Voevidca, Editura Muzicală.
77. FRUMOS CURGI ARGEŞ LA VALE. Culegere de cântece pentru solişti vocali – Prof. Marin I. Brînaru, 1968.
78. OLTEAN MÎNDRU ŞI VOINIC. Culegere de cântece populare – Prof. Marin I. Brînaru, Casa Creaţiei Populare Vîlcea, 1969.
79. CÎNTECE BĂTRÎNEŞTI DIN OLTENIA. Vol. II – Aurelian I. Popescu, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Craiova, 1970.
80. CÎNTECE BĂTRÎNEŞTI – Al. I. Amzulescu, editura Minerva, Bucureşti, 1974.
81. ROMANŢE - CÂNTECE DE PETRECERE - CÎNTECE POPULARE ROMÂNEŞTI, Editura Muzicală, Bucureşti, 1978.
82. O LUME ÎN CÎNTEC, ANGELA MOLDOVA – Aura Matei-Săvulescu, Editura Muzicală, Bucureşti, 1988.
83. O CUNUNĂ-I ŢARA-NTREAGĂ – Culegere de cîntece populare alcătuită de prof. L. Paceag, casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1969.
84. DRUMUL PIŢULESEI. MARIA CÎRSTOIU-VALOROS RAPSOD AL PLAIURILOR MUSCELENE – Constantin Cârstoiu. Editura Paralela 45, Piteşti, 2003.
85. VOCHIŢA STOIAN-PRIVIGHETOAREA DÎMBOVICIOAREI – Moise Mitulescu, Editura Paralela 45, 1999.
86. CÂNT DE DRAGUL ŢĂRII MELE. Culegere de cântece populare din Argeş – Constantin Sorescu, Consiliul Judeţean al Sindicatelor Argeş, Piteşti, 1978.

87. CÂNTECELE MELE, SALBĂ DE MĂRGELE – Tică Sorescu, Piteşti, 2002.
88. „M-AM NĂSCUT LÎNGĂ CARPAŢI”... - Ion Dolănescu, Editura Litera, Bucureşti, 1981.
89. CÂNT DIN VATRA SATULUI – Iulian Mutu Constantin, Editura Pământul, 2011.
90. MARIA TĂNASE ŞI CÂNTECUL ROMÂNESC – Petre Gheaţă, Clery Sachelarie, editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din republica Socialistă România, 1965.
91. MARIA TĂNASE – Maria Roşca, Editura Muzicală, Bucureşti, 1988.
92. E-UN CÎNTEC TOT CE SUNT. Convorbiri cu Gheorghe Zamfir – Victor Crăciun, Editura Eminescu, 1975.
93. ATELIER LITERAR. Volumul I. Antologie, biobibliografii şi îngrijire de ediţie Dumitru M. Ion – Antologia Atelierului Literar, Şcoala de Poezie de la Curtea de Argeş, 2012, editura Academiei Internaţionale Orient-Occident.
94. STUDII ŞI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE. Tomul XVIII 2004-Serie nouă – Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Sibiu, Editura Imago, Sibiu.
95. STUDII ŞI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE. Tomul XV 2001-Serie nouă – Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Sibiu, Editura Imago, Sibiu.

Capitolul 4

Folclor coregrafic românesc

Materiale culese de către Constantin Stancu
(Biblioteca personală)
2013

1. DICȚIONARUL JOCURILOR POPULARE ROMÂNEȘTI – G.T. Niculescu-Varone, Elena Costache Găinariu-Varone, Editura Litera, București, 1979.
2. TIPOLOGIA DANSURILOR POPULARE DIN ARGEȘ-MUSCEL – Dorin Oancea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Editura Paralela 45, 2005.
3. CĂLUȘARII. Studiu – Horia Barbu Oprișan, Editura pentru Literatură, 1969.
4. CĂLUȘUL. Antologie de studii – Constantin Stancu, editura „Tiparg", 1997.
5. HĂLĂI-ȘA! CĂLUȘUL ARGEȘEAN – Dorin Oancea, Cătălin Oancea, centrul Creației Populare al Județului Argeș, Editura Paralela 45, 2001.
6. DANSUL POPULAR ROMÎNESC. STUDII. VOL. 1. Exerciții la bară – Gheorghe Baciu, Gheorghe Popescu-Județ, Lucrare pregătită sub îngrijirea Casei centrale a creației populare, Editura de Stat Didactică și pedagogică, 1958.
7. DANSUL DĂIȘOREAN. MONOGRAFIE COREGRAFICĂ – Casa Creației Populare a Județului Brașov, Brașov, 1971.
8. MANUAL DE DANSURI NAȚIONALE – Al. L. Dobrescu, Editura Scrisul Românesc, 1930.
9. JOCURI DIN ARDEAL – Andrei Bucșan, Editura de Stat Didactică și pedagogică, 1957.
10. JOCURI POPULARE DIN MUSCEL ȘI BRAN – Andrei Bucșan, Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1958.
11. JOCURI FECIOREȘTI DIN ARDEAL. Structura și tehnica mișcării – Constantin Costea, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1961.
12. DANSURI POPULARE DIN TOATĂ ȚARA – Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Mureș Rădășeanu, Iacob Lascu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1969.
13. JOCURI POPULARE ARGEȘENE – Constantin Stancu, casa Creației Populare a județului Argeș, 1970.

14. JOCURI POPULARE DIN ARGEŞ – Constantin Stancu, centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă al Judeţului Argeş, Piteşti, 1979.
15. 15 JOCURI POPULARE DIN REGIUNEA BACĂU-VALEA SIRETULUI – Gheorghe Sfîrlogea, Editată de Casa regională a Creaţiei Populare Bacău.
16. JOCURI POPULARE DIN JUDEŢUL BACĂU-VALEA TROTUŞULUI – Gheorghe Sfîrlogea, Casa Judeţeană a Creaţiei Populare Bacău, 1970.
17. JOCURI POPULARE DE PE VALEA TUTOVEI – Gheorghe Sfîrlogea, Vaslui, 1973.
18. CULEGERE DE DANSURI DIN FOLCLORUL ARGEŞEAN – Marin Badea, Leonte Socaciu, Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă a Judeţului Argeş, 1973.
19. JOCURI POPULARE DIN REGIUNEA BUCUREŞTI – Gh. Popescu-Judeţ, Gh. Găman, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1961.
20. JOCURI POPULARE DIN JUDEŢUL BRĂILA – Constantin Gănescu, Comitetul de Cultură şi Educaţie Socialistă, Centrul Judeţean de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă, 1973.
21. FOLCLORUL COREGRAFIC DIN VÎLCEA. Vol. II – Maria Constantinescu, Centrul Judeţean de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare Vîlcea, 1992.
22. FOLCLOR COREGRAFIC ROMÂNESC – Teodor Vasilescu-artist emerit, Sever Tita, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, casa Centrală a Creaţiei Populare, Bucureşti, 1969.
23. FOLCLOR COREGRAFIC ROMÂNESC – Theodor Vasilescu-artist emerit, Sever Tita, Volum îngrijit de Veronika Hinghian, Consiliul Culturii şi educaţiei Socialiste, Centrul de Îndrumare a creaţiei populare şi a mişcării artistice de masă, Bucureşti, 1972.
24. Colecţia naţională de folclor. JOCUL POPULAR ROMÂNESC. Tipologie muzicală şi corpus de melodii instrumentale – Corneliu Dan Georgescu, Editura Muzicală, Bucureşti, 1984

25. DANSURI POPULARE ROMÎNEŞTI. VOL. I – Ministerul Culturii, casa Centrală a Creaţiei Populare, editura Consiliului Central al Sindicatelor, 1956.
26. DANSURI POPULARE ROMÎNEŞTI. VOL. Ii – Ministerul Culturii, casa Centrală a Creaţiei Populare, editura Consiliului Central al Sindicatelor, 1958.
27. HORA SATULUI. Jocuri populare de pe Mureşul de Sus – Lőrincz Lajos, Versiune în limba română Veronika Hinghian, Casa Creaţiei Populare a Judeţului Mureş, Tîrgu-Mureş, 1970.
28. DANSURI POPULARE DIN REGIUNEA CLUJ. VOL. I – Domby Emeric, Sfatul Popular al Regiunii Cluj, casa regională a Creaţiei Populare, 1967.
29. TREI SUITE DE JOCURI POPULARE ARDELENEŞTI – Ioan Corneliu Vasiliu, Casa regională a Creaţiei Populare Braşov, 1966.
30. JOCURI POPULARE DIN REGIUNEA ARGEŞ – Gheorghe Popescu-Judeţ, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1963.
31. DANSURI POPULARE DIN ŢARA LĂPUŞULUI ŞI ŢARA CHIOARULUI. VOL. II-ŢARA CHIOARULUI – Gheorghe Baciu, Gavrilă Ghiur, Comitetul Judeţean de Cultură şi Educaţie Socialistă, Centrul de îndrumare a creaţiei populare şi a mişcării artistice de masă, Maramureş.
32. JOCURI OLTENEŞTI. RAIONUL PLENIŢA – Sigmund Seifert, Întreprinderea Poligrafică Craiova, 1958.
33. JOCURI POPULARE OLTENEŞTI – Sigmund Seifert, Sfatul Popular al Regiunii Craiova, Casa Regională a Creaţiei Populare, 1959.
34. DANSURI POPULARE DIN REGIUNEA HUNEDOARA – Petre Agopian, Marin Badea, Sfatul Popular al Regiunii Hunedoara, Casa Regională a Creaţiei Populare Deva, 1963.
35. JOCURI POPULARE DIN IALOMIŢA – Centrul Judeţean de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Ialomiţa, 1973.
36. JOCURI POPULARE DIN ZURBAUA ŞI OTOPENI –Sfatul Popular al Oraşului Bucureşti, Comitetul de Cultură şi Artă, Casa Creaţiei Populare, Bucureşti, 1967.

37. CARTEA COREGRAFULUI AMATOR – Gheorghe Baciu, Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, Casa Centrală a Craţiei Populare, Bucureşti, 1965.
38. SCRISORI DESPRE DANS ŞI BALETE –Jean Georges Noverre, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialistă România, Bucureşti, 1967.
39. ISTORIA BALETULUI – Tilde Urseanu, Ion Ianegic, Liviu Ionescu, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialistă România, Bucureşti, 1967.
40. GHID DE BALET – Daniela Caraman-Fotea, Grigore Constantinescu, Iosif Sava, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, Bucureşti, 1973.
41. MANUAL DE DANSURI NAŢIONALE – Al. L. Dobrescu, Editura Scrisul Românesc.
42. JOCURI POPULARE OLTENEŞTI. Vol. I A-D – Gh. Popescu-Judeţ, Editura de Stat Didactică şi Pedagogică, 1958.
43. JOCURI DIN BANAT – Gheorghe Popescu-Judeţ, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1955.
44. MANUAL DE DANSURI NAŢIONALE – AL.L. Dobrescu, Editura Scrisul Românesc.
45. JOCURI POPULARE OLTENEŞTI. Vol. I A-D – Gh. Popescu-Judeţ, Editura de Stat Didactică şi Pedagogică, 1958.
46. JOCURI DIN BANAT – Gheorghe Popescu-Judeţ, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1955.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

1. Alexandrescu Costin (coord.), *Arc peste timp. Centrul Creației Populare Argeș la Semicentenar, 1956-2006, Editura Paralela 45.*
2. Bratin Jack, *Calendarul muzicii universale,* Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialistă România, București, 1966.
3. Cosma, Viore, *Muzicieni din Români. Lexicon bio-bibliografic. Vol. I (A-C)*, Editura Muzicală, București, 1989.
4. Datcu Iordan, Stroescu S.C., *Dicționarul folcloriștilor. Folclorul literar românesc*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1979.
5. Dinu Constantin GH., *Cei doi Radu lu' Anghel*, Editura Ordessos, Muzeul Județean Argeș, Pitești, 2011.
6. Stancu, Constantin, *Dicționar. Interpreți îndrăgiți ai muzicii populare românești*, Editura TIP-NASTE, Pitești, 1995.
7. Stancu, Constantin, *Dicționar. Interpreți îndrăgiți ai muzicii populare românești,* Ediția II-a, Editura TIP-NASTE, Pitești, 2007.
8. Stoica Marian, Onofrei Margareta M., *Dicționar bibliografic. Scriitori, publiciști, folcloriști ai Argeșului (de la Neagoe Basarab până azi),* Argeș Press, 2010.
9. Stroe Ion, *Monografia Comunei Vlădești*, Editura Alean, Pitești, 2007.
10. Țăranu Petru, *Memoria Dornelor. Folclor*, Editura Biblioteca Bucovinei, Suceava, 2000.
11. Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Centrul Județean al Creației Populare Sibiu, *Studii și comunicări de Etnologie, Tomul XV, 2001, Serie Nouă*, Editura Imago, Sibiu.
12. Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sibiu, *Studii și comunicări de Etnologie, Tomul XVIII, 2004, Serie Nouă*, Editura Imago, Sibiu.

13. Antologia Atelierului Literar, şcoala de Poezie de la Curtea de Argeş, 2012, *Atelier literar, Volumul I, Antologie, biobibliografii şi îngrijire de ediţie: Dumitru M. Ion,* Editura Academiei Internaţionale Orient-Occident.
14. *Revista de Etnografie şi Folclor*, Tomul 33, Nr. 4, 1988, Editura Academiei Republicii Socialiste România.
15. *Revista „Doina"*, 1995.
16. *Revista „Doina"*, Nr. 2, 1994.
17. *Revista „Doina"*, Nr. 4, 1995.
18. *Revista „Doina"*, Nr. 8, 1994.
19. *Revista „Doina"*, Nr. 12, 1993.
20. *Revista „Datini"*, Nr. 1, 1993.
21. *Revista „Datini"*, Nr. 3-4, 1994.
22. *Revista „Datini"*, Nr. 4-5, 1993.
23. *Revista Culturală*, Nr. 1, 1998.
24. *Revista Culturală*, Nr. 2, 1999.
25. *Revista „Buletin Cultural Argeşean*, Nr. 4, 2004.
26. *Revista „Buletin Cultural Argeşean*, Nr. 1, 2005.
27. *Revista „Buletin Cultural Argeşean*, Nr. 2 (13), 2008.
28. *Revista "Ecran magazin săptămânal"*, Nr. 31, 1995.
29. *Revista "Ecran magazin săptămânal"*, Nr. 45, 1996.
30. *Revista „Femeia"*, Nr. 6, 1997.
31. *Revista „Formula AS"*, Nr. 414, 2000.
32. *Revista „Cântarea României"*, Nr. 12, 1987.
33. *Revista „Ioana"*, Nr. 4, 2010.
34. *Revista „Mioriţa de Etnografie şi Folclor"*, Nr. 10, 2003.

CUPRINS

Capitolul I. Folclorişti ***5***

A

Adam Ion 5
Adăscălitei Vasile 5
Agârbiceanu Ion 5
Alecsandri Vasile 5
Alexandrescu Costin 6
Alexandru Tiberiu 6
Alexici Gheorghe 7
Amzulescu Alexandru I. 7
Anghel Dumitru Th. 7
Antemireanu Alexandru 7
Apostolescu Marin 7
Ardelean Dimitrie 7
Arvinte Constantin 8
Asachi Gheorghe 8

B

Balotă Anton 9
Banu Ion 9
Baronzi George 9
Bădescu Cezar 10
Băiculescu George 10
Bălăşel Teodor 10
Bărbulescu Comeliu 11
Bârlea Ovidiu 11
Beldie Ioan C. 11
Berdescu Alexandru 11
Bibicescu Ioan 12
Bichigean Gavril 12
Bilţiu-Dăncuş Petru 12
Bistriţianu Alexandru 12
Bîrgu Georgescu Ligia 12

Bîrlea Ion 13
Bîrseanu Andrei 13
Blaga Lucian 13
Bobulescu Constantin 13
Bocşa Ioan 13
Boer Demetriu 14
Bogdan Alexandru 14
Bogdan N. A. 14
Bogrea Vasile 14
Bojincă Damaschin 15
Bolcu Adam 15
Bolliac Cezar 15
Bologa Vasile 15
Bornemisa Sebastian 15
Bot Nicolae 16
Bota Ioan 16
Bradu Ion 16
Brăiloiu Constantin René 16
Brătulescu Monica 17
Breazu Ion 17
Breazul George 17
Brediceanu Tiberiu 18
Bucuta Emanoil 18
Bud Tit 18
Budai Deleanu Ion 19
Buga Marin Gh. 19
Bugnariu Iuliu 19
Buhociu Octavian 19
Burada Teodor T. 20
Burlănescu Alin N. 20
Buzdugan Ion 20
C
Cacoveanu Ştefan 21
Calmuschi Constantin 21
Cancel Petre 21
Candrea Ion Aurel 21
Canianu Mihail 22

Cantacuzino Constantin Stolnicul 22
Cantemir Dimitrie 22
Capidan Theodor 22
Caracostea Dumitru 23
Caragiani Ioan D. 23
Caraivan Virgil 23
Caraman Petru 23
Caranfil N.A. 24
Cardaş Gheorghe 24
Catană George 24
Catrina Constantin 25
Călin Valer 25
Călinescu George 25
Cărăbuş Vasile 25
Cârstea Stelian 25
Cârstoiu Costantin 25
Cernea Gheorghe 27
Chelcea Ion 28
Chendi Ilarie 28
Chiţimia Ion Constantin 29
Ciausanu G.E. 29
Ciobanu Pleniţa Costica 29
Ciobanu Valeriu 29
Cipariu Timotei 29
Cireş Lucia 30
Ciubotaru Ion H. 30
Ciuchindel Constantin 30
Cocişiu Ilarion 30
Codru Drăguşanu Ion 31
Constantin Clemente 31
Constantinescu Barbu 31
Constantinescu Nicolae 31
Corcea Avram 32
Coşbuc George 32
Cosma Aurel 32
Cosmulei Dimitrie 32
Costăchescu Mihail 33

Costin Lucian 33
Crăciunescu Gheorghe 33
Crăciunescu Ioan 33
Creangă Ion 33
Creţu Grigore 33
Cristea Miron Elie 33
Cruceană Ion 34
Cuceu Ioan 34
D
Danilescu Petre 35
Datcu Iordan 35
Dănilă Leonida 35
Delavrancea Barbu 35
Densuşianu Aron 35
Densuşianu Bizantiu P. 36
Densuşianu Nicolae 36
Densuşianu Ovid 36
Dima Alexandru 37
Dinu Gh. Constantin 37
Dinu Firu 37
Doniga Vasile 37
Dulfu Petre 38
Dumitraşcu N.L. 38
Dumitrescu Angela 39
Dumitrescu Bistriţa Gheorghe 39
E
Eliade Mircea 40
Eminescu Mihai 40
F
Făgeţel C.Ş. 41
Filimon Aurel 41
Filimon Nicolae 41
Fira Gheorghe 41
Flora Radu 42
Florea Virgil 42
Florea Virgiliu 42
Fochi Adrian 42

Fotino Stanca 43
Frîncu Teofil 43
Fundescu I.C. 43
Fundescu Ioan 43
Furtună Dumitru 43
G
Gaster Moses 45
Găluşcă Cărşmariu Tatiana 45
Georgescu Tistu Niculae 45
Gheorghiasa Petre 45
Gheorghiţă Vasile 45
Ghergariu Leontin 45
Gherman Traian 46
Ghibu Onisifor 46
Ghinoiu Ion 46
Giuglea George 47
Gîlcescu Teodor 47
Golescu Iordache 47
Gorovei Artur 47
Gregorian Mihail 47
Grigoriu Rigo Grigore 48
H
Haneş Petre V. 49
Haneş Vasile 49
Haşdeu Bogdan Petriceicu 49
Heliade Rădulescu Ion 50
Herseni Traian 50
Hetcoiu Petru 50
Hint Hintescu I.C. 50
Hodoroabă Neculai 50
I
Iatimirski Alexandru Ivanovici 52
Iliescu Ion 52
Ilieşiu Iustin 52
Ionescu Elena 52
Ionică Ion 53
Iorga Nicolae 53

Ispas Sabina 53
Ispas Sabina 54
Ispirescu Petre 54
Istrătescu Tzurea Alexandrina 55
Izverniceanu Damian 55
J
Jucan Graţian 56
Jula Niculae 56
K
Kirileanu Gh.T. 57
Kirileanu Simion T. 57
Kogălniceanu Mihail 57
L
Lambrior Alexandru 58
Lenghel Izanu Petre 58
Leşe Grigore 58
Lupaşcu Dimitrie P. 59
Lupeanu Melin Alexandru 59
Lupescu Mihai 59
M
Madan George 60
Maior Petru 60
Maiorescu Titu 60
Măldărescu Ion C. 60
Mangiuca Smeon 60
Marian Simeon Florea 60
Marinescu Atanasie Marian 61
Marinescu Nour Antonian 62
Markel Hanni Anneliese 62
Mateescu C.N. 63
Meiţoiu Ioan 63
Mera Iuliu T. 63
Mica Alexandru 63
Micu Clain Samuil 64
Micu Moldovanu Ion 64
Mihalache Dumitru 64
Mihuta Nichifor 64

Millea Aureliu 64
Mirea Ilie 65
Mitulescu Moise 65
Mîndrescu Simeon C. 66
Mocanu Constantin 66
Mocanu Nicolae T. 66
Moise Ion 66
Moldovan Silvestru 66
Morariu Leca 67
Morariu Tiberiu 67
Mrejeriu Leon 68
Muntean George 68
Munteanu Nicole 68
Mureşanu Andrei 68
Muşlea Ion 68
N
Nagy Olga 69
Nanu Dumitru 69
Nădejde Iosif 69
Neagu Gheorghe 69
Neculce Ion 70
Negoescu Cristus 70
Negruzzi Costache 70
Netea Vasile 70
Nicolăescu Plopşor Constantin 70
Niculescu Radu 70
Niculescu Radu 71
Niculiţă Voronca Elena 71
Nijloveanu Ion 72
Novacoviciu Emilian 72
O
Oancea Cătălin 73
Oancea Dorin 73
Oarcea Vasile 73
Obert Franz 73
Odobescu Alexandru 73
Olinescu Marcel 74

Olteanu Pandele 74
Onişor Victor 74
Oprea Radu 74
Oprişan Horia Barbu 75
Oprişan Ion 75
Otescu Ivan 75
P
Pamfilie Tudor 76
Pann Anton 77
Pantazică Nicolae Gh. 77
Pantu Zaharia 77
Papadima Ovidiu 78
Papahaghi Pericle 78
Papahaghi Tache 78
Pascu Giorgie 78
Patriciu Ene 78
Patza Gheorghe 79
Pauleti Nicolae 79
Pavelescu Gheorghe 79
Păcală Victor 79
Păun Octav 79
Perpessicius 80
Petra Petrescu Nicolae 80
Petre Florea 80
Petrovici Emil 80
Picol Auguste Emile 81
Pillat Ion 81
Pitiş George I. 81
Pompiliu Miron 81
Pop Dumitru 82
Pop Mihai 82
Pop Reteganul Ion 82
Popescu Aurelian 83
Popescu Ciocănel Gheorghe 83
Popescu Ion Apostol 83
Popescu Ion N. 83
Popescu Nicolae D. 83

Popescu Segarcea Stelian 83
Popescu Sireteanu Ion 84
Popovici Iosif 85
Porumbescu Marin 85
Praoveanu Ioan 85
Precup Emil 86
Prunoiu Gavril 86
Puşcariu Sextil 86
R
Radu Ion 87
Rădulescu Codin Constantin 88
Răutescu Ioan 88
Rebuşapcă Ioan 88
Rezuş Petru 89
Rîpă Isidor 89
Rosetti Alexandru 89
Roşianu Nicolae 89
Rujan Adriana 90
Russo Alecu 90
Rusu Cîmpeanu Smeon 90
Rusu Liviu 90
Ruxăndoiu Pavel 91
S
Sadoveanu Mihail 92
Sala Vasile 92
Sandu Timoc Cristea 92
Savin Petru 92
Sămărescu, Adrian 92
Sbierea Ion 93
Schullerus Adolf 93
Scurtu Vasile 93
Sevastos Elena 94
Sima Al Lui Ioan Grigore 94
Simonescu Dan 94
Slavici Ioan 95
Sorescu Constantin 95
Speranţia Theodor D. 95

Stăncescu Dumitru 96
Stănculescu Ion 96
Stănescu Arădanul Mircea Vasile 96
Streinu Vladimir 96
Stroe Ion 97
Stroescu Sabina Cornelia 97
Sudiţeanu Nicolae C. 97
Ş
Şandru Dumitru 98
Şăineanu Lazăr 98
Şerb Ioan 98
Şeuleanu Ion 99
Şincai Gheorghe 99
Şoit Ana 99
Ştefănescu Dobre 99
Ştefănucă Petre V. 99
T
Taloş Ion 100
Tăslăuanu Octavian Codru 101
Teculescu Horia 101
Teodorescu Cicerone 101
Teodorescu G. Dem 101
Teodorescu Nicolae Gh. 101
Tocilescu Grigore 102
Truţă Doina 102
Tuţescu Şt. St. 102
Ţ
Ţapu Christea N. 103
Ţăranu Petre 103
Ţibrian Constantin 103
Ţiplea Alexandru 104
U
Udrescu Dumitru 105
Ungureanu Gheorghe 105
Urechia V. A. 106
Ursache Petru 106

V
Vartic Theodor 107
Vasiliu Dumitriu A. 107
Vasiliu Tătăuși Alexandru 107
Viciu Alexiu 107
Vîlsan George 107
Voiculescu Vasile 108
Voevidea Alexandru 108
Vornicu Gheorghe 108
Vrabie Gheorghe 108
Vuia Romulus 109

Capitolul 2. Folclor literar românesc ***111***
(Materiale culese de Constantin Stancu, Biblioteca Centrală de Stat)

Capitolul 3. Folclor literar românesc ***129***
(Materiale culese de Constantin Stancu, Biblioteca personală)

Capitolul 4. Folclor coregrafic românesc ***139***
(Materiale culese de Constantin Stancu, Biblioteca personală)

Bibliografie ***145***

De aceiaşi autori:

1. **„La fântâna dorului. Folclor din Argeş şi Ţara Dornelor"**, Editura TIP-NASTE, Piteşti, 2000.
2. **„Tradiţii religioase"**, Editura TIP-NASTE, Piteşti, 2005.
3. **„Zigzag umoristic"**, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Piteşti, 2006.
4. **„Viaţa Păstorească la români"**, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Piteşti, 2007.
5. **„Constructori şi interpreţi de instrumente muzicale populare româneşti"**, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Piteşti, 2008.
6. **„Nunta la români"**, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Piteşti, 2008.
7. **„Culegere de texte. Oameni care vindecă oameni. Tratamente naturiste"**, Piteşti, 2010.
8. **„Mănăstiri, biserici şi schituri ortodoxe din România. Ortodox romanian monasteries, churches and hermitages"**, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Piteşti, 2011.
9. **„Obiceiuri şi credinţe la români"**, Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Piteşti, 2011.
10. **„Părinţi şi copii"**, Şcoala Postliceală Sanitară „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Editura Pământul, 2012.
10. **„Puterea credinţei. Vindecarea bolnavilor"** (Îndrumar pentru credincioşii ortodocşi), Asociaţia de învăţământ „Ţara de Sus" - Vatra Dornei, Piteşti, 2012.
11. **„Tinerii - viaţa în alb şi negru"**, Piteşti, 2013.

ISBN 978-606-8506-07-4